PIERWSZA ŁAWKA · SPRAWDZIAN Z LEKTURY · JĘZYK POLSKI · LICEUM I TECHNIKUM, KL. 1

„Skąpiec” – sprawdzian z lektury

Sprawdzian z komedii Moliera dla liceum i technikum (klasa 1, zakres podstawowy): Harpagon, jego dzieci i służba, lichwa, pochlebstwo, przebrania i szczęśliwe rozwiązanie. Kartkówki, sprawdziany A i B z fragmentami w przekładzie Boya-Żeleńskiego, zadania w formule matury 2027 (poziom podstawowy) i karta lektury.

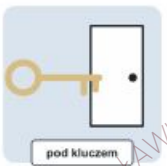


Karta	Temat	Zadania
1	**„Skąpiec” – najważniejsze informacje** Molier · przypomnienie przed sprawdzianem	2 zad. 11 pkt
2	**Kartkówka z lektury „Skąpiec” – grupa A** 10 minut · 10 pkt	6 zad. 10 pkt
3	**Kartkówka z lektury „Skąpiec” – grupa B** 10 minut · 10 pkt	6 zad. 10 pkt
4	**Sprawdzian z lektury „Skąpiec” – grupa A** 40–45 minut · 25 pkt	9 zad. 25 pkt
5	**Sprawdzian z lektury „Skąpiec” – grupa B** 40–45 minut · 25 pkt	9 zad. 25 pkt
6	**„Skąpiec” – zadania maturalne i twórcze** W formule matury 2027, poziom podstawowy · na lekcję lub do domu	4 zad. 43 pkt

Jak korzystać z zestawu

- Karta 1 porządkuje wiedzę o lekturze: najważniejsze informacje, plan wydarzeń i bohaterów.
- Karty 2 i 3 to kartkówki (grupa A i B, około 10 minut) ze znajomości treści.
- Karty 4 i 5 to równoległe sprawdziany (grupa A i B, 40–45 minut): te same typy zadań i ta sama punktacja.
- Karta 6 zawiera zadania w formule matury (poziom podstawowy) i zadania twórcze.
- Na końcu jest klucz odpowiedzi. Osobny plik „Powtórka” to karta lektury do nauki w domu.

Utwór w skrócie



dom pod kluczem



„Bez posagu!” w akcie I



pierścień z diamentem



kradzież szkatułki

Materiał oryginalny. Lektura obowiązkowa (zakres podstawowy) według podstawy programowej dla liceum i technikum w brzmieniu z 2024 r. (Dz.U. 2024 poz. 1019). Pisownia według zasad od 1.01.2026. Do użytku własnego i pracy z własnymi uczniami.

„Skąpiec" – najważniejsze informacje

Molier · przypomnienie przed sprawdzianem



KARTA 1/6

Imię i nazwisko: Data: Wynik: ..... / 11 pkt

Przypomnij sobie

- **Autor:** Molier (właśc. Jean-Baptiste Poquelin, 1622–1673), francuski komediopisarz i aktor epoki klasycyzmu. **Gatunek:** komedia charakterów w pięciu aktach, prozą, wystawiona w 1668 r.; wzorem była komedia Plauta.
- **Przekład:** Tadeusz Boy-Żeleński.
- **Czas i miejsce:** Paryż, dom Harpagona; akcja trwa jeden dzień.
- **Bohaterowie:** Harpagon – bogaty skąpiec, wdowiec; jego dzieci Kleant i Eliza; Walery – zarządca, ukochany Elizy; Marianna – uboga dziewczyna, którą kocha Kleant; Frozyna – pośredniczka; Jakub – kucharz i woźnica; Anzelm.
- **Problematyka:** skąpstwo jako namiętność niszcząca rodzinę, władza ojca, pieniądz i miłość, pochlebstwo i maska.

Zadania

1 **Ponumeruj wydarzenia we właściwej kolejności (1–8).** ___ / 3 pkt

_____ Kleant zdejmuje ojcu z palca diament i daje go Mariannie.

_____ Harpagon podstępem wyciąga od syna wyznanie miłości do Marianny.

_____ Kleant odkrywa, że lichwiarzem, od którego chce pożyczyć pieniądze, jest jego ojciec.

_____ Harpagon oznajmia dzieciom, że sam chce poślubić Mariannę.

_____ Harpagon wypędza z domu Strzałkę i przeszukuje mu kieszenie.

_____ Frozyna pochlebia Harpagonowi i na próżno prosi go o pieniądze.

_____ Harpagon odkrywa kradzież szkatułki i wzywa komisarza.

_____ Anzelm odnajduje w Walerym i Mariannie swoje dzieci.

Podgląd • Pierwsza Ławka

Kartkówka z lektury „Skąpiec" – grupa A

10 minut · 10 pkt



KARTA 2/6

Imię i nazwisko: ..... Data: ..... Wynik: ..... / 10 pkt

1 **Co Harpagon radzi Kleantowi, gdy synowi robi się słabo na wieść o planach ojca?** ___ / 1 pkt

A. wypić w kuchni szklankę czystej wody
B. wyjść na spacer do ogrodu
C. posłać po lekarza
D. położyć się do łóżka

2 **Kim jest Jakub w domu Harpagona?** ___ / 1 pkt

A. sługą Kleanta
B. zarządcą domu
C. kucharzem i woźnicą
D. faktorem od pożyczek

3 **Z jakiego miasta pochodzi rodzina don Tomasza d'Alburci?** ___ / 1 pkt

A. z Lyonu **B.** z Madrytu **C.** z Wenecji **D.** z Neapolu

4 **Ilu gości Harpagon każe liczyć na wieczerzę?** ___ / 1 pkt

A. dwudziestu **B.** ośmiu **C.** czterech **D.** trzydziestu

5 **Oceń prawdziwość podanych stwierdzeń. Wybierz P, jeśli stwierdzenie jest prawdziwe, albo F – jeśli jest fałszywe.** ___ / 4 pkt

1. Harpagon każe Ździebełku zasłaniać kapeluszem plamę z oleju na kaftanie.	**P**	**F**
2. Harpagon zapowiada, że Kleant ożeni się z pewną wdową.	**P**	**F**
3. Kleant twierdzi, że na stroje zarabia grą w karty.	**P**	**F**
4. Harpagon wydziedzicza Elizę za potajemne zaręczyny.	**P**	**F**

6 **Wyjaśnij, dlaczego Harpagon, mówiąc sam do siebie w akcie I, nagle wypytuje dzieci, co słyszały. Napisz jedno zdanie.** ___ / 2 pkt

Podgląd • Pierwsza Ławka

Kartkówka z lektury „Skąpiec" – grupa B

10 minut · 10 pkt



KARTA 3/6

Imię i nazwisko: ..... Data: ..... Wynik: ..... / 10 pkt

1 **Ile lat ma Harpagon według tego, co sam mówi Frozynie?** ___ / 1 pkt

A. osiemdziesiąt
B. czterdzieści
C. pełną sześćdziesiątkę
D. pięćdziesiąt

2 **Jaką sumę chce pożyczyć Kleant?** ___ / 1 pkt

A. piętnaście tysięcy franków
B. dziesięć tysięcy talarów
C. sto tysięcy talarów
D. tysiąc pistoli

3 **Dlaczego Jakub nie chce zaprzęgać koni do karocy?** ___ / 1 pkt

A. karoca ma złamane koło
B. jarmark jest bardzo daleko
C. Kleant zabronił mu wyjeżdżać
D. są tak wygłodzone, że ledwie się wloką

4 **Kogo Harpagon przeznacza na żonę dla Kleanta?** ___ / 1 pkt

A. markizę z Bretanii
B. pewną wdowę
C. córkę Anzelma
D. sąsiadkę Marianny

5 **Oceń prawdziwość podanych stwierdzeń. Wybierz P, jeśli stwierdzenie jest prawdziwe, albo F – jeśli jest fałszywe.** ___ / 4 pkt

1. Według faktora Simona pożyczający gotów jest zobowiązać się, że jego ojciec umrze przed upływem ośmiu miesięcy.	**P**	**F**
2. Harpagon nagradza Jakuba pieniędzmi za pogodzenie go z synem.	**P**	**F**
3. Marianna mieszka z matką, która prawie ciągle choruje.	**P**	**F**
4. Strzałka jest sługą Harpagona.	**P**	**F**

6 **Wyjaśnij, dlaczego zgoda ojca z synem, którą „załatwia" Jakub w akcie IV, szybko się rozpada. Napisz jedno zdanie.** ___ / 2 pkt

PIERWSZA ŁAWKA

Sprawdzian z lektury „Skąpiec" – grupa A



KARTA 4/6

40–45 minut · 25 pkt

Imię i nazwisko: Data: Wynik: ..... / 25 pkt

1 **Co sprawia, że „Skąpiec" jest komedią charakterów?** ___ / 1 pkt

A. akcja trwa wiele lat

B. utwór napisano wierszem

C. akcję napędza przywara głównego bohatera

D. bohaterami są bogowie i herosi

2 **Co robi Harpagon w akcie V, gdy spostrzega, że palą się dwie świece?** ___ / 1 pkt

A. każe przynieść trzecią

B. zabiera je do swojego pokoju

C. oskarża Jakuba o rozrzutność

D. gasi jedną z nich

3 **Oceń prawdziwość podanych stwierdzeń. Wybierz P, jeśli stwierdzenie jest prawdziwe, albo F – jeśli jest fałszywe.** ___ / 4 pkt

1. Kleant mówi siostrze, że w razie sprzeciwu ojca jest gotów szukać szczęścia z ukochaną gdzie indziej.	**P**	**F**
2. Harpagon żąda od komisarza, by aresztował całe miasto i przedmieścia.	**P**	**F**
3. Według Harpagona skradziona szkatułka była duża i czerwona.	**P**	**F**
4. Kleant oddaje ojcu szkatułkę, nie stawiając żadnych warunków.	**P**	**F**

4 **Połącz postać z jej zachowaniem w komedii. Wpisz literę.** ___ / 4 pkt

1. Simon
2. pani Claude
3. Szczygiełek
4. Anzelm

a) wpadając do pokoju, przewraca Harpagona

b) nie chce żenić się z nikim przemocą

c) ucieka, gdy wychodzi na jaw, kto pożycza, a kto bierze pieniądze

d) według Walerego była świadkiem jego zaręczyn z Elizą

1 ____ 2 ____ 3 ____ 4 ____

5 **Wskaż dwie cechy Kleanta. Każdą z nich zilustruj przykładem z komedii.** ___ / 4 pkt

Podgląd • Pierwsza Ławka

9 **Przeczytaj fragment utworu i wykonaj zadania.** ___ / 3 pkt

Molier, „Skąpiec" – Kleant mówi „w imieniu ojca"

HARPAGON
Patrzcie mi błazna! Brnie coraz dalej!

KLEANT
Czy chciałbyś, ojcze, abym kłamał swoim myślom?

HARPAGON
Jeszcze! Zaczniesz ty mi gadać z innego tonu?

KLEANT
Dobrze więc, ojcze, skoro tak każesz, będę przemawiał inaczej. Pozwól więc, pani, że postawię się na miejscu ojca i wyznam ci, iż nie widziałem w świecie nic równie uroczego; nie pojmuję większego szczęścia niż podobać się tobie; tytuł twego męża jest zaszczytem i rozkoszą, które bym przełożył nad potęgę największych władców świata. (…)

HARPAGON
Hola, synu, hola!

KLEANT
W twoim imieniu, ojcze, przemawiałem do pani.

HARPAGON
Do krocset, mam język, aby mówić za siebie; nie potrzebuję adwokata. Hej tam, krzeseł!

Molier, „Skąpiec", przeł. Tadeusz Boy-Żeleński. Tekst według wolnelektury.pl (podstawa: wyd. Gebethnera i Wolffa, 1922), akt III, scena 11, Kleant mówi do Marianny w obecności ojca

9.1 **Czyje uczucia naprawdę wyraża Kleant w swoim wyznaniu?** ___ / 1 pkt

A. uczucia Walerego do Elizy
B. uczucia Marianny do Harpagona
C. uczucia ojca do Marianny
D. własne uczucia do Marianny

9.2 **Wyjaśnij, na czym polega dwuznaczność wyznania Kleanta i dlaczego Harpagon mu przerywa.** ___ / 2 pkt

PIERWSZA ŁAWKA

CO JESZCZE JEST W ŚRODKU

„Skąpiec” (Molier) – sprawdzian z lektury A i B, kartkówki, klucz i karta lektury, liceum i technikum, klasa 1

Podgląd pokazał 6 z 17 stron. Pełna wersja: 17 stron A4, PDF do druku i DOCX do edycji.

- Karta 1: „Skąpiec” – najważniejsze informacje – 2 zadania, 11 pkt
- Karta 2: Kartkówka z lektury „Skąpiec” – grupa A – 6 zadań, 10 pkt
- Karta 3: Kartkówka z lektury „Skąpiec” – grupa B – 6 zadań, 10 pkt
- Karta 4: Sprawdzian z lektury „Skąpiec” – grupa A – 9 zadań, 25 pkt
- Karta 5: Sprawdzian z lektury „Skąpiec” – grupa B – 9 zadań, 25 pkt
- Karta 6: „Skąpiec” – zadania maturalne i twórcze – 4 zadania, 43 pkt Sprawdziany A i B mają te same typy zadań i tę samą punktację.

Kup pełną wersję – plik od razu na e-mail
pierwszalawka.pl/material/sprawdzian-z-lektury-skapiec