Kartkówka 1: Stary Testament – Rdz, Hi, Koh – grupa A

15 minut · 8 pkt

KARTA 4/9

Imię i nazwisko: ..... Data: ..... Wynik: ..... / 8 pkt

Zadanie 1. Przyporządkuj wydarzeniom księgi, w których są opisane. Wpisz właściwą literę. ___ / 3 pkt

1. rozmowa Pana z szatanem o wierności sprawiedliwego człowieka	a) Księga Rodzaju
2. wygnanie pierwszych ludzi z raju	b) Księga Hioba
3. rozważania króla o przemijaniu wszystkiego „pod słońcem”	c) Księga Koheleta

1 ____ 2 ____ 3 ____

Zadanie 2. Dokończ zdanie. Wybierz właściwą odpowiedź spośród podanych.
Według Księgi Rodzaju człowiek został stworzony ___ / 1 pkt

A. na wyobrażenie i podobieństwo Boże.
B. w dniu siódmym, gdy Bóg odpoczywał.
C. z ognia wykradzionego bogom.
D. przed światłem i niebem.

Zadanie 3. Wyjaśnij, co oznaczają słowa Hioba „Pan dał, Pan odjął”. ___ / 2 pkt

Zadanie 4. Wyjaśnij, na czym polega topos Hioba. Podaj przykład sytuacji z życia lub z kultury, do której można go odnieść. ___ / 2 pkt

PIERWSZA ŁAWKA

Przykład 2. Nazwij środek w wersach: „Jako gdy kto zabije gwałtownie człowieka, / Przed zemstą prawa w obce krainy ucieka, / Wszystkich zdumi, w dom wszedłszy, gdzie schronienia żąda: / Tak Pelid na Pryjama zdumiony pogląda" i określ jego funkcję.

To **porównanie homeryckie** (rozbudowane, rozwinięte w osobną scenkę: „jako… tak…"). Zestawia wejście Priama z pojawieniem się zbiega, który prosi o schronienie w obcym domu – podkreśla zdumienie Achillesa i niezwykłość sytuacji, a zarazem spowalnia akcję (retardacja).

Za co CKE daje punkt: za nazwę **i** funkcję w tym konkretnym miejscu tekstu.

Przykład 3. Wyjaśnij, co znaczy sentencja *carpe diem* i z jaką filozofią się wiąże.

„Chwytaj dzień" – korzystaj z tego, co daje teraźniejszość, bo przyszłości nie znasz, a czas szybko mija. Rada wynika z **epikureizmu**, ale nie oznacza beztroskiej zabawy: chodzi o spokojne, rozumne cieszenie się życiem i porzucenie lęku przed tym, czego nie da się przewidzieć.

Jak myśleć: unikaj uproszczenia „carpe diem = baw się, bo jutro nie istnieje".

ZADANIA

Zadanie 1. Przyporządkuj mitologizmom ich znaczenia. Wpisz właściwą literę. ___ / 4 pkt

1. syzyfowa praca	a) ciężki i daremny trud
2. puszka Pandory	b) źródło nieszczęść, które lepiej zostawić zamknięte
3. pięta achillesowa	c) sposób wyjścia z zawiłej sytuacji
4. nić Ariadny	d) słaby, czuły punkt

1 ____ 2 ____ 3 ____ 4 ____

Zadanie 2. Który element nie jest cechą eposu homeryckiego? Wybierz właściwą odpowiedź spośród podanych. ___ / 1 pkt

A. jedność miejsca – cała akcja przed jednym pałacem

B. inwokacja

C. porównanie homeryckie

D. świat ludzi i ingerujących w ich losy bogów

Zadanie 3. Uzupełnij zdania o *Iliadzie*. ___ / 3 pkt

Achillesa Hektora Agamemnonem Priamem Achilles Patroklos

1. Temat utworu zapowiada inwokacja: gniew _____.
2. Achilles pokłócił się o brankę z wodzem Greków – _____.
3. Hektora, najdzielniejszego z Trojan, zabił w pojedynku _____.

Zadanie 4. Oceń prawdziwość zdań. Wpisz P (prawda) albo F (fałsz). ___ / 3 pkt

1. Horacy był poetą rzymskim.	**P**	**F**
2. Carpe diem to zachęta do gromadzenia majątku na przyszłość.	**P**	**F**
3. Stoicy zalecali spokój ducha wobec zmiennego losu.	**P**	**F**

PIERWSZA ŁAWKA

Kartkówka 1: teatr grecki i budowa tragedii – grupa A

15 minut · 8 pkt

KARTA 4/9

Imię i nazwisko: ..... Data: ..... Wynik: ..... / 8 pkt

Zadanie 1. Przyporządkuj nazwom części teatru greckiego ich opisy. Wpisz właściwą literę.

___ / 3 pkt

1. theatron
2. orchestra
3. skene

a) budynek w tle, za miejscem gry

b) widownia

c) okrągły plac, na którym występował chór

1 ____ 2 ____ 3 ____

Zadanie 2. Dokończ zdanie. Wybierz właściwą odpowiedź spośród podanych.

Zasada jedności czasu oznacza, że

___ / 1 pkt

A. akcja rozgrywa się w ciągu jednej doby.

B. tragedia ma tylko jeden wątek.

C. wszystkie sceny dzieją się w jednym miejscu.

D. sztukę wystawia się raz w roku.

Zadanie 3. Wyjaśnij, dlaczego o śmierci Hajmona i Eurydyki widzowie *Antygony* dowiadują się z relacji posłańców.

___ / 2 pkt

Zadanie 4. Wyjaśnij pojęcie katharsis i podaj przykład sceny z *Antygony*, która może je wywołać.

___ / 2 pkt

Podgląd • Pierwsza Ławka

Kartkówka 1: liryka religijna średniowiecza – grupa A

KARTA 4/9

15 minut · 8 pkt

Imię i nazwisko: ..... Data: ..... Wynik: ..... / 8 pkt

Zadanie 1. Przeczytaj fragment utworu i wykonaj zadania. ___ / 2 pkt

Bogurodzica

Nas dla wstał z martwych syn boży.
Wierzyż w to, człowiecze zbożny,
Iż przez trud Bog swoj lud
Odjął diablej strożej.

Przydał nam zdrowia wiecznego,
Starostę skował pkielnego,
Śmierć podjął, wspomionął
Człowieka pirwego.

Objaśnienia: *nas dla* – dla nas; *wierzyż* – uwierzże; *zbożny* – pobożny; *przez trud* – przez mękę; *odjął diablej strożej* – uwolnił spod straży diabła; *przydał* – dał; *zdrowie wieczne* – zbawienie; *starostę skował pkielnego* – uwięził zarządcę piekła (szatana); *śmierć podjął* – umarł; *wspomionął* – wspomniał; *pirwy* – pierwszy.

Bogurodzica, zwrotki 3–4, tekst według wydania Wolnych Lektur (wolnelektury.pl) (domena publiczna).

1.1. Wyjaśnij, o jakim wydarzeniu i jego skutku dla ludzi przypominają te zwrotki. ___ / 1 pkt

1.2. Wskaż wers z apostrofą i określ jej adresata. ___ / 1 pkt

Zadanie 2. Oceń prawdziwość zdań. Wpisz P (prawda) albo F (fałsz). ___ / 3 pkt

1. *Bogurodzica* jest modlitwą zanoszoną przez wspólnotę wiernych.	**P**	**F**
2. Refren *Kyrieleison* pochodzi z języka łacińskiego i znaczy „Bóg jest wielki”.	**P**	**F**
3. Według Jana Długosza *Bogurodzicę* śpiewało rycerstwo przed bitwą pod Grunwaldem.	**P**	**F**

Zadanie 3. Które pojęcie najlepiej opisuje układ postaci w *Bogurodzicy*: Chrystus, a przy Nim Maryja i Jan Chrzciciel wstawiający się za ludźmi? Wybierz właściwą odpowiedź spośród podanych. ___ / 1 pkt

A. planctus **B.** pieta **C.** danse macabre **D.** deesis

Podgląd • Pierwsza Ławka

Kartkówka 1: pieśni i treny Kochanowskiego – grupa A

KARTA 4/9

15 minut · 8 pkt

Imię i nazwisko: ..... Data: ..... Wynik: ..... / 8 pkt

Zadanie 1. Przeczytaj fragment utworu i wykonaj zadania. ___ / 2 pkt

Tren VIII

Wielkieś mi uczyniła pustki w domu moim,
Moja droga Orszulo, tym zniknienim swoim.
Pełno nas, a jakoby nikogo nie było:
Jedną maluczką duszą tak wiele ubyło.
Tyś za wszytki mówiła, za wszytki śpiewała,
Wszytkiś w domu kąciki zawżdy pobiegała.
Nie dopuściłaś nigdy matce sie frasować
Ani ojcu myśleniem zbytnim głowy psować;
To tego, to owego wdzięcznie obłapiając
I onym swym uciesznym śmiechem zabawiając.
Teraz wszytko umilkło, szczere pustki w domu,
Nie masz zabawki, nie masz rośmiać sie nikomu.
Z każdego kąta żałość człowieka ujmuje,
A serce swej pociechy darmo upatruje.

Objaśnienia: *zniknienie* – zniknięcie, odejście; *wszytki* – wszystkich; *zawżdy* – zawsze; *frasować się* – martwić się; *obłapiając* – obejmując; *uciesny* – radosny; *rośmiać* – rozśmieszyć; *ujmuje* – ogarnia; *upatruje* – wypatruje, szuka.

Jan Kochanowski, *Tren VIII*, tekst według wydania Wolnych Lektur (wolnelektury.pl) (domena publiczna).

1.1. Wskaż antytezę w wersach 3.–4. i wyjaśnij jej funkcję. ___ / 1 pkt

1.2. Wyjaśnij, jaki obraz Urszuli wyłania się z trenu. ___ / 1 pkt

Zadanie 2. Oceń prawdziwość zdań. Wpisz P (prawda) albo F (fałsz). ___ / 3 pkt

1. W Trenie IX podmiot dziękuje mądrości, która uchroniła go przed rozpaczą.	**P**	**F**
2. W Trenie X ojciec pyta, gdzie po śmierci przebywa jego córka.	**P**	**F**
3. Tren XI zaczyna się od słów przypisywanych Brutusowi.	**P**	**F**

Podgląd • Pierwsza Ławka

Kartkówka 1: poezja baroku – grupa A

15 minut · 8 pkt

KARTA 4/9

Imię i nazwisko: ..... Data: ..... Wynik: ..... / 8 pkt

Zadanie 1. Przeczytaj fragment utworu i wykonaj zadania. ___ / 2 pkt

Pszczoła w bursztynie

Widomie skryta w przeczystym bursztynie
Zda się, że w własnym miedzie pszczoła płynie.
Wzgardzona będąc, gdy żyła pod niebem,
Teraz jest droższa trunną i pogrzebem.
Tak się jej wierna praca zapłaciła,
Snadź sama sobie tak umrzeć życzyła.
Niech Kleopatra nie pochlebia sobie,
Kiedy w kształtniejszym mucha leży grobie.

Objaśnienia: *widomie* – widocznie; *zda się* – wydaje się; *trunna* – trumna; *snadź* – widocznie; *Kleopatra* – królowa Egiptu, słynna ze wspaniałości (także swego grobowca); *kształtniejszy* – piękniejszy; *mucha* – tu: owad.

Jan Andrzej Morsztyn, *Pszczoła w bursztynie*, tekst według wydania Wolnych Lektur (wolnelektury.pl) (domena publiczna).

1.1. Wyjaśnij, na czym polega paradoks losu pszczoły. ___ / 1 pkt

1.2. Wyjaśnij, czemu służy przywołanie Kleopatry w pointcie. ___ / 1 pkt

Zadanie 2. Oceń prawdziwość zdań. Wpisz P (prawda) albo F (fałsz). ___ / 3 pkt

1. Sonet składa się z czternastu wersów.	**P**	**F**
2. Marinizm to nurt poezji religijnej zapoczątkowany przez Sępa Szarzyńskiego.	**P**	**F**
3. Koncept ma zaskoczyć czytelnika pomysłowością.	**P**	**F**

Zadanie 3. Który motyw łączy *Krótkość żywota* Naborowskiego i *Sonet I* Sępa Szarzyńskiego? Wybierz właściwą odpowiedź spośród podanych. ___ / 1 pkt

A. sława poety
B. przemijanie i krótkość życia
C. radość z miłości
D. pochwała życia na wsi

Zadanie 4. Wyjaśnij, jak Morsztyn łączy w *Pszczole w bursztynie* piękno i śmierć. ___ / 2 pkt

Podgląd • Pierwsza Ławka

Kartkówka 1: znak i akt komunikacji – grupa A

15 minut · 8 pkt

KARTA 4/9

Imię i nazwisko: ..... Data: ..... Wynik: ..... / 8 pkt

Zadanie 1. Przyporządkuj przykładom rodzaj znaku. Wpisz literę: a) oznaka, b) ikona, c) znak umowny. ___ / 3 pkt

1. dym nad lasem — a) oznaka
2. obrazek kosza przy przycisku „usuń” — b) ikona
3. wyraz *drzewo* — c) znak umowny

1 ____ 2 ____ 3 ____

Zadanie 2. Wpisz nazwy składników aktu komunikacji w podanej sytuacji: dyrektor przez radiowęzeł informuje uczniów o odwołanych lekcjach. ___ / 3 pkt

1. nadawca: _____
2. odbiorca: _____
3. kontakt: _____

Zadanie 3. Wyjaśnij, co znaczy, że znak językowy jest dwustronny. Podaj przykład. ___ / 2 pkt

_____

_____

_____

PIERWSZA ŁAWKA

Kartkówka 1: epoka, filozofia i prądy oświecenia – grupa A

KARTA 4/9

15 minut · 10 pkt

Imię i nazwisko: ..... Data: ..... Wynik: ..... / 10 pkt

Zadanie 1. Przyporządkuj cechy prądom literackim. Wpisz literę: a) klasycyzm, b) sentymentalizm, c) rokoko. ___ / 4 pkt

1. harmonia i jasność wywodu
2. czułe serce jako źródło prawdy
3. elegancka zabawa i wdzięk
4. przestrzeganie reguł gatunku

a) klasycyzm
b) sentymentalizm
c) rokoko

1 ____ 2 ____ 3 ____ 4 ____

Zadanie 2. Uzupełnij zdania. Wybierz wyrazy z ramki. ___ / 3 pkt

rozum czystą tablicę empiryzm racjonalizm objawienie

1. Kartezjusz uważał, że źródłem pewnej wiedzy jest _____.
2. Według Johna Locke'a umysł nowo narodzonego człowieka przypomina _____.
3. Pogląd, że poznajemy świat dzięki doświadczeniu zmysłowemu, to _____.

Zadanie 3. Który prąd oświecenia za najważniejsze uznawał uczucie i kontakt z naturą? Wybierz właściwą odpowiedź spośród podanych. ___ / 1 pkt

A. klasycyzm
B. racjonalizm
C. rokoko
D. sentymentalizm

Zadanie 4. Wyjaśnij, jak rozumiesz hasło „bawiąc uczyć". Odwołaj się do jednej bajki Ignacego Krasickiego. ___ / 2 pkt

PIERWSZA ŁAWKA

Kartkówka 1: teza, argument i typy argumentów – grupa A

KARTA 4/9

15 minut · 10 pkt

Imię i nazwisko: ..... Data: ..... Wynik: ..... / 10 pkt

Zadanie 1. Przyporządkuj wypowiedziom typ argumentu. Wpisz literę. ___ / 4 pkt

1. Nikt nie udowodnił, że ta dieta szkodzi, więc na pewno jest zdrowa.
2. Proszę mnie nie pytać, jestem taki zmęczony po treningu!
3. Warzywa dostarczają witamin, których organizm potrzebuje każdego dnia.
4. O zdrowiu nie będzie mnie pouczał ktoś, kto je fast foody.

a) ad personam
b) do litości
c) groźba
d) do niewiedzy
e) merytoryczny (rzeczowy)

1 ____ 2 ____ 3 ____ 4 ____

Zadanie 2. Które zdanie jest przykładem, a nie argumentem? Wybierz właściwą odpowiedź spośród podanych. ___ / 1 pkt

A. Zmiana zdania świadczy czasem o mądrości.

B. Kto nie słucha rad, traci szansę na naprawę błędu.

C. Upór może prowadzić do nieszczęścia.

D. W *Antygonie* Kreon przekonuje się o swoim błędzie za późno.

Zadanie 3. Sformułuj tezę i jeden argument z przykładem do tematu: *Czy warto uczyć się języków obcych?* ___ / 3 pkt

Zadanie 4. Uzupełnij zdania wyrazami z ramki. ___ / 2 pkt

ponieważ zatem choć

1. Należy chronić lasy, _____ produkują tlen i dają schronienie zwierzętom.
2. Lasy dają schronienie zwierzętom, _____ ich wycinanie zagraża wielu gatunkom.

Podgląd • Pierwsza Ławka

Sprawdzian: Biblia – grupa A

45 minut · 28 pkt

KARTA 8/9

Imię i nazwisko: ..... Data: ..... Wynik: ..... / 28 pkt

Zadanie 1. Przeczytaj fragment utworu i wykonaj zadania. ___ / 5 pkt

Job przeklina dzień narodzin

Potem Job otworzył usta swe i złorzeczył dniowi swemu, I mówił:
Niech zginie dzień, któregom się urodził, i noc, w którą rzeczono: Począł się człowiek.
Dzień on niech się obróci w ciemności, niech się o nim nie pyta Bóg z wysoka, i niech nie będzie oświecon światłością.
Niech go zaćmią ciemności i cień śmierci, niech go osiędzie mrok, a niech będzie ogarnion gorzkością.
Noc onę ciemny wicher niech osiędzie, niech nie idzie w liczbę dni rocznych i niech nie będzie policzona w miesiącach.
Noc ona niech będzie opuściała, ani chwały godna!
[…]
Niech się zaćmią gwiazdy mrokiem jéj! niechaj czeka światła a nie ogląda, ani wejścia wstawającéj zorze!
Iż nie zawarła drzwi żywota, który mię nosił, ani odjęła złego od oczu moich.
Czemum w żywocie nie umarł, wyszedłszy z żywota wnet nie zginął?

Księga Hioba 3, 1–7. 9–11, przekład Jakuba Wujka (wyd. 1923) (domena publiczna).

1.1. Oceń prawdziwość podanych stwierdzeń. Wybierz P, jeśli stwierdzenie jest prawdziwe, albo F – jeśli jest fałszywe. ___ / 1 pkt

1. Job złorzeczy dniowi swoich narodzin.	**P**	**F**
2. Job prosi Boga o przywrócenie utraconych dóbr.	**P**	**F**
3. Job żałuje, że nie umarł zaraz po narodzeniu.	**P**	**F**

1.2. Wyjaśnij, jaką funkcję pełnią w tym fragmencie obrazy ciemności. ___ / 2 pkt

1.3. Porównaj postawę Joba z tego fragmentu z jego reakcją na pierwsze nieszczęścia („Pan dał, Pan odjął…"). Wskaż **jedną** różnicę i ją wyjaśnij. ___ / 2 pkt

Podgląd • Pierwsza Ławka

Sprawdzian: Antyk: mitologia i epos – grupa A

45 minut · 28 pkt

KARTA 8/9

Imię i nazwisko: ..... Data: ..... Wynik: ..... / 28 pkt

Zadanie 1. Przeczytaj fragment utworu i wykonaj zadania. ___ / 5 pkt

Początek Iliady

Gniew Achilla, bogini, głoś, obfity w szkody,
Który ściągnął klęsk tyle na greckie narody,
Mnóstwo dusz mężnych wcześnie wtrącił do Erebu,
A na pastwę dał sępom i psom bez pogrzebu
Walające się trupy rycerskie wśród pola:
Tak Zeusa wielkiego spełniała się wola
Odtąd, gdy się zjątrzyli sporem niebezpiecznym
Agamemnon, król mężów, z Achillem walecznym.

Od kogóż tej niezgody pożar zapalony?
Od Feba, co go Kronid z pięknej miał Latony.
Gniewny na króla, wojsku straszną klęskę zadał,
Rozszerzył mór w obozie, codziennie lud padał;
Mścił się, że był zelżony jego kapłan święty.
Przyszedł Chryzes, gdzie stały Achajów okręty,
Świetną na okup córki przynosząc ofiarę,
A w ręku mając berło i Feba tiarę;
Prosił Greki o litość na ojcowskie bóle:
Najbardziej zaś Atrydy, dwa narodów króle:
— «Atrydowie i Grecy! Niech wam dadzą bogi
Dobyć miasta Pryjama, w swoje wrócić progi!
Lecz pomni na łuk Feba strzelający z góry,
Weźcie okup, nie przeczcie ojcu jego córy!

Rzekł. W Grekach szmer przyjazny oznaczał ich zgodę,
Aby uczcić kapłana i przyjąć nagrodę;
Nie przypadła królowi do serca ta mowa,
Więc go puścił z obelgą, przydał groźne słowa:
— «Znidź, naprzykrzony starcze, z oczu moich pręcej,
Nie waż bawić się dłużej ani wracać więcej!
[…]
Pójdź precz! Ani mnie gniewaj, żebyś został cały!
Rzekł król; zalękł się starzec i odszedł struchlały.

Homer, *Iliada*, księga I (początek), przeł. Franciszek Ksawery Dmochowski. Feb – Apollo; Kronid – Zeus; Atrydzi – Agamemnon i Menelaos (domena publiczna).

1.1. Oceń prawdziwość podanych stwierdzeń. Wybierz P, jeśli stwierdzenie jest prawdziwe, albo F – jeśli jest fałszywe. ___ / 1 pkt

1. Inwokacja zapowiada, że tematem utworu będzie gniew Achillesa.	**P**	**F**
2. Chryzes przychodzi do Greków, by wykupić córkę.	**P**	**F**
3. Agamemnon przyjmuje okup, bo domagają się tego Grecy.	**P**	**F**

1.2. Wyjaśnij, jaką rolę w tym fragmencie odgrywają bogowie. Podaj dwa przykłady. ___ / 2 pkt

1.3. Porównaj sytuację Chryzesa z sytuacją Priama w księdze XXIV. Wskaż jedno podobieństwo i jedną różnicę. ___ / 2 pkt

Podgląd • Pierwsza Ławka

Sprawdzian: Antyk: tragedia grecka – grupa A

45 minut · 28 pkt

KARTA 8/9

Imię i nazwisko: ..... Data: ..... Wynik: ..... / 28 pkt

Zadanie 1. Przeczytaj fragment utworu i wykonaj zadania.

___ / 5 pkt

Siostry

ISMENA
Biada! O rozważ, siostro, jak nam ojciec
Zginął wśród sromu i pośród niesławy,
Kiedy się jemu błędy ujawniły,
A on się targnął na własne swe oczy;
Żona i matka — dwuznaczne to miano —
Splecionym węzłem swe życie ukróca;
Wreszcie i bracia przy jednym dnia słońcu
Godzą na siebie i morderczą ręką
Jeden drugiemu śmierć srogą zadaje.
Zważ więc, że teraz i my pozostałe
Zginiemy marnie, jeżeli wbrew prawu
Złamiemy wolę i rozkaz tyrana.
Baczyć to trzeba, że my przecie słabe,
Do walk z mężczyzną niezdolne niewiasty;
Że nam ulegać silniejszym należy,
Tych słuchać, nawet i sroższych rozkazów;
Ja więc, błagając o wyrozumienie
Zmarłych, że muszę tak ulec przemocy,
Posłuszna będę władcom tego świata,
Bo próżny opór urąga rozwadze.

ANTYGONA
Ja ci nie każę niczego, ni, choćbyś
Pomóc mi chciała, wdzięczne by mi było,
Lecz stój przy twojej myśli, a ja tego
Pogrzebię sama, potem zginę z chlubą.
Niechaj się zbratam z mym kochanym w śmierci
Po świętej zbrodni; a dłużej mi zmarłym
Miłą być trzeba, niż ziemi mieszkańcom,
Bo tam zostanę na wieki; tymczasem
Ty tu znieważaj święte prawa bogów.

Sofokles, *Antygona*, przeł. Kazimierz Morawski, prolog (domena publiczna).

1.1. Oceń prawdziwość podanych stwierdzeń. Wybierz P, jeśli stwierdzenie jest prawdziwe, albo F – jeśli jest fałszywe.

___ / 1 pkt

1. Ismena przypomina siostrze nieszczęścia rodu Edypa.	**P**	**F**
2. Ismena uważa, że kobiety powinny walczyć z mężczyznami o swoje prawa.	**P**	**F**
3. Antygona zapowiada, że sama pogrzebie brata.	**P**	**F**

CO JESZCZE JEST W ŚRODKU

Język polski, klasa 1 LO i technikum (zakres podstawowy) – pakiet 9 zestawów: kartkówki, sprawdziany, karty pracy i powtórki

Podgląd pokazał 12 z 313 stron. Pełna wersja: 313 stron A4, PDF do druku i DOCX do edycji.

- Retoryka i wypowiedź argumentacyjna – kartkówki, sprawdzian, powtórka – język polski, kl. 1 LO (zakres podstawowy)
- Antyk: tragedia grecka – kartkówki, sprawdzian, powtórka – język polski, kl. 1 LO (zakres podstawowy)
- Średniowiecze – kartkówki, sprawdzian, powtórka – język polski, kl. 1 LO (zakres podstawowy)
- Renesans – Jan Kochanowski i Makbet – kartkówki, sprawdzian, powtórka – język polski, kl. 1 LO (zakres podstawowy)
- Barok i klasycyzm – kartkówki, sprawdzian, powtórka – język polski, kl. 1 LO (zakres podstawowy)
- Język i komunikacja – kartkówki, sprawdzian, powtórka – język polski, kl. 1 LO (zakres podstawowy)
- Biblia – kartkówki, sprawdzian, powtórka – język polski, kl. 1 LO (zakres podstawowy)
- Antyk: mitologia i epos – kartkówki, sprawdzian, powtórka – język polski, kl. 1 LO (zakres podstawowy)
- Oświecenie – Ignacy Krasicki – kartkówki, sprawdzian, powtórka – język polski, kl. 1 LO (zakres podstawowy)

Kup pełną wersję – plik od razu na e-mail

pierwszalawka.pl/material/polski-liceum-klasa-1-zakres-podstawowy-pakiet