Jak przeprowadzić cykl – wskazówki dla nauczyciela

Przygotowanie

- Wydrukuj dla każdego ucznia karty pracy 1–5 i powtórkę, a sprawdzian (grupy A i B) – osobno.
- Cykl zakłada, że uczniowie znają „Królową śniegu". „Dziewczynkę z zapałkami" czytasz klasie na głos na lekcji 4.
- Fragmenty pochodzą z przekładu Cecylii Niewiadomskiej (serwis Wolne Lektury), bez skrótów w zdaniach; opuszczenia oznaczono […]. Inne przekłady różnią się szczegółami – pytania dotyczą tego tekstu.
- Do lekcji 1 przynieś małe lusterko. Do lekcji 2 przygotuj duży arkusz na mapę wędrówki Gerdy.

Klasa 4 i klasy 5–6

- W klasach 5–6 (podstawa 2017 w brzmieniu z 2024 roku) „wybrane baśnie polskie i europejskie" są w wykazie lektur klas IV–VI. W klasie 4 (podstawa 2026) uczeń zapoznaje się „z baśniami i legendami ważnymi dla kultury światowej, europejskiej, narodowej i regionalnej" (wymaganie 7.5). Przy każdej lekcji podano wymagania dla obu podstaw.
- W klasie 4 objaśniaj terminy: baśń, element fantastyczny, przesłanie, podziękowanie.
- W klasach 5–6 możesz poprosić o dłuższe odpowiedzi: zamiast jednego zdania – dwa, z cytatem.

Fakty – na co uważać

- Kaj i Gerda nie są rodzeństwem. W tym przekładzie Kaj układa wyraz „kocham".
- Pyłek z serca spłukują łzy Gerdy, pyłek z oka – łzy Kaja. Królowej nie ma wtedy w pałacu.
- Eskimoska nie daje Gerdzie czarów – mówi, że jej siła to dobroć, miłość i niewinność.
- O zakończeniu „Dziewczynki z zapałkami" mów spokojnie i krótko.

Ocenianie

- Karty pracy służą do ćwiczenia i informacji zwrotnej: zaznacz, co się udało, i napisz jedną radę.
- Sprawdzian ma 20 pkt i trwa 40 minut. Sprawdza znajomość treści (zadania 1–4), rozumienie baśni i jej cech (5–6) oraz podziękowanie (7).
- W podziękowaniu przyznawaj punkty za każdy element z zasad oceniania. Sprawdzaj przede wszystkim zgodność treści z baśnią.

LEKCJA 1 Z 5 · BAŚNIE ANDERSENA – CYKL 5 LEKCJI DLA KLAS 4–6

Czarodziejskie zwierciadło – dlaczego Kaj się zmienił?

Pytanie lekcji: Dlaczego dobry chłopiec nagle zaczyna dokuczać przyjaciółce? Lekcja 1 z 5. Uczniowie znają „Królową śniegu".



Przedmiot	Język polski
Klasa	klasy 4–6
Cykl	Baśnie Andersena – cykl 5 lekcji dla klas 4–6 – lekcja 1 z 5
Temat lekcji	**Czarodziejskie zwierciadło – dlaczego Kaj się zmienił?**
Czas	45 minut
Metody	rozmowa przy rysunku rozbitego lustra, czytanie fragmentu z ołówkiem, tabela „przed – po" w parach, czytanie z podziałem na role, dokończenie zdania na karteczce na koniec lekcji
Formy pracy	praca z całą klasą, praca w parach, praca indywidualna
Środki dydaktyczne	egzemplarze baśni, karta pracy 1, lusterko, karteczki

Cel ogólny

Poznanie początku baśni: złego lustra, przyjaźni Kaja i Gerdy oraz przemiany Kaja.

Cele operacyjne – uczeń po lekcji:

- Uczeń opowiada, co stało się z lustrem czarodzieja.
- Uczeń wyjaśnia, co działo się z człowiekiem, któremu pyłek wpadł do oka albo do serca.
- Uczeń porównuje zachowanie Kaja przed i po wypadku z pyłkiem.
- Uczeń wskazuje w baśni elementy fantastyczne.

Cele w języku ucznia

- Opowiem, jak rozbiło się lustro.
- Wyjaśnię, co robi pyłek w oku i w sercu.
- Porównam Kaja przed i po wypadku.
- Wskażę, co w baśni jest niezwykłe.

Wymagania z podstawy programowej

- **kl. 4: Polski IV–VI 2.4** – określa elementy świata przedstawionego i specyfikę fikcjonalnych tekstów literackich, w tym realistycznych oraz fantastycznych, jako różnych sposobów wyrażania myśli i emocji
- **kl. 4: Polski IV–VI 7.5** – zapoznaje się z wybranymi fragmentami Biblii, w tym z opisem stworzenia świata oraz przypowieściami o miłosiernym Samarytaninie i o synu marnotrawnym, z wybranymi mitami greckimi, w tym o stworzeniu świata, o Syzyfie, o Dedalu i Ikarze, o Demeter i Korze, z baśniami i legendami ważnymi dla kultury światowej, europejskiej, narodowej i regionalnej
- **kl. 4: Polski IV–VI 2.5** – porównuje i ocenia postępowanie bohaterów, w tym w odniesieniu do własnych doświadczeń
- **kl. 5–6: I.1.1** – omawia elementy świata przedstawionego, wyodrębnia obrazy poetyckie w poezji
- **kl. 5–6: I.1.3** – rozpoznaje czytany utwór jako baśń, legendę, bajkę, hymn, przypowieść, mit, opowiadanie, nowelę i powieść oraz wskazuje jego cechy gatunkowe; rozpoznaje odmiany powieści i opowiadania np. obyczajowe, przygodowe, detektywistyczne, fantastycznonaukowe, fantasy
- **kl. 5–6: I.1.11** – wskazuje w utworze bohaterów głównych i drugoplanowych oraz określa ich cechy

Źródło: podstawa programowa z 2017 r. w brzmieniu z 2024 r. (Dz.U. 2024 poz. 996) – obowiązuje w klasach 5–6 (w klasie 4 – podstawa programowa 2026, Dz.U. 2026 poz. 378).

Kryteria sukcesu

- Potrafię opowiedzieć, jak rozbiło się zwierciadło.
- Potrafię wyjaśnić, co pyłek robi z okiem i z sercem.
- Potrafię podać **dwa** zachowania Kaja po wypadku.
- Potrafię wskazać **dwa** elementy fantastyczne.

O czym jest początek baśni – do opowiedzenia

Złośliwy czarodziej zrobił lustro, w którym wszystko dobre i piękne wyglądało brzydko. Jego uczniowie chcieli zanieść lustro aż do nieba. Lustro wypadło im z rąk i rozbiło się na miliony pyłków, które rozleciały się po świecie.

Kaj i Gerda to dzieci sąsiadów z poddasza. Latem bawią się w ogródku na dachu, przy krzaczkach róż. Śpiewają piosenkę „Co ja kocham na tym świecie?”.

Pytania do rozmowy

- Kim są dla siebie Kaj i Gerda? *(sąsiadami; kochają się „jak brat i siostra", ale nie są rodzeństwem)*
- Co powiedziała babka o płatkach śniegu? *(że to „białe pszczoły" i mają swoją królową)*
- Co Kaj robi po wypadku z pyłkiem? *(mówi Gerdzie, że jest brzydka, niszczy różę, przedrzeźnia babkę)*
- Jak Kaj trafił do królowej śniegu? *(przywiązał saneczki do jej wielkich białych sań na rynku)*

Uwaga na fakty – ściąga dla nauczyciela

- Przekład Cecylii Niewiadomskiej ma **7 rozdziałów**. Kaj układa z lodu wyraz **„kocham"** (w innych przekładach – „wieczność"). Pytaj według tego tekstu.
- Kaj i Gerda **nie są rodzeństwem** – to sąsiedzi z poddasza, którzy kochają się „jak brat i siostra".
- Pyłek lustra wpada Kajowi do **oka i do serca**. Pyłek z serca spłukują łzy Gerdy, a pyłek z oka – łzy samego Kaja.
- Czerwone buciki Gerda oddaje rzece. W pałacu księżniczki to **nie jest Kaj**, tylko książę.
- Eskimoska nie daje Gerdzie czarodziejskiego napoju: mówi, że siłę Gerda ma w sercu – to „dobroć, miłość i niewinność".
- Dziewczynka z zapałkami nie ma imienia. Zapala zapałki w ostatni dzień roku; nikt nic od niej nie kupił.

Przebieg lekcji

Czas	Faza	Co robi nauczyciel	Co robią uczniowie
0–6 min	Wprowadzenie: lustro	• Pokazuje lusterko. Pyta: „Co by było, gdyby lustro pokazywało tylko brzydkie rzeczy?". Podaje temat, pytanie lekcji i kryteria sukcesu.	• Odpowiadają, np. „byłbym smutny i zły". • Zapisują temat.
6–15 min	Rozbite zwierciadło	• Opowiada początek baśni (dodatek). Czyta fragment 1 z karty pracy. Poleca wykonać zadanie 1.	• Podkreślają, co robi pyłek w oku, a co w sercu. • Wykonują zadanie 1.
15–25 min	Kaj i Gerda – przyjaciele z poddasza	• Zadaje dwa pierwsze pytania do rozmowy. Prosi o czytanie fragmentu 2 z podziałem na role (narrator, Kaj). Poleca wykonać zadanie 2.	• Czytają na głos. • Wykonują zadanie 2.
25–35 min	Kaj przed i po wypadku	• Rysuje na tablicy tabelę „przed – po". Zadaje dwa ostatnie pytania do rozmowy. Poleca wykonać zadanie 3 w parach.	• Porównują: przed – dobry, bawi się z Gerdą; po – opryskliwy, niszczy różę, przedrzeźnia

			babkę. • Wykonują zadanie 3.
35–40 min	Co jest niezwykłe?	• Pyta: „Co w tej baśni nie mogłoby zdarzyć się naprawdę?”. Poleca wykonać zadanie 4.	• Wymieniają: czarodziejskie lustro, pyłek zmieniający serce, królowa śniegu. • Wykonują zadanie 4.
40–45 min	Podsumowanie i ewaluacja	• Wraca do pytania lekcji. Prosi o dokończenie zdania na karteczce: „Kaj się zmienił, bo…”.	• Dokańczają zdanie i oddają karteczki.

Typowe trudności uczniów

- Uczniowie mówią, że Kaj i Gerda to rodzeństwo. Reakcja: wróć do tekstu – to dzieci sąsiadów, które kochają się „jak brat i siostra”.
- Uczniowie uważają Kaja za złego chłopca. Reakcja: przeczytaj zdanie, że Kaj „nic temu nie był winien”.

Ewaluacja lekcji

- Karteczki pokażą, czy uczniowie łączą zmianę Kaja z pyłkiem lustra.
- Zadanie 1 sprawdza czytanie ze zrozumieniem, zadania 2–3 – porównanie bohatera, zadanie 4 – elementy fantastyczne.
- Czy każda para wpisała do tabeli co najmniej dwa zachowania Kaja?

PIERWSZA ŁAWKA

Karta pracy do lekcji 1

Czarodziejskie zwierciadło – dlaczego Kaj się zmienił?

13 pkt
RAZEM

Imię i nazwisko ..... Data ..... Wynik: ..... / 13 pkt

Pamiętaj: Pyłek lustra w sercu Kaja zmienia je w kawałek lodu.

1 Przeczytaj fragment utworu i wykonaj zadania.

___ / 3 pkt

Pyłki zwierciadła

Zamiast jednego lustra, były ich teraz miliony; rozproszyły się wszędzie, a w każdym najmniejszym kawałeczku, choćby drobnym jak ziarnko piasku, widać było świat cały szkaradny, śmieszny, wykrzywiony. Jeżeli taki proszek wpadł komu do oka, to człowiek ten wszystko już widział zmienione i nie mógł dostrzec koło siebie nic dobrego, nic pięknego! Za to najgorsze rzeczy widział jasno i wyraźnie, więc wszystko złem było dla niego.

Gorzej jeszcze, jeżeli okruszyna lustra wpadła komu do serca. Nieszczęśliwy tracił uczucie: serce jego stawało się kawałkiem lodu, nikogo kochać nie mógł, wszyscy byli dla niego obcy, obojętni.

Hans Christian Andersen, „Królowa śniegu", przeł. Cecylia Niewiadomska. Tekst: wolnelektury.pl (domena publiczna).
Objaśnienia: szkaradny – bardzo brzydki; okruszyna – mały kawałek

1.1 Uzupełnij zdania wyrazami z ramki.

___ / 3 pkt

pięknego lodu kochać szkła widzieć

1. Pyłek w oku sprawiał, że człowiek nie widział nic _____.
2. Pyłek w sercu zmieniał serce w kawałek _____.
3. Taki człowiek nie mógł nikogo _____.

2 **Przeczytaj fragment utworu i wykonaj zadania.** ___ / 4 pkt

Kaj się zmienia

— Aj! — zawołał Kaj nagle. — Coś mnie ukłuło w serce! Coś mi do oka wpadło!

[…]

— Czegóż beczysz? — zapytał opryskliwie. — Żebyś wiedziała, jaka jesteś brzydka! A jaka śmieszna, ha, ha, ha! Cóż to za zgniła róża? Pfe! I ta szkaradna! Cała ta skrzynia — stare, brzydkie pudło, tylko ją zrzucić z dachu.

Kopnął skrzynię, zerwał różę i rozdeptał.

[…]

W gruncie rzeczy Kaj nic temu nie był winien, tylko szkaradny pyłek szkła czarodziejskiego, które tkwiło mu w sercu. Z tego to powodu nikogo nie kochał i dokuczał Gerdzie, która była dla niego taka dobra.

Hans Christian Andersen, „Królowa śniegu", przeł. Cecylia Niewiadomska. Tekst: wolnelektury.pl (domena publiczna).
Objaśnienia: beczysz – płaczesz

2.1 **Oceń prawdziwość zdań. Wybierz P, jeśli zdanie jest prawdziwe, albo F – jeśli jest fałszywe.** ___ / 4 pkt

1. Kaj poczuł ukłucie w sercu.	P	F
2. Kaj pochwalił różę.	P	F
3. Kaj kopnął skrzynię z kwiatami.	P	F
4. Według narratora Kaj był winien swojego zachowania.	P	F

3 **Porównaj Kaja. Wpisz zachowania do właściwej kolumny tabeli.** ___ / 4 pkt

śpiewa z Gerdą piosenkę mówi Gerdzie, że jest brzydka przedrzeźnia babkę
bawi się w ogródku na dachu

Przed wypadkiem z pyłkiem	Po wypadku z pyłkiem

4 **Wypisz dwa elementy fantastyczne z początku baśni.** ___ / 2 pkt

PIERWSZA ŁAWKA

LEKCJA 2 Z 5 · BAŚNIE ANDERSENA – CYKL 5 LEKCJI DLA KLAS 4–6

Wędrówka Gerdy – kto pomaga dziewczynce?

Pytanie lekcji: Jak mała, bosa dziewczynka mogła przejść pół świata? Lekcja 2 z 5.



Przedmiot	Język polski
Klasa	klasy 4–6
Cykl	Baśnie Andersena – cykl 5 lekcji dla klas 4–6 – lekcja 2 z 5
Temat lekcji	**Wędrówka Gerdy – kto pomaga dziewczynce?**
Czas	45 minut
Metody	mapa wędrówki na tablicy, praca w parach z kartami postaci, czytanie fragmentu na głos, rozmowa o cechach bohaterki, dokończenie zdania na karteczce na koniec lekcji
Formy pracy	praca z całą klasą, praca w parach, praca indywidualna
Środki dydaktyczne	egzemplarze baśni, karta pracy 2, duży arkusz papieru na mapę wędrówki, karteczki

Cel ogólny

Poznanie kolejnych przygód Gerdy i postaci, które jej pomagają albo ją zatrzymują.

Cele operacyjne – uczeń po lekcji:

- Uczeń ustala kolejność przygód Gerdy.
- Uczeń wymienia postacie, które pomogły Gerdzie, i mówi, jak pomogły.
- Uczeń wyjaśnia, na czym polega siła Gerdy według Eskimoski.
- Uczeń nazywa cechy Gerdy i podaje przykład z tekstu.

PIERWSZA ŁAWKA

Cele w języku ucznia

- Ułożę przygody Gerdy w kolejności.
- Powiem, kto pomógł Gerdzie i jak.
- Wyjaśnię, jaką siłę ma Gerda.
- Podam cechy Gerdy z przykładem.

Wymagania z podstawy programowej

- **kl. 4: Polski IV–VI 2.5** – porównuje i ocenia postępowanie bohaterów, w tym w odniesieniu do własnych doświadczeń
- **kl. 4: Polski IV–VI 5.5** – rozpoznaje i nazywa emocje własne i innych
- **kl. 4: Polski IV–VI 2.4** – określa elementy świata przedstawionego i specyfikę fikcjonalnych tekstów literackich, w tym realistycznych oraz fantastycznych, jako różnych sposobów wyrażania myśli i emocji
- **kl. 5–6: I.1.7** – opowiada o wydarzeniach fabuły oraz ustala kolejność zdarzeń i rozumie ich wzajemną zależność
- **kl. 5–6: I.1.11** – wskazuje w utworze bohaterów głównych i drugoplanowych oraz określa ich cechy
- **kl. 5–6: III.1.1** – uczestniczy w rozmowie na zadany temat

Źródło: podstawa programowa z 2017 r. w brzmieniu z 2024 r. (Dz.U. 2024 poz. 996) – obowiązuje w klasach 5–6 (w klasie 4 – podstawa programowa 2026, Dz.U. 2026 poz. 378).

Kryteria sukcesu

- Potrafię ułożyć **cztery** przygody Gerdy w kolejności.
- Potrafię wymienić **trzech** pomocników Gerdy.
- Potrafię powiedzieć, co jest siłą Gerdy według Eskimoski.
- Potrafię podać cechę Gerdy z przykładem.

Mapa wędrówki – na tablicę

1. Rzeka – Gerda oddaje jej czerwone buciki, czółno odpływa.
2. Ogródek wróżki – zaczarowany grzebień, Gerda zapomina o Kaju; róża jej o nim przypomina.
3. Pałac księżniczki – wrona i kruk prowadzą Gerdę; to nie Kaj, tylko książę. Gerda dostaje karetę.
4. Zamek zbójców – mała zbójniczka nie daje skrzywdzić Gerdy i uwalnia rena.
5. Laponka i Eskimoska – list na suszonej rybie, rada o sile Gerdy.

Podgląd • Pierwsza Ławka

Pytania do rozmowy

- Kto i jak zatrzymał Gerdę w drodze? *(wróżka – czesała ją zaczarowanym grzebieniem i schowała róże)*
- Skąd Gerda wie, dokąd pojechał Kaj? *(od gołębi i rena w zamku zbójców)*
- O co ren prosi Eskimoskę? *(o napój, który da Gerdzie siłę dwunastu mężczyzn)*
- Co odpowiada Eskimoska? *(że Gerda ma siłę w sercu: dobroć, miłość i niewinność)*

Uwaga na fakty

- Przekład Cecylii Niewiadomskiej ma **7 rozdziałów**. Kaj układa z lodu wyraz **„kocham”** (w innych przekładach – „wieczność”). Pytaj według tego tekstu.
- Kaj i Gerda **nie są rodzeństwem** – to sąsiedzi z poddasza, którzy kochają się „jak brat i siostra”.
- Pyłek lustra wpada Kajowi do **oka i do serca**. Pyłek z serca spłukują łzy Gerdy, a pyłek z oka – łzy samego Kaja.
- Czerwone buciki Gerda oddaje rzece. W pałacu księżniczki to **nie jest Kaj**, tylko książę.
- Eskimoska nie daje Gerdzie czarodziejskiego napoju: mówi, że siłę Gerda ma w sercu – to „dobroć, miłość i niewinność”.
- Dziewczynka z zapałkami nie ma imienia. Zapala zapałki w ostatni dzień roku; nikt nic od niej nie kupił.

Przebieg lekcji

Czas	Faza	Co robi nauczyciel	Co robią uczniowie
0–6 min	Wprowadzenie: droga Gerdy	• Pyta: „Kogo Gerda spotkała w drodze?”. Zapisuje odpowiedzi na tablicy bez porządku. Podaje temat i kryteria sukcesu.	• Wymieniają postacie: wróżka, wrona, kruk, księżniczka, zbójniczka, ren, Laponka, Eskimoska. • Zapisują temat.
6–16 min	Mapa wędrówki	• Rysuje mapę z dodatku. Poleca wykonać zadanie 1.	• Układają przygody w kolejności i opowiadają je krótko. • Wykonują zadanie 1.
16–26 min	Pomocnicy Gerdy	• Zadaje dwa pierwsze pytania do rozmowy. Poleca wykonać zadanie 2 w parach.	• Łączą postacie z pomocą, np. zbójniczka – uwolniła rena i dała rękawice matki. • Wykonują zadanie 2.
26–36 min	Rada Eskimoski	• Czyta fragment z karty pracy. Zadaje dwa ostatnie pytania. Poleca wykonać zadanie 3.	• Odpowiadają: siła Gerdy to dobroć, miłość i niewinność. • Wykonują zadanie 3.



10 pkt
RAZEM

Karta pracy do lekcji 2

Wędrówka Gerdy – kto pomaga dziewczynce?

Imię i nazwisko _____ Data _____ Wynik: ..... / 10 pkt



Pamiętaj: Siła Gerdy to dobroć, miłość i niewinność – tak mówi Eskimoska.

1 Ponumeruj przygody Gerdy od 1 do 4. Zachowaj kolejność z baśni. ___ / 4 pkt

1. _____ Mała zbójniczka uwalnia rena.
2. _____ Gerda oddaje rzece czerwone buciki.
3. _____ Eskimoska rozmawia z renem.
4. _____ Kruk prowadzi Gerdę do sypialni księcia.

2 Połącz postać z tym, co zrobiła dla Gerdy. Wpisz litery w kratki. ___ / 3 pkt

1. księżniczka	a) napisała list na suszonej rybie
2. mała zbójniczka	b) dała jej złocistą karetę
3. Laponka	c) uwolniła rena i dała rękawice matki

1 ____ 2 ____ 3 ____

3 Przeczytaj fragment utworu i wykonaj zadania. ___ / 1 pkt

Siła Gerdy

— Zmiłuj się, renie, powiedz, cóż ja jej więcej dać mogę nad tę władzę, którą sama posiada? Czyż nie widzisz jej siły i potęgi? Czyż nie widzisz, że ludzie i zwierzęta służą jej i wypełniają jej wolę? Czyż nie widzisz, że bosa i uboga, pół świata już przebyła, a wszyscy jej pomagają i nic się jej oprzeć nie może? Takiej władzy my jej nie damy. Takiej władzy nie może dać jej nikt na świecie i od nas ona jej nie potrzebuje, bo źródło potęgi ma we własnym swym sercu, a tym źródłem jest dobroć, miłość i niewinność.

Hans Christian Andersen, „Królowa śniegu", przeł. Cecylia Niewiadomska. Tekst: wolnelektury.pl (domena publiczna).

Objaśnienia: władza – tu: siła, moc

3.1 Wybierz, co według Eskimoski jest źródłem siły Gerdy. ___ / 1 pkt

A. dobroć, miłość i niewinność

B. czarodziejski napój

C. siła dwunastu mężczyzn

D. złocista kareta

3 **Wybierz, o czym mówią obrazy w świetle zapałek.** ___ / 1 pkt

A. o tym, co dziewczynka miała u siebie

B. o tym, czego dziewczynce brakuje: ciepła, jedzenia i bliskiej osoby

C. o tym, co dostanie jutro od ojca

D. o tym, co widziała w sklepie z zabawkami

4 **Przeczytaj fragment utworu i wykonaj zadania.** ___ / 2 pkt

Rano

— Chciała się ogrzać — rzekł ktoś, pokazując na spalone zapałki.

Nikt się nie domyślił, co widziała przed śmiercią w świetle tych kilku drewienek i w jakim blasku wstąpiła do nieba w objęciach zmarłej babki.

Hans Christian Andersen, „Dziewczynka z zapałkami", przeł. Cecylia Niewiadomska. Tekst: wolnelektury.pl (domena publiczna)

4.1 **Oceń zachowanie ludzi wobec dziewczynki. Napisz dwa zdania z przykładem z baśni.** ___ / 2 pkt

PIERWSZA ŁAWKA

CO JESZCZE JEST W ŚRODKU

Baśnie Andersena – cykl 5 lekcji: scenariusze, karty pracy, sprawdzian, powtórka, klasy 4–6

Podgląd pokazał 12 z 39 stron. Pełna wersja: 39 stron A4, PDF do druku i DOCX do edycji.

- plan cyklu i wskazówki dla nauczyciela: jak przygotować i przeprowadzić lekcje oraz jak oceniać
- Lekcja 1 (45 min): Czarodziejskie zwierciadło – dlaczego Kaj się zmienił? – pełny scenariusz (cele, wymagania z podstawy programowej, kryteria sukcesu, przebieg minuta po minucie)
- Lekcja 2 (45 min): Wędrówka Gerdy – kto pomaga dziewczynce? – pełny scenariusz (cele, wymagania z podstawy programowej, kryteria sukcesu, przebieg minuta po minucie) i karta pracy
- Lekcja 3 (45 min): W pałacu królowej śniegu – co roztapia lodowe serce? – pełny scenariusz (cele, wymagania z podstawy programowej, kryteria sukcesu, przebieg minuta po minucie) i
- Lekcja 4 (45 min): „Dziewczynka z zapałkami" – pięć płomyków w sylwestrowy wieczór – pełny scenariusz (cele, wymagania z podstawy programowej, kryteria sukcesu, przebieg minuta po
- Lekcja 5 (45 min): Cechy baśni i podziękowanie w imieniu Gerdy – pełny scenariusz (cele, wymagania z podstawy programowej, kryteria sukcesu, przebieg minuta po minucie) i karta pra
- sprawdzian w dwóch grupach (A i B, po 20 pkt) oraz klucz odpowiedzi i zasady oceniania do wszystkich kart.

Kup pełną wersję – plik od razu na e-mail

pierwszalawka.pl/material/cykl-lekcji-jezyk-polski-basnie-andersena-klasy-4-6