Jak przeprowadzić cykl – wskazówki dla nauczyciela

Przygotowanie

- Wydrukuj dla każdego ucznia karty pracy 1–5 i powtórkę, a sprawdzian (grupy A i B) – osobno.
- Fragmenty pochodzą z „Legend polskich" Cecylii Niewiadomskiej (serwis Wolne Lektury, tekst wolny od praw autorskich); opuszczenia oznaczono […]. Uczniowie nie muszą czytać nic wcześniej – podania są krótkie i czytamy je na lekcjach.
- Do lekcji 1 i 3 przygotuj mapę Polski z Gnieznem, Wartą, Kruszwicą i jeziorem Gopłem, do lekcji 2 – zdjęcie Wawelu.
- Przed czytaniem objaśnij dawne wyrazy: gród, kmieć, wiec, stryj, kołodziej, pasieka, postrzyżyny.

Klasa 4 i klasy 5–6

- W klasach 5–6 (podstawa 2017 w brzmieniu z 2024 roku) „wybrane podania i legendy polskie" są na liście lektur dla klas IV–VI. W klasie 4 (podstawa 2026) uczeń poznaje legendy ważne dla kultury narodowej. Przy każdej lekcji podano wymagania dla obu podstaw.
- W klasie 4 objaśniaj terminy: podanie, legenda, element realistyczny i fantastyczny, plan, opowiadanie odtwórcze.
- W klasach 5–6 możesz poprosić o dłuższe odpowiedzi: zamiast jednego zdania – dwa, z cytatem.

Fakty – na co uważać

- Legendy w różnych zbiorach się różnią. W tekście Niewiadomskiej smoka pokonuje podstępem Krak; autorka dodaje, że według innych podań zrobił to syn Kraka albo szewczyk Skuba. Jeśli uczniowie znają inną odmianę opowieści, uznaj ją w rozmowie, ale na kartach i sprawdzianie obowiązuje tekst z kart.
- Lech nie zakłada Krakowa – zakłada Gniezno. Kraków to gród Kraka na Wawelu.
- Stryjów Popiela otruła jego żona; o uczcie opowiedz krótko, bez szczegółów.
- Podział „podanie – legenda" bierzemy od autorki; słownik PWN podaje szersze znaczenie słowa „legenda".

Ocenianie

- Karty pracy służą do ćwiczenia i informacji zwrotnej: zaznacz, co się udało, i napisz jedną radę.
- Sprawdzian ma 20 pkt i trwa 40 minut. Sprawdza znajomość pojęć i treści (zadania 1–3), elementy realistyczne i fantastyczne (4), wyjaśnianie i cechy bohaterów (5–6) oraz opowiadanie odtwórcze (7).
- W opowiadaniu przyznawaj punkty za każdy element z zasad oceniania. Sprawdzaj przede wszystkim kolejność wydarzeń i to, czy uczeń nie dodał nowych.

LEKCJA 1 Z 5 · LEGENDY I PODANIA POLSKIE – CYKL 5 LEKCJI DLA KLAS 4–6

Co to jest podanie? Lech, białe orły i Gniezno

Pytanie lekcji: Dlaczego opowieść, którą długo powtarzano, zmienia się? Lekcja 1 z 5.



Przedmiot	Język polski
Klasa	klasy 4–6
Cykl	Legendy i podania polskie – cykl 5 lekcji dla klas 4–6 – lekcja 1 z 5
Temat lekcji	**Co to jest podanie? Lech, białe orły i Gniezno**
Czas	45 minut
Metody	zabawa w głuchy telefon, czytanie fragmentu z ołówkiem, praca w parach nad kolejnością wydarzeń, rozmowa o prawdzie i zmyśleniu, dokończenie zdania na karteczce na koniec lekcji
Formy pracy	praca z całą klasą, praca w parach, praca indywidualna
Środki dydaktyczne	karta pracy 1, mapa Polski (Gniezno, Warta), karteczki

Cel ogólny

Poznanie cech podania i wyjaśnienie, co według podania o Lechu tłumaczy nazwę Gniezna i znak orła.

Cele operacyjne – uczeń po lekcji:

- Uczeń wyjaśnia własnymi słowami, czym jest podanie historyczne.
- Uczeń opowiada podanie o Lechu w kolejności wydarzeń.
- Uczeń wskazuje, co w podaniu wyjaśnia pochodzenie nazwy i znaku.
- Uczeń odróżnia w podaniu to, co mogło się zdarzyć, od tego, co zmyślone.

Cele w języku ucznia

- Wyjaśnię, co to jest podanie.
- Opowiem, dokąd szedł Lech i co znalazł.
- Powiem, skąd według podania wzięła się nazwa Gniezno.
- Wskażę, co w podaniu może być prawdą, a co zmyśleniem.

Wymagania z podstawy programowej

- **kl. 4: Polski IV–VI 7.5** – zapoznaje się z wybranymi fragmentami Biblii, w tym z opisem stworzenia świata oraz przypowieściami o miłosiernym Samarytaninie i o synu marnotrawnym, z wybranymi mitami greckimi, w tym o stworzeniu świata, o Syzyfie, o Dedalu i Ikarze, o Demeter i Korze, z baśniami i legendami ważnymi dla kultury światowej, europejskiej, narodowej i regionalnej
- **kl. 4: Polski IV–VI 2.8** – wykorzystuje pojęcia: tekst, tekst kultury, argument, fikcja, utwór realistyczny, utwór fantastyczny, mit, baśń, legenda, przypowieść, powieść, opowiadanie, świat przedstawiony, narrator, bohater, fabuła, podmiot mówiący, epitet, porównanie, wyliczenie, powtórzenie, metafora lub przenośnia, wyraz dźwiękonaśladowczy, rymy
- **kl. 4: Polski IV–VI 2.4** – określa elementy świata przedstawionego i specyfikę fikcjonalnych tekstów literackich, w tym realistycznych oraz fantastycznych, jako różnych sposobów wyrażania myśli i emocji
- **kl. 5–6: I.1.3** – rozpoznaje czytany utwór jako baśń, legendę, bajkę, hymn, przypowieść, mit, opowiadanie, nowelę i powieść oraz wskazuje jego cechy gatunkowe
- **kl. 5–6: I.1.7** – opowiada o wydarzeniach fabuły oraz ustala kolejność zdarzeń i rozumie ich wzajemną zależność
- **kl. 5–6: I.2.2** – wyszukuje w tekście informacje wyrażone wprost i pośrednio

Źródło: podstawa programowa z 2017 r. w brzmieniu z 2024 r. (Dz.U. 2024 poz. 996) – obowiązuje w klasach 5–6 (w klasie 4 – podstawa programowa 2026, Dz.U. 2026 poz. 378).

Kryteria sukcesu

- Potrafię powiedzieć **jednym zdaniem**, co to jest podanie.
- Potrafię wymienić **trzech** braci i powiedzieć, dokąd poszedł Lech.
- Potrafię wyjaśnić, skąd według podania wziął się biały orzeł jako znak.
- Potrafię podać jedną rzecz, która w podaniu jest zmyśleniem.

Podanie – na tablicę

Według Cecylii Niewiadomskiej **podanie** to opowieść o bardzo dawnych czasach. Długo przekazywano ją ustnie, więc każdy coś w niej zmieniał. Dziś trudno odróżnić, co w niej jest prawdą, a co zmyśleniem.

Podanie często **wyjaśnia**, skąd się coś wzięło: nazwa miasta, znak, zwyczaj.

Jak cecylia niewiadomska objaśnia podanie o lechu – do opowiedzenia

Autorka pisze, że trzech braci wcale nie było. Zapewne tak tłumaczono sobie, że Polacy, Czesi i Rusini są ludami pokrewnymi, bo rozumieją nawzajem swoją mowę. Nazwę Gniezna wyjaśnia się też inaczej: „gród kniazia", czyli księcia. Dodaje, że białe orły są wielką rzadkością.

Pytania do rozmowy

- Dokąd poszli bracia i po co? *(w trzy strony świata, aby założyć nowe państwa)*
- Czym kierował się Lech w puszczy? *(słońcem lub biegiem wód)*
- Dlaczego Lech zatrzymał się nad Wartą? *(zachwycił go piękny kraj, żyzna ziemia, dużo ryb i zwierzyny)*
- Co to jest gród? *(tego nie ma we fragmencie – powiedz za autorką: miejsce zabezpieczone, gdzie można się bronić; najczęściej drewniane domy otoczone ostrokołem)*

Uwaga na fakty – ściąga dla nauczyciela

- Cykl opiera się na tekstach Cecylii Niewiadomskiej (wyd. 1918). W innych zbiorach szczegóły bywają inne – pytania na kartach dotyczą **tylko** zamieszczonych fragmentów.
- Lech idzie **na północ**, dochodzi nad **Wartę**. Przy ścinaniu drzew znaleziono gniazdo białych orłów. Gród nazwał **Gnieznem**.
- U Niewiadomskiej smoka pokonuje podstępem **Krak** (barana wypchanego siarką „rzucono mu"). Autorka dodaje, że według innych podań zrobił to syn Kraka albo **szewczyk Skuba**.
- Popiel mieszka w **Kruszwicy nad Gopłem**. Stryjów otruła jego żona. Myszy dopadają go w wieży na wyspie.
- Piast jest **kołodziejem** i ma pasiekę; żona – **Rzepicha**; syn otrzymuje imię **Ziemowit**. Lud obiera Piasta księciem w Kruszwicy.

Przebieg lekcji

Czas	Faza	Co robi nauczyciel	Co robią uczniowie
0–7 min	Wprowadzenie: głuchy telefon	• Szepcze pierwszemu uczniowi zdanie: „Lech znalazł w lesie gniazdo białych orłów". Zdanie wędruje przez rząd. Pyta: „Co zostało z mojego zdania?". • Podaje temat, pytanie lekcji i kryteria sukcesu.	• Przekazują zdanie szeptem. Ostatni mówi je głośno, np. „Lech znalazł w lesie białe jajka". • Zauważają, że zdanie się zmieniło. Zapisują temat.

7–14 min	Co to jest podanie	• Czyta pierwszy fragment z karty pracy. Zapisuje na tablicy objaśnienie z dodatku. Poleca wykonać zadanie 1.	• Łączą zabawę z tekstem: opowieść też się zmieniała, gdy ją powtarzano. • Wykonują zadanie 1.
14–25 min	Podanie o Lechu	• Czyta na głos podanie o Lechu. Pokazuje na mapie Wartę i Gniezno. Zadaje pytania do rozmowy. Poleca wykonać zadanie 2 w parach.	• Odpowiadają na pytania i podkreślają w tekście, co zachwyciło Lecha. • Układają wydarzenia w kolejności (zadanie 2).
25–33 min	Co wyjaśnia podanie	• Pyta: „Na jakie pytania odpowiada to podanie?”. Zapisuje: skąd nazwa Gniezno? skąd biały orzeł jako znak? Poleca wykonać zadanie 3.	• Odpowiadają: podanie tłumaczy nazwę grodu i wybór znaku wojennego. • Wykonują zadanie 3.
33–40 min	Prawda czy zmyślenie	• Opowiada, jak autorka objaśnia podanie (dodatek). Poleca wykonać zadanie 4.	• Mówią, że według autorki trzech braci wcale nie było, a białe orły są rzadkością. • Wykonują zadanie 4.
40–45 min	Podsumowanie i ewaluacja	• Wraca do pytania lekcji. Prosi o dokończenie zdania na karteczce: „Podanie to…”.	• Dokańczają zdanie, np. „Podanie to dawna opowieść, w której jest trochę prawdy i trochę zmyślenia”, i oddają karteczki.

Typowe trudności uczniów

- Uczniowie mówią, że podanie to „prawdziwa historia”. Reakcja: wróć do zabawy w głuchy telefon i do zdania z tekstu o prawdzie i zmyśleniu.
- Uczniowie mylą gród z ogrodem. Reakcja: podaj objaśnienie autorki – gród to miejsce zabezpieczone, gdzie można się bronić, najczęściej drewniane domy otoczone ostrokołem.

Ewaluacja lekcji

- Karteczki pokażą, czy uczniowie rozumieją, czym jest podanie.
- Zadanie 1 sprawdza pojęcie podania, zadanie 2 – kolejność wydarzeń, zadania 3–4 – wyjaśnianie i odróżnianie prawdy od zmyślenia.
- Czy każda para ułożyła wydarzenia bez pomyłki?



12 pkt
RAZEM

Karta pracy do lekcji 1

Co to jest podanie? Lech, białe orły i Gniezno

Imię i nazwisko ..... Data ..... Wynik: ..... / 12 pkt



Pamiętaj: Podanie mówi, że Lech znalazł gniazdo białych orłów i nazwał gród Gnieznem.

1 **Przeczytaj fragment utworu i wykonaj zadania.** ___ / 1 pkt

Co to jest podanie

Ale opowiadając lub śpiewając, każdy rzecz trochę zmieniał po swojemu i tym sposobem prawdziwe zdarzenie zmieniało się coraz bardziej, a na koniec stawało się tak dziwne, że trudno nawet zgadnąć, co w nim jest prawdą, a co zmyśleniem.

Takie zmienione opowiadania o bardzo dawnych czasach, często nieprawdopodobne, nazywamy podaniem historycznym.

Cecylia Niewiadomska, „Legendy polskie", Wstęp. Tekst: wolnelektury.pl (domena publiczna)

1.1 **Wybierz, co według autorki działo się z opowieścią, gdy ją powtarzano.** ___ / 1 pkt

A. Każdy trochę ją zmieniał.

B. Zapisywano ją od razu w księgach.

C. Nikt niczego w niej nie zmieniał.

D. Zapominano ją po roku.

2 **Przeczytaj fragment utworu i wykonaj zadania.** ___ / 4 pkt

Podanie o Lechu

Dawno już, bardzo dawno, może z tysiąc lat temu, trzech braci, Lech, Czech i Rus, rozeszło się w trzy strony świata, aby założyć sobie nowe państwa.

Lech udał się na północ. Szedł długo przez wielkie, nieprzebyte puszcze, które okrywały wówczas naszą ziemię, przedzierał się przez gąszcze, przebywał moczary, kierując się jedynie słońcem lub biegiem wód, aż wyszedł na równinę nad brzegami Warty. Zachwycony pięknością kraju, żyznością ziemi, obfitością ryb i zwierzyny, postanowił tu się zatrzymać i gród sobie zbudować.

[…] Kiedy więc ścinano drzewa na budowę grodu, znaleziono całe gniazdo białych orłów. Lech wziął to za dobrą wróżbę i białego orła obrał sobie za znak wojenny, a gród, który zbudował, nazwał Gnieznem.

Cecylia Niewiadomska, „Legendy polskie", Podanie o Lechu. Tekst: wolnelektury.pl (domena publiczna). Objaśnienia: moczary – bagna; żyzność – urodzajność; wróżba – znak przyszłości

2.1 **Ponumeruj wydarzenia od 1 do 4. Zachowaj kolejność z podania.** ___ / 4 pkt

1. _____ Lech wychodzi na równinę nad Wartą.
2. _____ Bracia rozchodzą się w trzy strony świata.
3. _____ Lech nazywa gród Gnieznem.
4. _____ Przy ścinaniu drzew znaleziono gniazdo orłów.

3 **Połącz pytanie z odpowiedzią z podania. Wpisz litery w kratki.** ___ / 3 pkt

1. Skąd wziął się biały orzeł jako znak?
2. Dlaczego Lech zatrzymał się nad Wartą?
3. Po co bracia wyruszyli w świat?

a) aby założyć nowe państwa

b) przy budowie grodu znaleziono gniazdo białych orłów, a Lech wziął to za dobrą wróżbę

c) zachwycił go piękny kraj i żyzna ziemia

1 ____ 2 ____ 3 ____

4 **Oceń prawdziwość zdań. Wybierz P, jeśli zdanie jest prawdziwe, albo F – jeśli jest fałszywe.** ___ / 4 pkt

1. Lech udał się na południe.	P	F
2. Lech kierował się w puszczy słońcem lub biegiem wód.	P	F
3. Gród Lecha nazwano Krakowem.	P	F
4. Według autorki trzech braci wcale nie było.	P	F

LEKCJA 2 Z 5 · LEGENDY I PODANIA POLSKIE – CYKL 5 LEKCJI DLA KLAS 4–6

Smok wawelski – co w podaniu jest prawdą, a co zmyśleniem?

Pytanie lekcji: Jak pokonać wroga odpornego na każdą broń? Lekcja 2 z 5.



Przedmiot	Język polski
Klasa	klasy 4–6
Cykl	Legendy i podania polskie – cykl 5 lekcji dla klas 4–6 – lekcja 2 z 5
Temat lekcji	**Smok wawelski – co w podaniu jest prawdą, a co zmyśleniem?**
Czas	45 minut
Metody	rozmowa przy rysunku Wawelu, czytanie fragmentu z ołówkiem, tabela w parach: prawda i zmyślenie, rozmowa o podstępie, dokończenie zdania na karteczce na koniec lekcji
Formy pracy	praca z całą klasą, praca w parach, praca indywidualna
Środki dydaktyczne	karta pracy 2, zdjęcie wzgórza wawelskiego od strony Wisły, karteczki

Cel ogólny

Wskazanie w podaniu o Kraku elementów fantastycznych i realistycznych oraz ocena podstępu, którym pokonano smoka.

Cele operacyjne – uczeń po lekcji:

- Uczeń opowiada, jak pokonano smoka według podania.
- Uczeń dzieli elementy podania na realistyczne i fantastyczne.
- Uczeń wyjaśnia, dlaczego podstęp okazał się skuteczniejszy niż broń.
- Uczeń podaje, co według autorki może być w tym podaniu prawdą.

Cele w języku ucznia

- Opowiem, jak pokonano smoka.
- Odróżnię to, co mogło się zdarzyć, od tego, co zmyślone.
- Wyjaśnię, dlaczego podstęp się udał.
- Powiem, kim mógł być naprawdę „smok”.

Wymagania z podstawy programowej

- **kl. 4: Polski IV–VI 2.4** – określa elementy świata przedstawionego i specyfikę fikcjonalnych tekstów literackich, w tym realistycznych oraz fantastycznych, jako różnych sposobów wyrażania myśli i emocji
- **kl. 4: Polski IV–VI 2.5** – porównuje i ocenia postępowanie bohaterów, w tym w odniesieniu do własnych doświadczeń
- **kl. 4: Polski IV–VI 7.5** – zapoznaje się z wybranymi fragmentami Biblii, w tym z opisem stworzenia świata oraz przypowieściami o miłosiernym Samarytaninie i o synu marnotrawnym, z wybranymi mitami greckimi, w tym o stworzeniu świata, o Syzyfie, o Dedalu i Ikarze, o Demeter i Korze, z baśniami i legendami ważnymi dla kultury światowej, europejskiej, narodowej i regionalnej
- **kl. 5–6: I.1.2** – rozpoznaje fikcję literacką; rozróżnia elementy realistyczne i fantastyczne w utworach
- **kl. 5–6: I.1.11** – wskazuje w utworze bohaterów głównych i drugoplanowych oraz określa ich cechy
- **kl. 5–6: I.1.18** – wyraża własny sąd o postaciach i zdarzeniach oraz określa wartości ważne dla bohatera

Źródło: podstawa programowa z 2017 r. w brzmieniu z 2024 r. (Dz.U. 2024 poz. 996) – obowiązuje w klasach 5–6 (w klasie 4 – podstawa programowa 2026, Dz.U. 2026 poz. 378).

Kryteria sukcesu

- Potrafię opowiedzieć w **trzech** zdaniach, jak zginął smok.
- Potrafię podać **dwa** elementy fantastyczne i **dwa** realistyczne.
- Potrafię wyjaśnić, dlaczego Krak użył podstępu.
- Potrafię wymienić, kto według innych podań pokonał smoka.

Krak i jego gród – do opowiedzenia klasie

Według podania nad Wisłą, na górze Wawelu, stał mocny gród Kraka. Od imienia księcia nazwano go Krakowem. Był bezpieczny: stał na górze, a z jednej strony oblewała go Wisła. Ludzie spokojnie orali ziemię, handlowali i pracowali.

Gdy Krak umarł, lud usypał mu wielką mogiłę. Podobno ziemię noszono w rękach. Na pamiątkę tego co roku na kopcu Krakusa odbywa się obchód zwany Rękawką – ziemię przynoszono kiedyś w rękach i rękawach.

Co w tym może być prawdą – tekst autorki do przeczytania

Co w tym może być prawdą? Krak mógł istnieć i prawdopodobnie tak się nazywał założyciel grodu na Wawelu. Może pokonał groźnego wroga, który napadał na okolicznych mieszkańców, ale tym wrogiem nie mógł być bajeczny potwór. Może nazwano smokiem okrutnego rozbójnika albo złego sąsiada. Tak się możemy domyślać.

Cecylia Niewiadomska, „Legendy polskie", rozdz. „Podanie o Krakusie" (serwis Wolne Lektury).

Pytania do rozmowy

- Gdzie mieszkał smok? *(w jaskini u stóp góry)*
- Dlaczego nikt nie mógł go pokonać? *(miał skórę z twardą łuską, której żadna broń nie szkodziła)*
- Co połknął smok? *(barana wypchanego siarką)*
- Dlaczego pił wodę z Wisły? *(chciał ugasić ogień, który czuł w sobie)*

Uwaga na fakty

- Cykl opiera się na tekstach Cecylii Niewiadomskiej (wyd. 1918). W innych zbiorach szczegóły bywają inne – pytania na kartach dotyczą **tylko** zamieszczonych fragmentów.
- Lech idzie **na północ**, dochodzi nad **Wartę**. Przy ścinaniu drzew znaleziono gniazdo białych orłów. Gród nazwał **Gnieznem**.
- U Niewiadomskiej smoka pokonuje podstępem **Krak** (barana wypchanego siarką „rzucono mu"). Autorka dodaje, że według innych podań zrobił to syn Kraka albo **szewczyk Skuba**.
- Popiel mieszka w **Kruszwicy nad Gopłem**. Stryjów otruła jego żona. Myszy dopadają go w wieży na wyspie.
- Piast jest **kołodziejem** i ma pasiekę; żona – **Rzepicha**; syn otrzymuje imię **Ziemowit**. Lud obiera Piasta księciem w Kruszwicy.

Przebieg lekcji

Czas	Faza	Co robi nauczyciel	Co robią uczniowie
0–6 min	Wprowadzenie: gród na górze	• Pokazuje zdjęcie Wawelu. Opowiada o grodzie Kraka (dodatek). Pyta: „Dlaczego gród na górze nad rzeką był bezpieczny?". • Podaje temat, pytanie lekcji i kryteria sukcesu.	• Odpowiadają: z góry widać wroga, rzeka utrudnia atak. • Zapisują temat.
6–16 min	Czytanie podania	• Czyta fragment z karty pracy. Zadaje pytania do rozmowy. Poleca wykonać zadanie 1.	• Odpowiadają na pytania. Podkreślają w tekście, co robił smok.

			• Wykonują zadanie 1.
16–26 min	Realistyczne i fantastyczne	• Objaśnia: realistyczne – to, co mogło się zdarzyć naprawdę; fantastyczne – to, czego nie ma w prawdziwym świecie. Poleca wykonać zadanie 2 w parach.	• Przyporządkowują: smok, łuska odporna na broń – fantastyczne; gród nad Wisłą, łuki i maczugi – realistyczne. • Wykonują zadanie 2.
26–34 min	Podstęp	• Pyta: „Dlaczego Krak postanowił pokonać smoka podstępem, a nie bronią?". Poleca wykonać zadanie 3.	• Odpowiadają: broń nie działała na smoka, więc trzeba było go przechytrzyć. • Wykonują zadanie 3.
34–40 min	Kim był smok naprawdę?	• Czyta tekst autorki z dodatku. Pyta: „Kim mógł być ten smok?". Poleca wykonać zadanie 4.	• Odpowiadają: okrutnym rozbójnikiem albo złym sąsiadem. • Wykonują zadanie 4.
40–45 min	Podsumowanie i ewaluacja	• Wraca do pytania lekcji. Prosi o dokończenie zdania na karteczce: „Smoka pokonano, bo…".	• Dokańczają zdanie i oddają karteczki.

Typowe trudności uczniów

- Uczniowie upierają się, że smoka zabił szewczyk Skuba, „bo tak jest w bajce". Reakcja: przeczytaj ostatnie zdanie fragmentu – autorka podaje kilka odmian opowieści; w tej podstęp wymyślił Krak.
- Uczniowie zaliczają do elementów fantastycznych gród i Wisłę. Reakcja: zapytaj, czy Wisła i Wawel istnieją dziś.

Ewaluacja lekcji

- Karteczki pokażą, czy uczniowie rozumieją rolę podstępu.
- Zadanie 1 sprawdza czytanie ze zrozumieniem, zadanie 2 – elementy realistyczne i fantastyczne, zadania 3–4 – ocenę i wnioskowanie.
- Czy każda para poprawnie uzupełniła tabelę?

LEKCJA 5 Z 5 · LEGENDY I PODANIA POLSKIE – CYKL 5 LEKCJI DLA KLAS 4–6

Opowiadam podanie – opowiadanie odtwórcze według planu



Pytanie lekcji: Jak opowiedzieć podanie tak, żeby nic ważnego nie zginęło? Lekcja 5 z 5. Uczniowie wybierają jedno z trzech podań: o Lechu, o smoku albo o Piaście.

Przedmiot	Język polski
Klasa	klasy 4–6
Cykl	Legendy i podania polskie – cykl 5 lekcji dla klas 4–6 – lekcja 5 z 5
Temat lekcji	**Opowiadam podanie – opowiadanie odtwórcze według planu**
Czas	45 minut
Metody	opowiadanie łańcuchowe, układanie planu na wzorze, pisanie według planu, ocena pracy kolegi według listy
Formy pracy	praca z całą klasą, praca indywidualna, praca w parach
Środki dydaktyczne	karta pracy 5, karty pracy 1–4 z poprzednich lekcji

Cel ogólny

Ułożenie planu i napisanie opowiadania odtwórczego jednego z poznanych podań.

Cele operacyjne – uczeń po lekcji:

- Uczeń układa plan odtwórczy podania w kolejności wydarzeń.
- Uczeń pisze opowiadanie odtwórcze ze wstępem, rozwinięciem i zakończeniem.
- Uczeń stosuje wyrazy, które pokazują kolejność wydarzeń.
- Uczeń ocenia pracę kolegi według listy.

CO JESZCZE JEST W ŚRODKU

Legendy i podania polskie – cykl 5 lekcji: scenariusze, karty pracy, sprawdzian, powtórka, klasy 4–6

Podgląd pokazał 12 z 40 stron. Pełna wersja: 40 stron A4, PDF do druku i DOCX do edycji.

- plan cyklu i wskazówki dla nauczyciela: jak przygotować i przeprowadzić lekcje oraz jak oceniać
- Lekcja 1 (45 min): Co to jest podanie?
- Lekcja 2 (45 min): Smok wawelski – co w podaniu jest prawdą, a co zmyśleniem? – pełny scenariusz (cele, wymagania z podstawy programowej, kryteria sukcesu, przebieg minuta po minuc
- Lekcja 3 (45 min): Popiel i myszy – za co spotkała księcia kara? – pełny scenariusz (cele, wymagania z podstawy programowej, kryteria sukcesu, przebieg minuta po minucie) i karta p
- Lekcja 4 (45 min): Piast i dwaj wędrowcy – kiedy podanie staje się legendą? – pełny scenariusz (cele, wymagania z podstawy programowej, kryteria sukcesu, przebieg minuta po minucie
- Lekcja 5 (45 min): Opowiadam podanie – opowiadanie odtwórcze według planu – pełny scenariusz (cele, wymagania z podstawy programowej, kryteria sukcesu, przebieg minuta po minucie)
- sprawdzian w dwóch grupach (A i B, po 20 pkt) oraz klucz odpowiedzi i zasady oceniania do wszystkich kart.

Kup pełną wersję – plik od razu na e-mail

pierwszalawka.pl/material/cykl-lekcji-jezyk-polski-legendy-i-podania-polskie-klasy-4-6