Rzeczownik: przypadki, liczba, rodzaj – najważniejsze wiadomości

Teoria w pigułce, przykłady i rozgrzewka



KARTA 1/6

Imię i nazwisko: ..... Data: ..... Wynik: ..... / 25 pkt

Przypomnij sobie

- **Rzeczownik** nazywa osoby, zwierzęta, rośliny, przedmioty, miejsca, zjawiska i uczucia. Odpowiada na pytania **kto? co?**: *mama, kot, tulipan, plecak, Kraków, burza, radość*.
- **Rzeczowniki własne** to imiona, nazwiska, nazwy miast, rzek, gór i państw. Piszemy je wielką literą: *Ola, Wisła, Tatry*. **Rzeczowniki pospolite** nazywają wszystkie rzeczy danego rodzaju: *dziewczynka, rzeka, góry*.
- **Rodzaj** sprawdzasz w liczbie pojedynczej. Dopowiedz: **ten** – rodzaj męski (*ten stół*), **ta** – rodzaj żeński (*ta ławka*), **to** – rodzaj nijaki (*to krzesło*). Rzeczownik nie zmienia rodzaju.
- **Liczba**: pojedyncza (lp) – jedna osoba lub rzecz (*kot*), mnoga (lm) – więcej (*koty*). Niektóre rzeczowniki mają tylko liczbę mnogą: *drzwi, nożyczki, spodnie, okulary, sanki, urodziny*.
- Rzeczownik odmienia się przez **przypadki** i **liczby**. Taką odmianę nazywamy **deklinacją**. Przypadków jest siedem. Każdy ma swoje pytania.

Przypadek	Pytania	Pomocnik	lp	lm
mianownik (M.)	kto? co?	to jest	kot	koty
dopełniacz (D.)	kogo? czego?	nie ma	kota	kotów
celownik (C.)	komu? czemu?	przyglądam się	kotu	kotom
biernik (B.)	kogo? co?	widzę	kota	koty
narzędnik (N.)	(z) kim? (z) czym?	idę z	(z) kotem	(z) kotami
miejscownik (Ms.)	o kim? o czym?	mówię o	(o) kocie	(o) kotach
wołacz (W.)	o!	zwracam się	kocie!	koty!

- **Wołacz** służy do zwracania się do kogoś: *Mamo! Babciu! Tomku!* Na początku listu piszemy *Droga Babciu*, a **nie** *Droga Babcia*.
- Niektóre rzeczowniki się **nie odmieniają**: *kakao, menu, zoo, hobby*. Mają jedną formę we wszystkich przypadkach. Rzeczownik *muzeum* nie odmienia się w liczbie pojedynczej: *w muzeum, do muzeum*.
- Po przeczeniu **nie** rzeczownik stoi zwykle w **dopełniaczu**: *mam czas – nie mam czasu, lubię zupę – nie lubię zupy*.
- Przypadek rozpoznajesz po pytaniu. Zadaj je od czasownika albo od przyimka, np. *pomagam (komu?) siostrze* – celownik.

Czasownik: osoba, liczba, czas, rodzaj, aspekt – najważniejsze wiadomości

Teoria w pigułce, przykłady i rozgrzewka



KARTA 1/6

Imię i nazwisko: ..... Data: ..... Wynik: ..... / 21 pkt

Przypomnij sobie

- **Czasownik** nazywa czynności (*biegać, pisać*) i stany (*spać, chorować*). Odpowiada na pytania **co robi? co się z nim dzieje?**
- **Bezokolicznik** to podstawowa forma czasownika. Tak zapisujemy czasownik w słowniku: *czytać, nieść, móc*. Bezokolicznik nie wskazuje osoby ani czasu.
- Czasownik w formie osobowej odmienia się przez **osoby**, **liczby**, **czasy** i **rodzaje**. Taką odmianę nazywamy **koniugacją**.

Osoba	Liczba pojedyncza	Liczba mnoga
1. osoba	(ja) czytam	(my) czytamy
2. osoba	(ty) czytasz	(wy) czytacie
3. osoba	(on, ona, ono) czyta	(oni, one) czytają

- **Czasy**: przeszły (*wczoraj czytałam*), teraźniejszy (*teraz czytam*), przyszły (*jutro będę czytać, jutro przeczytam*).
- **Rodzaj** czasownika widać w czasie przeszłym i w czasie przyszłym złożonym. W liczbie pojedynczej: męski (*czytał*), żeński (*czytała*), nijaki (*czytało*).
- W liczbie mnogiej są dwa rodzaje. **Męskoosobowy** – gdy w grupie jest choć jeden mężczyzna lub chłopiec: *chłopcy czytali, Ola i Kuba czytali*. **Niemęskoosobowy** – w pozostałych sytuacjach: *dziewczynki czytały, psy biegały*.
- **Aspekt niedokonany**: czynność trwa, powtarza się albo nie wiemy, czy się skończyła – *pisać, czytać, kupować*. **Aspekt dokonany**: czynność jest zakończona, ma wynik – *napisać, przeczytać, kupić*.

Aspekt	Czas przeszły	Czas teraźniejszy	Czas przyszły
niedokonany (*pisać*)	pisałem, pisałam	piszę	będę pisać, będę pisał(a) – przyszły **złożony**
dokonany (*napisać*)	napisałem, napisałam	– (brak)	napiszę – przyszły **prosty**

- Czasownik dokonany **nie ma** czasu teraźniejszego. Forma *napiszę* mówi już o przyszłości. Czas przyszły złożony (*będę* + czasownik) tworzymy tylko od czasowników niedokonanych.

Przymiotnik i przysłówek. Stopniowanie – najważniejsze wiadomości

Teoria w pigułce, przykłady i rozgrzewka



Imię i nazwisko: ..... Data: ..... Wynik: ..... / 20 pkt

Przypomnij sobie

- **Przymiotnik** określa rzeczownik. Mówi, jaka jest osoba, rzecz albo zjawisko. Odpowiada na pytania **jaki? jaka? jakie? który? czyj?**: *wesoły chłopiec, drewniany stół, babciny sernik*.
- Przymiotnik **odmienia się** przez przypadki, liczby i rodzaje. Ma zawsze ten sam przypadek, liczbę i rodzaj co rzeczownik, który określa: *nowy rower, z nowym rowerem, nowa hulajnoga, nowe rowery*.

Przypadek	rodzaj męski	rodzaj żeński	rodzaj nijaki
M.	nowy	nowa	nowe
D.	nowego	nowej	nowego
C.	nowemu	nowej	nowemu
B.	nowego (kolegę), nowy (rower)	nową	nowe
N.	nowym	nową	nowym
Ms.	(o) nowym	(o) nowej	(o) nowym

- **Przysłówek** określa najczęściej czasownik. Mówi, jak, gdzie albo kiedy coś się dzieje. Odpowiada na pytania **jak? gdzie? kiedy?**: *biegnie szybko, mieszka blisko, wróci jutro*. Przysłówek się **nie odmienia**.
- Wiele przysłówków pochodzi od przymiotników: *cichy – cicho, ładny – ładnie, dobry – dobrze, zły – źle*.
- **Stopniowanie** ma trzy stopnie: **równy** (*miły*), **wyższy** (*milszy*), **najwyższy** (*najmilszy*).

Części zdania: podmiot, orzeczenie, przydawka, dopełnienie, okolicznik – najważniejsze wiadomości



Teoria w pigułce, przykłady i rozgrzewka

Imię i nazwisko: Data: Wynik: ..... / 19 pkt

Przypomnij sobie

- **Części zdania** to wyrazy, które pełnią w zdaniu różne zadania. Rozpoznajemy je, zadając pytania od innych wyrazów.
- **Orzeczenie** mówi, co robi podmiot, co się z nim dzieje albo w jakim jest stanie. Najczęściej to czasownik w formie osobowej: *Pies **szczeka**.* Pytania: **co robi? co się z nim dzieje?**
- Czasem orzeczenie tworzą dwa wyrazy: *Jutro **będę czytać*** (czas przyszły złożony), *Kot **jest czarny**, Ola **była kapitanem**.*
- **Podmiot** to wykonawca czynności albo to, o czym mówi orzeczenie. Najczęściej to rzeczownik w **mianowniku**. Pytania **kto? co?** zadajemy od orzeczenia: *Kto szczeka? – pies.*
- **Podmiot domyślny**: podmiotu nie ma w zdaniu, ale forma orzeczenia mówi, kto działa: *Czytam książkę* (ja). Są też **zdania bez podmiotu**: *Grzmi. Zrobiło się ciemno.*
- Podmiot i orzeczenie to najważniejsza para wyrazów w zdaniu. Pozostałe części zdania to **określenia** – dodają szczegóły. Wyrazy w zdaniu łączą się w **związki**: *mały kot, pije mleko, szybko biegnie.*
- **Przydawka** określa **rzeczownik**. Pytania: **jaki? jaka? jakie? który? czyj? ile?**: ***mały** kot, **mój** plecak, dom **dziadka**, **trzy** jabłka.*
- **Dopełnienie** określa **czasownik**. Odpowiada na pytania przypadków (oprócz mianownika i wołacza): **kogo? czego? komu? czemu? co? kim? czym? o kim? o czym?** – także z przyimkiem: *Czytam **książkę**. Pomagam **babci**. Czekam **na brata**. Myślę **o wakacjach**.*
- **Okolicznik** określa **czasownik** i mówi o okolicznościach: **gdzie? dokąd? skąd?** (miejsce), **kiedy? jak długo?** (czas), **jak?** (sposób), **dlaczego?** (przyczyna), **po co?** (cel): *Wracam **jutro**. Mieszkam **w Toruniu**. Biegnę **szybko**.*

Część zdania	Co określa	Pytania	Przykład
podmiot	–	kto? co?	**Ola** śpiewa.
orzeczenie	–	co robi? co się z nim dzieje?	Ola **śpiewa**.
przydawka	rzeczownik	jaki? który? czyj? ile?	**Moja** siostra śpiewa.
dopełnienie	czasownik	pytania przypadków bez mianownika	Ola śpiewa **piosenkę**.
okolicznik	czasownik	gdzie? kiedy? jak? dlaczego? po co?	Ola śpiewa **głośno**.

- Uważaj na wyrażenia z przyimkiem. *Myślę **o szkole*** – o czym? – dopełnienie. *Idę **do szkoły*** – dokąd? – okolicznik. Wybieraj pytanie, które pasuje do sensu zdania.

Środki stylistyczne – najważniejsze wiadomości

Teoria w pigułce, przykłady i rozgrzewka



Imię i nazwisko: Data: Wynik: ..... / 19 pkt

Przypomnij sobie

- **Środki stylistyczne** to sposoby użycia słów, dzięki którym tekst jest obrazowy, barwny i budzi uczucia. Najczęściej spotkasz je w wierszach, ale także w opowiadaniach, reklamach i w codziennej mowie.
- **Epitet** – wyraz, który określa rzeczownik: mówi, jaki jest przedmiot, osoba albo zjawisko. Najczęściej jest to przymiotnik: *złota jesień, szumiący las, ciche popołudnie*.
- **Porównanie** – zestawienie dwóch rzeczy za pomocą wyrazów *jak, jakby, niby, niczym, podobny do*: *oczy jak gwiazdy, cichy niczym myszka*.
- **Przenośnia** (metafora) – połączenie wyrazów, które razem mają znaczenie niedosłowne: *dywan z liści, morze łez, złote serce*. W przenośni **nie ma** wyrazu „jak”.
- **Uosobienie** – przedmiot, zjawisko, roślina albo zwierzę zachowuje się **jak człowiek**: mówi, myśli, płacze, śmieje się. *Wiatr opowiadał drzewom bajki. Słońce uśmiechnęło się do dzieci.*
- **Ożywienie** – przedmiot albo zjawisko zachowuje się **jak istota żywa, ale nie jak człowiek**: pełza, ryczy, warczy, biega. *Burza ryczała nad lasem. Mgła pełzała po łące.*
- **Jak odróżnić uosobienie od ożywienia?** Zapytaj: czy tę czynność wykonuje tylko człowiek? Mówi, marzy, płacze – to uosobienie. Ryczy, pełza, warczy, biega – to ożywienie.
- **Wyrazy dźwiękonaśladowcze** naśladują odgłosy: *kap-kap, bum!, plusk, szum, bzyczeć, skrzypieć, szeleścić*. Dzięki nim tekst można „usłyszeć”.
- **Zdrobnienie** nazywa coś małego albo wyraża czułość i sympatię: *domek, kotek, rączka, słoneczko*. Typowe cząstki: *-ek, -ka, -ik, -uszek, -eczko*.
- **Zgrubienie** nazywa coś dużego, niezgrabnego albo wyraża niechęć lub żart: *psisko, domisko, łapsko, wilczysko*. Typowe cząstki: *-isko, -ysko, -sko*.

Środek	Przykład	Do czego służy
epitet	srebrny księżyc	dokładniej opisuje wygląd, pokazuje ocenę
porównanie	biały jak mleko	pomaga wyobrazić sobie rzecz
przenośnia	złote serce	tworzy nowy, niezwykły obraz
uosobienie	las szepcze	zbliża przyrodę do człowieka, ożywia opis
ożywienie	burza ryczy	dodaje ruchu i napięcia
wyraz dźwiękonaśladowczy	kap, kap	pozwala „usłyszeć” opisaną sytuację
zdrobnienie	słoneczko	wyraża czułość, tworzy ciepły nastrój
zgrubienie	psisko	podkreśla wielkość, niechęć albo żart

Pisownia: wielka litera, skróty, ó–u, rz–ż, ch–h – najważniejsze wiadomości

Teoria w pigułce, przykłady i rozgrzewka



KARTA 1/6

Imię i nazwisko: ..... Data: ..... Wynik: ..... / 25 pkt

Przypomnij sobie

- **Od 1 stycznia 2026 r.** obowiązują nowe zasady pisowni Rady Języka Polskiego. Na egzaminach do 2030 r. uznaje się także dawny zapis, ale uczymy się nowego.
- **Wielką literą** piszemy: imiona, nazwiska, przydomki i imiona zwierząt (*Bolesław Chrobry, Burek*); nazwy państw, miast, wsi, rzek i gór (*Polska, Gniezno, Wisła, Tatry*); nazwy świąt (*Boże Narodzenie, Dzień Matki*); tytuły czasopism – każdy wyraz (*Gazeta Wyborcza*); tytuły książek – pierwszy wyraz i nazwy własne (*Opowieści z Narnii*).
- **Mieszkańców** państw i regionów, a od 2026 r. także **miast, dzielnic i wsi** piszemy wielką literą: *Polak, Ślązak, Warszawianin, Krakowianka, Mokotowianin, Gdańszczanin*.
- **Nazwy obiektów w mieście** – wszystkie wyrazy wielką literą, także pierwszy: *Park Łazienkowski, Park Kościuszki, Most Poniatowskiego, Plac Zbawiciela, Aleja Róż, Zamek Królewski*. **Wyjątek:** wyraz **ulica** piszemy małą literą: *ulica Długa, ul. Marii Konopnickiej*.
- **Nazwy lokali, kin, teatrów i nagród** – każdy wyraz wielką literą: *Kawiarnia Literacka, Kino Charlie, Teatr Wielki, Nagroda Nobla*. Przyimek w środku nazwy – małą: *Apteka pod Orłem*. Wyrazy *kawiarnia, kino, apteka, bar* wolno też napisać małą literą: *kino Charlie*.
- **Małą literą** piszemy: dni tygodnia, miesiące, pory roku (*wtorek, maj, jesień*); przymiotniki od nazw miejscowości (*warszawski, polski*); przymiotniki od imion i nazwisk (*koncert chopinowski, wiersz mickiewiczowski*); zwyczaje i zabawy (*andrzejki, walentynki*); wydarzenia historyczne (*bitwa pod Grunwaldem*). Przymiotniki od imion zakończone na *-in, -owy, -ów* wolno pisać wielką albo małą literą: *Zosina lalka* lub *zosina lalka*.
- **Z grzeczności** w listach i e-mailach możemy pisać wielką literą: *Ty, Ciebie, Twój, Pan, Pani, Państwo*.
- **Skróty z kropką** – gdy skrót to początek wyrazu (ucięliśmy końcówkę): *ul. (ulica), np. (na przykład), godz. (godzina), r. (rok), w. (wiek), im. (imienia), prof. (profesor), tzn. (to znaczy), itd. (i tak dalej), itp. (i tym podobne), m.in. (między innymi), ok. (około)*.
- **Skróty bez kropki** – gdy skrót kończy się tą samą literą co cały wyraz: *dr (doktor), mgr (magister), nr (numer), wg (według)*; skróty jednostek i pieniędzy: *kg, cm, km, l, zł, gr*; skrótowce z wielkich liter: *PKP, UE, ONZ*. Na końcu zdania po skrócie z kropką stawiamy **jedną** kropkę.

Litera	Kiedy ją piszemy?	Przykłady
ó	wymienia się na o lub e	stół – stoły, lód – lody, siódmy – siedem
ó	w zakończeniach -ów, -ówka, -ówna	Kraków, domów, kreskówka
u	na początku wyrazu (wyjątki: ósmy, ósemka, ów)	ul, ucho, ulica

Mit, legenda, baśń, bajka, przypowieść – najważniejsze wiadomości

Teoria w pigułce, przykłady i rozgrzewka



KARTA 1/6

Imię i nazwisko: ..... Data: ..... Wynik: ..... / 21 pkt

Przypomnij sobie

- **Mit** – opowieść o bogach, herosach (półbogach) i początkach świata. Najbardziej znane są mity greckie, które powstały w starożytnej Grecji. Wyjaśniały, jak powstał świat, skąd się biorą zjawiska przyrody (np. pory roku) i jak powinien postępować człowiek. Bogowie mieszkali na Olimpie, a ich władcą był Zeus.
- **Legenda** – opowieść o dawnych wydarzeniach, związana z **konkretnym miejscem** (miastem, zamkiem, jeziorem) albo z postacią historyczną lub świętym. Łączy prawdę z fantastyką. Często wyjaśnia pochodzenie nazwy. Przykłady: legenda o Smoku Wawelskim, legenda o Warsie i Sawie.
- **Baśń** – opowieść fantastyczna. Dzieje się „dawno, dawno temu, za siedmioma górami" – czas i miejsce są nieokreślone. Występują w niej istoty fantastyczne (wróżki, czarownice, smoki, gadające zwierzęta), czarodziejskie przedmioty i magiczne liczby (3, 7, 12). Dobro zwycięża, a zło zostaje ukarane.
- **Bajka** – krótki utwór, najczęściej wierszowany. Bohaterami są zwierzęta (czasem rośliny lub przedmioty), które mają ludzkie cechy: lis jest chytry, wilk – silny i okrutny, jagnię – słabe i bezbronne. Bajka zawiera **morał**, czyli pouczenie. Morał bywa na początku, na końcu albo jest ukryty w treści. Najsłynniejszym polskim bajkopisarzem był Ignacy Krasicki.
- **Przypowieść** – krótka opowieść, najczęściej z Biblii. Proste zdarzenia z codziennego życia (podróż, praca, pieniądze) mają w niej ukryte, głębsze znaczenie. Przypowieść uczy, jak żyć i jakimi wartościami się kierować. Przypowieści opowiadał Jezus, np. o miłosiernym Samarytaninie i o talentach.

Gatunek	Bohaterowie	Czas i miejsce	Cel
mit	bogowie, herosi, ludzie	starożytna Grecja, Olimp	wyjaśnia świat i zjawiska przyrody
legenda	postacie z historii, święci, zwykli ludzie, istoty fantastyczne	dawne czasy, konkretne miejsce	wyjaśnia pochodzenie nazw i miejsc
baśń	królewny, rycerze, biedacy, wróżki, czarownice	nieokreślone („za siedmioma górami")	pokazuje, że dobro zwycięża zło
bajka	zwierzęta o ludzkich cechach	zwykle nieokreślone	poucza – ma morał
przypowieść	zwykli ludzie	codzienne sytuacje	uczy wartości, ma ukryte znaczenie

Opowiadanie twórcze z dialogiem i plan wypowiedzi – najważniejsze wiadomości



Teoria w pigułce, przykłady i rozgrzewka

Imię i nazwisko: Data: Wynik: ..... / 19 pkt

Przypomnij sobie

- **Opowiadanie** to tekst o zdarzeniach ułożonych w kolejności – jedno wynika z drugiego. Ma **narratora**, **bohaterów**, **czas i miejsce akcji**.
- **Opowiadanie odtwórcze** – opowiadasz zdarzenia z przeczytanego tekstu albo obejrzanego filmu. **Opowiadanie twórcze** – wymyślasz zdarzenia sam, np. dalsze losy bohatera, nowy początek albo zakończenie.
- **Kompozycja**: **wstęp** – przedstawiasz bohatera, czas i miejsce; **rozwinięcie** – opowiadasz kolejne zdarzenia aż do **punktu kulminacyjnego** (najbardziej napiętego momentu); **zakończenie** – rozwiązanie sprawy, refleksja albo **puenta** (zaskakujące, trafne zakończenie). Każdą część zaczynasz od nowego akapitu.
- **Narracja pierwszoosobowa** – narrator jest bohaterem i mówi „ja", „my". **Narracja trzecioosobowa** – narrator opowiada o innych: „on", „ona", „oni". Trzymaj się jednego rodzaju narracji i czasu przeszłego.
- **Jak ożywić opowiadanie?** Dodaj **dialog**, krótki **opis** miejsca lub bohatera, **zwrot akcji** (niespodziewaną zmianę), wyrazy *nagle, niespodziewanie, w tej chwili*, nazwy uczuć i czasowniki ruchu.
- **Zapis dialogu.** Każdą wypowiedź bohatera zaczynasz **od nowego wiersza**, od **myślnika** (–) i **wielkiej litery**.
- **Narrator z czasownikiem mówienia** (powiedział, zapytał, krzyknął, szepnął) – oddzielasz go myślnikiem i piszesz **małą literą**. Przed myślnikiem **nie** stawiasz kropki, ale zostawiasz pytajnik i wykrzyknik:
  – *Chodźmy już – powiedziała Ola.*
  – *Dokąd? – zapytał Kuba.*
- **Narrator bez czasownika mówienia** (opisuje ruch albo zachowanie) tworzy osobne zdanie: po wypowiedzi bohatera stawiasz kropkę, a narratora zaczynasz **wielką literą**:
  – Idę już. – Ola wstała od stołu.
- **Narrator w środku wypowiedzi.** Gdy przerywa zdanie bohatera, po drugim myślniku piszesz dalej małą literą: *– Jutro – powiedział tata – pojedziemy nad jezioro.* Gdy pierwsza część była pełnym zdaniem, po narratorze stawiasz kropkę: *– Jutro jedziemy nad jezioro – powiedział tata. – Spakujcie się wieczorem.*
- **Zapowiedź wypowiedzi.** Gdy narrator zapowiada, co ktoś powie, stawiasz **dwukropek**, a wypowiedź zapisujesz w nowym wierszu:
  Mama zawołała:
  – Obiad!

Rzeczownik: przypadki, liczba, rodzaj – w praktyce



Tekst, źródło, doświadczenie lub sytuacja z życia

Imię i nazwisko: ..... Data: ..... Wynik: ..... / 25 pkt



Pamiętaj: to krzesło – rodzaj nijaki

1 Przeczytaj list Zosi. Wykonaj zadania. ___ / 16 pkt

List z obozu

Kochana Babciu!

Piszę do Ciebie z obozu nad jeziorem. Mieszkamy w drewnianych domkach, a obok rośnie stary las. Codziennie rano pływamy kajakami, a po obiedzie gramy w siatkówkę na plaży.

Wczoraj byliśmy w muzeum regionalnym. Przewodnik opowiadał o dawnych rybakach. Pokazał nam sieci, łodzie i stare narzędzia. Najbardziej podobał mi się model statku z drewna.

Tęsknię za Tobą i za Burkiem. Czy pies grzecznie się zachowuje? Pozdrów ode mnie dziadka i powiedz mu, że nauczyłam się wiosłować.

Całuję mocno
Zosia

Tekst oryginalny

1.1 Wypisz z listu **dwa** rzeczowniki własne. ___ / 2 pkt

1.2 Określ przypadek wyrazów z listu. ___ / 5 pkt

1. Babciu – _____
2. (z) obozu – _____
3. kajakami – _____
4. (w) muzeum – _____
5. dziadka – _____

1.3 Dlaczego Zosia zaczęła list od słów *Kochana Babciu*? ___ / 1 pkt

A. Bo w listach używa się tylko mianownika.

B. Bo wyraz *babcia* ma rodzaj męski.

C. Bo babcia jest starsza od niej.

D. Bo zwraca się do babci, więc używa wołacza.

Podgląd • Pierwsza Ławka

Czasownik: osoba, liczba, czas, rodzaj, aspekt – ćwiczenia podstawowe



KARTA 2/6

Sprawdzam, czy rozumiem podstawy

Imię i nazwisko: ..... Data: ..... Wynik: ..... / 26 pkt



Pamiętaj: wczoraj czytałam – czas przeszły

1 **Odmień czasownik *nieść* w czasie teraźniejszym.** ___ / 6 pkt

1. ja _____
2. ty _____
3. on _____
4. my _____
5. wy _____
6. oni _____

2 **Uzupełnij zdania. Wpisz czasownik *iść* w czasie przeszłym.** ___ / 5 pkt

1. Tomek _____ do szkoły.
2. Ania _____ do biblioteki.
3. Chłopcy _____ na boisko.
4. Dziewczynki _____ do parku.
5. Ja (chłopiec) _____ do domu.

3 **Zamień czas przeszły na czas przyszły.** ___ / 6 pkt

1. czytałem → _____
2. przeczytałem → _____
3. kupowała → _____
4. kupiła → _____
5. robiliśmy → _____
6. zrobiliśmy → _____

4 **Przyporządkuj czasowniki do aspektów. Wpisz je do tabeli.** ___ / 8 pkt

jeść zjeść wracać wrócić zamykać zamknąć dawać dać

aspekt niedokonany	aspekt dokonany

5 **Które zdanie jest zapisane poprawnie?** ___ / 1 pkt

A. Poszłem do sklepu.
B. Poszedłęm do sklepu.
C. Poszedłam do sklepu.
D. Poszedłem do sklepu.

Podgląd • Pierwsza Ławka

Przymiotnik i przysłówek. Stopniowanie – ćwiczenia podstawowe



KARTA 2/6

Sprawdzam, czy rozumiem podstawy

Imię i nazwisko: Data: Wynik: ..... / 20 pkt



Pamiętaj: mądry – stopień równy

1 **Wpisz przymiotnik *stary* w odpowiedniej formie.** ___ / 5 pkt

1. Nie mam _____ zeszytu.
2. Przyglądam się _____ drzewu.
3. Rozmawiam ze _____ sąsiadką.
4. Marzę o _____ zamku.
5. Na półce stoją _____ książki.

2 **Stopniuj przysłówki.** ___ / 4 pkt

1. szybko – _____ – _____
2. dobrze – _____ – _____
3. źle – _____ – _____
4. blisko – _____ – _____

3 **Przyporządkuj przymiotniki do sposobów stopniowania.** ___ / 6 pkt

młody duży zmęczony wąski dobry zadowolony

regularne	nieregularne	opisowe

4 **Podkreśl poprawną formę.** ___ / 4 pkt

1. Mój pies jest **(większy/bardziej większy)** od twojego.
2. Dziś czuję się **(lepiej/dobrzej)**.
3. Ta droga jest **(krótsza/krótkiejsza)**.
4. Twoja lemoniada jest **(słodsza/słodkiejsza)**.

5 **W którym zdaniu jest przysłówek?** ___ / 1 pkt

A. Kasia pięknie śpiewa.
B. Mam nowy plecak.
C. To był długi dzień.
D. Lubię zieloną herbatę.

Sprawdzian: Części zdania: podmiot, orzeczenie, przydawka, dopełnienie, okolicznik – grupa A

20 minut · 22 pkt

Imię i nazwisko: Data: Wynik: ..... / 22 pkt

1 **Nazwij pogrubione części zdania.** ___ / 5 pkt

1. **Mała** sowa siedzi na gałęzi. _____
2. Mała sowa **siedzi** na gałęzi. _____
3. Mała **sowa** siedzi na gałęzi. _____
4. Mała sowa siedzi **na gałęzi**. _____
5. Sowa łapie **myszy**. _____

2 **Wpisz podmiot i orzeczenie każdego zdania.** ___ / 4 pkt

1. Po niebie płyną chmury. _____
2. Wczoraj odwiedziła nas ciocia. _____
3. Moi koledzy grają w piłkę. _____
4. Rano zadzwonił budzik. _____

3 **Wpisz pytanie, na które odpowiada pogrubiony okolicznik.** ___ / 4 pkt

1. Wrócę **za godzinę**. _____
2. Mieszkam **na wsi**. _____
3. Piszę **starannie**. _____
4. Spóźniłem się **przez korki**. _____

4 **W którym zdaniu podmiot jest domyślny?** ___ / 1 pkt

A. Dzieci piszą listy.
B. Ktoś pisze list.
C. Ola pisze list do cioci.
D. Piszę list do cioci.

5 **Nazwij wszystkie części zdania „Mój starszy brat buduje szałas w lesie”.** ___ / 4 pkt

6 **Przyporządkuj pogrubione wyrażenia do części zdania.** ___ / 4 pkt

myślę **o bracie** idę **do parku** czekam **na mamę** siedzę **na ławce**

dopełnienie	okolicznik

CO JESZCZE JEST W ŚRODKU

Język polski, klasa 5 – pakiet 8 zestawów (48 kart pracy) z powtórkami

Podgląd pokazał 12 z 162 stron. Pełna wersja: 162 stron A4, PDF do druku i DOCX do edycji.

- Czasownik: osoba, liczba, czas, rodzaj, aspekt – zestaw 6 kart pracy z kluczem i powtórką, klasa 5
- Mit, legenda, baśń, bajka, przypowieść – zestaw 6 kart pracy z kluczem i powtórką, klasa 5
- Rzeczownik: przypadki, liczba, rodzaj – zestaw 6 kart pracy z kluczem i powtórką, klasa 5
- Środki stylistyczne – zestaw 6 kart pracy z kluczem i powtórką, klasa 5
- Pisownia: wielka litera, skróty, ó–u, rz–ż, ch–h – zestaw 6 kart pracy z kluczem i powtórką, klasa 5
- Przymiotnik i przysłówek. Stopniowanie – zestaw 6 kart pracy z kluczem i powtórką, klasa 5
- Części zdania: podmiot, orzeczenie, przydawka, dopełnienie, okolicznik – zestaw 6 kart pracy z kluczem i powtórką, klasa 5
- Opowiadanie twórcze z dialogiem i plan wypowiedzi – zestaw 6 kart pracy z kluczem i powtórką, klasa 5

Kup pełną wersję – plik od razu na e-mail

pierwszalawka.pl/material/jezyk-polski-klasa-5-pakiet-zestawow-kart-pracy