24–34 min	Paski z wydarzeniami – jak to się zaczęło?	• Rozdaje parom koperty z paskami. Prosi o ułożenie wydarzeń w kolejności z książki. • Sprawdza kolejność z klasą. Przy paskach 3 i 4 pyta: „Co było najpierw: zabranie chorągiewki czy wybory?”. • Pyta: „Co łączy kulki, chorągiewkę i wyprawę?”. Poleca wykonać zadanie 3.	• W parach układają paski na ławce i przestawiają je po rozmowie. • Odczytują ułożone wydarzenia. Uzasadniają: najpierw Acz zabrał chorągiewkę, kilka minut później chłopcy głosowali. • Odpowiadają: chłopcy z placu czują się skrzywdzeni i chcą odpowiedzieć Czerwonym Koszulom. Wykonują zadanie 3.
34–40 min	Oficerowie i jeden szeregowiec	• Pyta: „Jakie stopnie mają chłopcy na placu? Kto jest szeregowcem?”. • Pyta: „Jak może czuć się ktoś, komu wszyscy wydają rozkazy?”. Daje parom minutę na rozmowę. Poleca wykonać zadanie 4.	• Odpowiadają: wszyscy są oficerami, tylko Nemeczek jest szeregowcem. • Rozmawiają w parach i podają uczucia, np. przykrość, wstyd, chęć pokazania, że też coś znaczy. • Wykonują zadanie 4.
40–45 min	Podsumowanie i ewaluacja	• Wraca do pytania lekcji: „Dlaczego plac jest dla chłopców taki cenny?”. Prosi o wykonanie zadania 5 na koniec lekcji. • Zbiera karty. Zapowiada, że na następnej lekcji klasa pójdzie za Nemeczkiem do Ogrodu Botanicznego.	• Odpowiadają na pytanie lekcji, np. „To ich jedyne miejsce do zabawy w mieście, tam są razem”. • Piszą odpowiedź w zadaniu 5 i oddają karty.

Typowe trudności uczniów

- Uczniowie twierdzą, że chorągiewka zniknęła po wyborach. Reakcja: wróć do pasków 3 i 4 – najpierw Acz zabrał chorągiewkę, potem chłopcy głosowali.
- Uczniowie mylą Ogród Muzeum (tu zabrano kulki) z Ogrodem Botanicznym (wyspa Czerwonych Koszul). Reakcja: zapisz obie nazwy na tablicy z krótkim podpisem.
- Uczniowie mówią, że Boka „został kapitanem” w wyborach. Reakcja: w wyborach chłopcy wybierają przewodniczącego z pełną władzą; nazwa tej funkcji zależy od przekładu.

Ewaluacja lekcji

- Odpowiedzi w zadaniu 5 pokażą, czy uczniowie uzasadniają odpowiedź przykładem z książki.
- Zadanie 1 sprawdza wiedzę o świecie przedstawionym, zadanie 2 – rozumienie narracji, zadanie 3 – kolejność zdarzeń, zadanie 5 – uzasadnienie.
- Czy przy planie placu głos zabrało co najmniej osiem osób?

		• Poleca wykonać zadanie 2.	
22–30 min	Fakty czy emocje? Sortowanie argumentów	• Odczytuje argumenty z dodatku. Prosi pary o wpisanie ich do tabeli w zadaniu 3. • Sprawdza tabelę z klasą. Pyta przy argumencie o czasie: „Czy to, że minęła chwila, dowodzi kłamstwa?”.	• W parach wpisują argumenty do tabeli. • Odczytują odpowiedzi i zauważają, że czas w Narnii płynie inaczej – więc ten argument wcale nie dowodzi kłamstwa.
30–40 min	Tumnus miał wybór – rozmowa i ocena	• Zadaje pytania z dodatku „Tumnus miał wybór”. Zapisuje na tablicy dwie kolumny: Tumnus – Edmund. • Pyta: „Co jest ważne dla Tumnusa, a co dla Edmunda w tej części książki?”. Poleca wykonać zadania 4 i 5.	• Odpowiadają na pytania i uzupełniają kolumny: Tumnus wyznaje prawdę i odprowadza Łucję; Edmund kłamie i wyśmiewa siostrę. • Nazywają wartości: prawda, przyjaźń, odwaga – i to, czego chce Edmund: wygrać z rodzeństwem. • Wykonują zadania 4 i 5.
40–45 min	Podsumowanie i ewaluacja	• Wraca do pytania lekcji: „Po czym poznać, że ktoś mówi prawdę?”. • Prosi o dokończenie zdania na karteczce: „Najtrudniej było powiedzieć prawdę…, ponieważ…”.	• Odpowiadają, odwołując się do Profesora, Łucji i Tumnusa. • Dokańczają zdanie i oddają karteczki.

Typowe trudności uczniów

- Uczniowie mówią, że Edmund po powrocie „nic nie powiedział”. Reakcja: wróć do opisu – Edmund zaprzecza, że był w Narnii, i wyśmiewa Łucję.
- Uczniowie twierdzą, że Tumnus jest zły, bo służył Czarownicy. Reakcja: zapytaj, co zrobił, gdy miał porwać Łucję – i co go za to spotkało.
- Uczniowie mylą argument z emocją z każdym zdaniem, w którym jest wykrzyknik. Reakcja: pytaj „Czy to zdanie podaje fakt, czy tylko wywołuje uczucie?”.

Ewaluacja lekcji

- Zdania niedokończone pokażą, czy uczniowie umieją ocenić postępowanie z uzasadnieniem.
- Zadanie 1 sprawdza wiedzę, zadanie 2 – zrozumienie, zadanie 3 – zastosowanie, zadania 4 i 5 – ocenę z uzasadnieniem.
- Czy w rozmowie o Tumnusie głos zabrało więcej niż pięć osób?

		• Pyta: „Czego chce Bilbo, a czego Gollum? Komu łatwiej wybaczyć?”. Poleca wykonać zadanie 3.	• Spierają się, czy Bilbo postąpił uczciwie, i podają przykłady z książki. • Wykonują zadanie 3.
31–40 min	Układamy własne zagadki	• Prosi pary o ułożenie zagadki o przedmiocie z książki (np. mapa, beczka, łuk) według wzoru z tablicy. • Wybiera trzy pary, które czytają zagadkę klasie. Poleca wykonać zadanie 4.	• W parach układają zagadkę z opisem przenośnym. • Czytają zagadki i odgadują zagadki kolegów. • Zapisują swoją zagadkę w zadaniu 4.
40–45 min	Podsumowanie i ewaluacja	• Wraca do pytania lekcji: „Czy Bilbo wygrał uczciwie?”. • Prosi o dokończenie zdania na karteczce: „Moim zdaniem Bilbo…, ponieważ…”.	• Odpowiadają, podając przykład z książki. • Dokańczają zdanie i oddają karteczki.

Typowe trudności uczniów

- Uczniowie mówią, że Gollum dał Bilbowi pierścień. Reakcja: Bilbo znalazł pierścień w tunelu, zanim spotkał Golluma.
- Uczniowie uważają pytanie o kieszeń za trudną zagadkę. Reakcja: zapytaj, czy dałoby się je odgadnąć z opisu.
- Uczniowie opisują Golluma tylko jako potwora. Reakcja: zapytaj, jak żyje i czego chce – ocena powinna wynikać z jego czynów.

Ewaluacja lekcji

- Zdania niedokończone pokażą, czy uczniowie umieją ocenić postępowanie z uzasadnieniem.
- Zadanie 1 sprawdza wiedzę, zadanie 2 – zrozumienie, zadanie 4 – zastosowanie, zadanie 3 – ocenę z uzasadnieniem.
- Czy każda para ułożyła zagadkę z opisem przenośnym?

PIERWSZA ŁAWKA

		• Przypomina zapis dialogu: każda wypowiedź od nowej linii, po myślniku.	• Proponują kwestie dialogu.
17–37 min	Piszemy opowiadanie	• Poleca wykonać zadanie 2. Chodzi po klasie, czyta fragmenty i dopytuje: „Gdzie jest dialog? Co czuje Ariadna?”. • Po 18 minutach prosi o zakończenie zdania i wymianę kart z sąsiadem.	• Piszą opowiadanie samodzielnie według planu. • Kończą tekst.
37–42 min	Sprawdzamy w parach	• Rozdaje listę kontrolną. Prosi o zaznaczenie przy tekście kolegi, co już jest, a czego brakuje.	• Czytają tekst kolegi i zaznaczają punkty listy. • Wpisują jedną uwagę: „Masz…, dopisz…”.
42–45 min	Podsumowanie i ewaluacja	• Prosi dwie osoby o odczytanie dialogu ze swojego opowiadania. Wraca do pytania lekcji i całego cyklu: „Który mit zapamiętacie najdłużej?”.	• Odczytują dialogi; klasa mówi, czy zgadzają się z mitem. • Odpowiadają na pytanie o cykl i oddają karty.

Typowe trudności uczniów

- Uczniowie przechodzą w połowie tekstu na „ona”. Reakcja: poproś o podkreślenie czasowników i sprawdzenie, czy wszystkie mają formę „ja”.
- Uczniowie wymyślają zdarzenia sprzeczne z mitem (Ariadna walczy z Minotaurem). Reakcja: przypomnij listę kontrolną – zdarzenia muszą zgadzać się z mitem.
- Dialog zapisany jest w jednym akapicie. Reakcja: pokaż na tablicy zapis z myślnikami, każda kwestia od nowej linii.

Ewaluacja lekcji

- Opowiadania pokażą, czy uczniowie utrzymują narrację pierwszoosobową i zgodność z mitem.
- Zadanie 1 sprawdza zrozumienie narracji, zadanie 2 – tworzenie opowiadania twórczego z dialogiem.
- Czy każdy uczeń dostał od kolegi jedną konkretną uwagę?

32–40 min	Czy to sprawiedliwe?	• Pyta: „Czy kara dla całej klasy była sprawiedliwa? Jak inaczej mógł postąpić wychowawca? Co o wychowawcy mówi to, że dyrektor zastaje w klasie taki hałas?”.	• Wypowiadają się, podając argumenty, np.: niesprawiedliwa, bo ukarano też tych, którzy nic nie powiedzieli; dyrektor zastaje krzyk i płacz, a wychowawca nie umie wyjaśnić, co się stało.
40–45 min	Podsumowanie i ewaluacja	• Wraca do pytania lekcji. Prosi o zadanie 5.	• Piszą zadanie 5 i oddają karty.

Typowe trudności uczniów

- Uczniowie podają imię chłopca, który wykrzyczał przezwisko. Reakcja: w opowiadaniu Ananiasz i Rufus oskarżają się nawzajem, a pan Dubon nie ustala, kto krzyknął – dlatego karze wszystkich.
- Uczniowie mylą pana Dubona z dyrektorem. Reakcja: wychowawca pilnuje klasy, dyrektor wchodzi na końcu.

Ewaluacja lekcji

- Zadanie 5 pokaże, czy uczniowie uzasadniają swój sąd.
- Ułożone paski pokazują rozumienie zależności zdarzeń.

PIERWSZA ŁAWKA

		narratora, onomatopeję, znak ruchu. • Pyta: „Po czym poznajecie, kto mówi? Skąd wiecie, że bohater się złości albo boi?”.	• Odpowiadają: po ogonku dymka; po minie, geście, kropelkach potu lub znakach nad głową.
26–33 min	Dźwiękowa zagadka	• Odczytuje onomatopeje z dodatku. Pyta, co się wydarzyło. Poleca wykonać zadanie 2.	• Zgadują dźwięki i wymyślają własne onomatopeje. • Wykonują zadanie 2.
33–40 min	Komiks a opowiadanie	• Pyta: „Co w opowiadaniu opisuje narrator, a co w komiksie widzimy na obrazku?”. Poleca wykonać zadania 3 i 4.	• Podają różnice: w komiksie wygląd i miny widać, w opowiadaniu trzeba je opisać; w komiksie mowa jest w dymkach, a w opowiadaniu w dialogu po myślnikach. • Wykonują zadania 3 i 4.
40–45 min	Podsumowanie i ewaluacja	• Wraca do pytania lekcji. Prosi o dokończenie na karteczce: „Komiks opowiada historię za pomocą…”.	• Dokańczają zdanie i oddają karteczki.

Typowe trudności uczniów

- Uczniowie mylą kadr z planszą. Reakcja: kadr to jeden obrazek, plansza – cała strona z wieloma kadrami.
- Uczniowie nazywają onomatopeją każdy wykrzyknik (np. „ojej”). Reakcja: onomatopeja naśladuje dźwięk; „ojej” wyraża uczucie.

Ewaluacja lekcji

- Karteczki pokażą, czy uczniowie łączą w komiksie słowo i obraz.
- Zadanie 1 sprawdza wiedzę, zadanie 2 – zastosowanie, zadania 3 i 4 – zrozumienie.
- Czy każda para wskazała w albumie wszystkie elementy?

22–32 min	Morał na początku	• Prosi o ponowne przeczytanie dwóch pierwszych wersów. Pyta: „Kto zostaje oszukany według tych wersów?”. • Wyjaśnia, że to **morał** – nauka bajki. Zwraca uwagę, że tu stoi na początku. Pyta: „Po co jest podtytuł «z Ezopa»?”. • Poleca wykonać zadania 3 i 4.	• Odpowiadają: oszukany zostaje ten, kto lubi pochwały. • Mówią, że podtytuł informuje, skąd pochodzi pomysł bajki. • Wykonują zadania 3 i 4 w parach.
32–40 min	Cechy bajki – mapa na tablicy	• Rysuje w środku tablicy słowo „bajka” i prosi o cechy, które poznali. Uzupełnia mapę według ściągi z dodatku. • Poleca wykonać zadanie 5.	• Podają cechy: krótka, wierszem, zwierzęta jak ludzie, morał. • Wykonują zadanie 5 samodzielnie.
40–45 min	Podsumowanie i ewaluacja	• Wraca do pytania lekcji. Prosi o dokończenie na karteczce: „Kruk stracił ser, ponieważ…”.	• Dokańczają zdanie i oddają karteczki.

Typowe trudności uczniów

- Uczniowie szukają morału tylko na końcu bajki. Reakcja: przeczytaj jeszcze raz dwa pierwsze wersy i zapytaj, czy to opowieść, czy nauka.
- Uczniowie mówią, że lis „ukradł” ser. Reakcja: dopytaj, czy lis wyrwał ser, czy kruk sam go upuścił – i co to mówi o sprycie lisa.

Ewaluacja lekcji

- Karteczki pokażą, czy uczniowie łączą utratę sera z próżnością kruka.
- Zadanie 1 sprawdza wiedzę, zadania 2 i 3 – zrozumienie, zadanie 5 – zastosowanie, zadanie 4 – ocenę z uzasadnieniem.

25–35 min	Rodzeństwo razem	• Zadaje pytania do rozmowy. Pyta: „Jak każde z rodzeństwa pomaga w wyprawie?”. Poleca wykonać zadanie 3.	• Odpowiadają: każde wnosi coś innego, a łączy ich wspólny cel – odnaleźć rodziców. • Wykonują zadanie 3.
35–40 min	Uczucia bohaterów	• Pyta: „Co czują dzieci, gdy rodzice wyjeżdżają na rok?”. Poleca wykonać zadanie 4.	• Nazywają uczucia: smutek, tęsknota, złość na ciotkę, nadzieja. • Wykonują zadanie 4.
40–45 min	Podsumowanie i ewaluacja	• Wraca do pytania lekcji. Prosi o dokończenie zdania: „Krzesło dałbym (dałabym)…, ponieważ…”.	• Dokańczają zdanie i oddają karteczki.

Typowe trudności uczniów

- Uczniowie mylą wiek bohaterów. Reakcja: wróć do sylwetek na tablicy (12, 11, 10 lat).
- Uczniowie podają cechę bez przykładu. Reakcja: pytaj „Po czym to poznałeś?”.

Ewaluacja lekcji

- Karteczki pokażą, czy uczniowie uzasadniają wybór cechą bohatera.
- Zadanie 1 sprawdza znajomość bohaterów, zadania 2–3 – ocenę postępowania, zadanie 4 – nazywanie uczuć.
- Czy każda para podała przykład z książki do jednej cechy?

PIERWSZA ŁAWKA

3 **Połącz ducha z tym, co pokazał Scrooge'owi. Wpisz literę.** ___ / 3 pkt

1. duch przeszłości
2. duch tegorocznych świąt
3. duch przyszłości

a) obiad u Cratchitów w Boże Narodzenie
b) grób z imieniem Scrooge'a
c) samotnego chłopca w szkole

1 ___ 2 ___ 3 ___

4 **Przeczytaj fragment utworu i wykonaj zadania.** ___ / 2 pkt

W starej szkole (rozdział II, fragment)

— Szkoła nie jest jeszcze zupełnie pusta — zauważył Duch. — Znajduje się tam jakieś samotne dziecko, zapomniane i opuszczone przez wszystkich.

Scrooge szepnął, że wie o tym i gorzko zapłakał.

(…) Przy jednym z pulpitów samotny chłopiec czytał coś przy słabo tlejącym ogarku.

Scrooge zakrył twarz dłońmi i zapłakał: poznał w tym upuszczonym chłopcu samego siebie…

Charles Dickens, „Opowieść wigilijna", tłum. nieznany (Łódź 1947). Tekst według serwisu wolnelektury.pl; domena publiczna.

4.1 **Co poczuł Scrooge, gdy zobaczył samotnego chłopca? Napisz jedno zdanie. Odwołaj się do tekstu.** ___ / 2 pkt

PIERWSZA ŁAWKA

			• Odpowiadają: czułość, miłość, troskę o małe dziecko.
23–33 min	Wesoła pastorałka	• Odtwarza „Hej, w dzień narodzenia” i czyta zwrotki z karty. Wyjaśnia, czym jest pastorałka. • Pyta: „Co jest śmieszne w zwrotkach o Kubie? Czy pasterze są tu poważni?”. Poleca wykonać zadania 3 i 4.	• Mówią: Kuba przybiegł za późno, nie miał daru i zaśpiewał tak, że Józef się przestraszył. • Wykonują zadania 3 i 4.
33–40 min	Czytanie na głos dwoma tonami	• Prosi chętnych o przeczytanie zwrotki kołysanki cicho i spokojnie, a zwrotki pastorałki – żywo i wesoło. • Pyta klasę, co zmieniło się w głosie czytających.	• Czytają na głos. • Oceniają: cicho, wolno, łagodnie – albo głośno, szybko, wesoło.
40–45 min	Podsumowanie	• Wraca do pytania lekcji. Poleca wykonać zadanie 5. • Zbiera karty.	• Piszą zdanie o różnicy między tekstami. • Oddają karty.

Typowe trudności uczniów

- Uczniowie uznają za zdrobnienie każdy długi wyraz (np. „ulubione”). Reakcja: zapytaj, od jakiego słowa pochodzi i czy oznacza coś mniejszego lub milszego.
- Uczniowie myślą, że „itd.” w tekście to błąd. Reakcja: wyjaśnij, że w śpiewniku tak zaznacza się powtórzenie refrenu.
- Uczniowie śmieją się z dawnych słów. Reakcja: pokaż, że to język sprzed kilkuset lat, i poszukajcie razem dzisiejszych odpowiedników.

Ewaluacja lekcji

- Zadanie 5 pokaże, czy uczniowie odróżniają nastrój obu tekstów.
- Zadania 1 i 2 sprawdzają rozpoznanie zdrobnień, zadania 3 i 4 – rozumienie pastorałki, zadanie 5 – porównanie.
- Ile osób zgłosiło się do czytania na głos?

Typowe trudności uczniów

- Uczniowie przepisują cały tekst zamiast jednego zdania. Pokaż wzór i ogranicz miejsce w tabeli.
- Myślą, że niepodległość „przyszła” jednego dnia. Wróć do dat ze stacji: od 1914 do 1921 roku.
- Mylą Daszyńskiego z Dmowskim (podobne nazwiska). Zapisz na tablicy: Daszyński – Lublin, rząd; Dmowski – Paryż, traktat.
- Zdania z wyrazem oceniającym uznają za fakt, bo jest w nich data. Podkreśl, że o opinii decyduje ocena.

Ewaluacja lekcji

- Tabela w zadaniu 1: czy każdy uczeń ma zdania o wszystkich sześciu postaciach?
- Ponowne głosowanie nad pytaniem lekcji: ilu uczniów zmieniło zdanie i jak to uzasadnili?
- Zadanie 4: które zdanie sprawiło najwięcej kłopotów? Omów je jeszcze raz z klasą.
- Pytanie do refleksji: czy wszyscy w grupach mieli realną rolę?

PIERWSZA ŁAWKA

		• Pyta: „Dlaczego Nemeczek zszedł z drzewa? Co mógł zrobić zamiast tego?”. • Poleca wykonać zadanie 1 i dokończyć tabelę w zadaniu 2.	siedzieć cicho i wrócić niezauważony. • Wykonują zadanie 1 i uzupełniają trzecią kolumnę tabeli.
22–32 min	Nieruchome scenki z wyspy	• Dzieli klasę na grupy i przydziela chwile ze sceny (dodatek). Daje 3 minuty na przygotowanie. • Ogląda kolejne scenki. Dotyka ramienia wybranych postaci. • Po wyjściu z roli pyta: „Dlaczego Acz każe oddać honory przeciwnikowi?”.	• Przygotowują obraz: ustawienie, postawa, mina. • Pokazują nieruchomą scenkę; wskazane osoby mówią jedno zdanie w roli, np. Acz: „Ten mały ma więcej odwagi niż niejeden z moich”. • Odpowiadają po wyjściu z roli: Acz szanuje odwagę i wierność, nawet u przeciwnika.
32–41 min	Cechy i dowody	• Pokazuje listę cech (dodatek). Wyjaśnia: cecha musi mieć dowód – zachowanie bohatera z książki. • Poleca wykonać w parach zadanie 3, a potem samodzielnie zadanie 4. • Losuje trzy pary. Po każdej odpowiedzi pyta klasę: „Czy przykład pasuje do cechy?”.	• W parach wybierają dwie cechy i dobierają przykłady, np. „wierny – mówi, że nie zostanie zdrajcą”. • Odczytują odpowiedzi; pozostali oceniają kciukiem, czy przykład pasuje. • Wykonują zadanie 4 samodzielnie.
41–45 min	Podsumowanie i ewaluacja	• Wraca do pytania lekcji. Prosi o dokończenie zdania na karteczce: „Nemeczek był odważny, bo…” albo „Nemeczek był lekkomyślny, bo…”.	• Dokańczają wybrane zdanie, podając zachowanie z książki. • Dwie–trzy osoby odczytują zdania; oddają karteczki.

Typowe trudności uczniów

- Uczniowie mówią, że Pastorowie wrzucili Nemeczka do stawu podczas pierwszej wyprawy. Reakcja: wróć do tabeli – wtedy Nemeczek wpadł do wody przypadkiem.
- Uczniowie opisują Acza jako okrutnego. Reakcja: przypomnij, że Acz gani Gereba za przekupstwo, oddaje Nemeczkowi honory i karze Pastorów za zabranie kulek.
- Uczniowie podają cechę bez dowodu („bo był fajny”). Reakcja: zapytaj „Co zrobił? Kiedy?” i dopisz zachowanie z konkretnej sceny.

Ewaluacja lekcji

- Zdania niedokończone pokażą, czy uczniowie oceniają zachowanie bohatera z uzasadnieniem.
- Zadanie 2 sprawdza wiedzę, zadanie 1 – zrozumienie sceny, zadanie 3 – cechy z dowodami, zadanie 4 – ocenę.
- Czy rozmowa po wyjściu z roli objęła wszystkie grupy?

CO JESZCZE JEST W ŚRODKU

Cykle lekcji z polskiego, klasa 5 – pakiet 11 cykli: „Chłopcy z Placu Broni”, „Opowieści z Narnii”, „Hobbit” i inne

Podgląd pokazał 12 z 518 stron. Pełna wersja: 518 stron A4, PDF do druku i DOCX do edycji.

- „Magiczne drzewo. Czerwone krzesło” – cykl 5 lekcji: scenariusze, karty pracy, sprawdzian, powtórka, klasy 4–6
- Chłopcy z Placu Broni w klasie 5: plac, odwaga, zdrada i honor – cykl 5 lekcji: scenariusze, karty pracy, sprawdzian, powtórka, klasa 5
- Święto Niepodległości – cykl 6 lekcji: scenariusze, karty pracy, sprawdzian, powtórka, klasy 5–6
- Opowieści z Narnii. Lew, czarownica i stara szafa w klasie 5: przez szafę do Narnii – cykl 5 lekcji z kartami pracy i sprawdzianem, klasa 5
- Kolędy i tradycje Bożego Narodzenia – cykl 5 lekcji: scenariusze, karty pracy, sprawdzian, powtórka, klasy 4–6
- Mity greckie w klasach 5–6: od Chaosu do nici Ariadny – cykl 6 lekcji: scenariusze, karty pracy, sprawdzian, powtórka, klasy 5–6
- Mikołajek w klasach 5–6: świat oczami dziecka – cykl 5 lekcji: scenariusze, karty pracy, sprawdzian, powtórka, klasy 5–6
- Bajki Ignacego Krasickiego w klasach 5–6: czego uczą zwierzęta? – cykl 5 lekcji: scenariusze, karty pracy, sprawdzian, powtórka, klasy 5–6
- Kajko i Kokosz. Szkoła latania w klasach 5–6: komiks na lekcji polskiego – cykl 4 lekcji: scenariusze, karty pracy, sprawdzian, powtórka, klasy 5–6
- „Opowieść wigilijna” – cykl 5 lekcji: scenariusze, karty pracy, sprawdzian, powtórka, klasy 4–6
- Hobbit, czyli tam i z powrotem w klasach 5–6: wyprawa Bilba – cykl 5 lekcji: scenariusze, karty pracy, sprawdzian, powtórka, klasy 5–6

Kup pełną wersję – plik od razu na e-mail

pierwszalawka.pl/material/cykle-lekcji-jezyk-polski-klasa-5-pakiet