PIERWSZA ŁAWKA · ZAJĘCIA, BAL I QUIZ · KLASY I–III

Bal w naszej klasie

Karnawał i bal w klasach I–III: scenariusz zajęć (45 minut) z krótką opowieścią o karnawale, maską na patyczku, czterema tanecznymi zabawami bez przegranych i spokojnym zakończeniem, plan klasowego balu, quiz dla całej klasy oraz karty pracy i materiały do druku (maski, zaproszenia).



Co jest w materiale

1	**Scenariusz zajęć „Bal w naszej klasie”** 45 minut: krąg, opowieść o karnawale, maska na patyczku, cztery taneczne zabawy, cicha końcówka.	45 min
2	**Klasowy bal i quiz** Plan balu krok po kroku (sala, muzyka, „cichy kącik”), zaproszenie, quiz dla całej klasy bez punktów.	1 dzień
3	**Karty pracy** „Co to jest karnawał?”, „Moja maska”, „Bezpieczny bal” – z kluczem.	3 karty
4	**Materiały do druku** Maski do wycięcia, zaproszenia na bal, plansza quizu.	3 strony

Karnawał i bal – co warto wiedzieć



Karnawał to czas zabaw, tańców i przebrań. Według zwyczaju zaczyna się w święto Trzech Króli (6 stycznia) i trwa do wtorku przed Środą Popielcową. Ponieważ Środa Popielcowa zależy od daty Wielkanocy, długość karnawału jest co roku inna – bywa krótszy i dłuższy. Ostatni dzień karnawału nazywa się **ostatkami**; ostatnie dni karnawału bywają też nazywane zapustami. Po nim, w kalendarzu chrześcijańskim, zaczyna się Wielki Post.

Ostatni tydzień karnawału otwiera **Tłusty Czwartek**, kiedy w Polsce od kilkuset lat je się pączki i faworki. Dawniej pączki robiono z ciasta chlebowego, a nadzieniem bywał smalec; w niektórych chowano migdał, który miał przynieść szczęście. Źródła różnie określają, skąd wziął się ten zwyczaj – zachowało się o nim więcej legend niż pewnych wiadomości.

W 2027 r.: Trzech Króli – środa 6 stycznia; Tłusty Czwartek – 4 lutego; ostatki – wtorek 9 lutego; Środa Popielcowa – 10 lutego (Wielkanoc przypada 28 marca). Karnawał trwa więc w tym roku 35 dni (od 6 stycznia do 9 lutego włącznie).

Kiedy zrobić bal? Najlepiej w tygodniu przed feriami. Ferie zimowe 2027 są w trzech turach: 18–31 stycznia (m.in. dolnośląskie, łódzkie, opolskie, podkarpackie, podlaskie, śląskie) – bal 11–15 stycznia; 1–14 lutego (lubelskie, mazowieckie, pomorskie, świętokrzyskie) – bal 25–29 stycznia; 15–28 lutego (kujawsko-pomorskie, lubuskie, małopolskie, warmińsko-mazurskie, wielkopolskie, zachodniopomorskie) – bal 1–5 lutego albo we wtorek 9 lutego, w ostatki. Sprawdź termin w kalendarzu swojej szkoły.

Wskazówki dla nauczyciela

Przygotowanie

- Wydrukuj karty pracy (po jednej dla każdego dziecka), maski do wycięcia (jedna strona na cztery dzieci; zapas 4–5 masek) i zaproszenia na bal. Planszę quizu wydrukuj w A3 albo pokaż na tablicy.
- Przygotuj patyczki (np. do lodów) i taśmę, kredki lub kredki świecowe, głośnik z muzyką z legalnego źródła (4–5 utworów: wolnych i szybszych), kilka szarf albo szalików (może być pasek papieru) do zabawy w korowód.
- Zajęcia przeprowadź w tygodniu przed feriami (terminy ferii 2027 – ramka wyżej) albo 1–5 lutego 2027. Salę przygotuj wcześniej: ławki pod ścianą, na środku wolne miejsce, w rogu „cichy kącik" z poduszkami i obrazkami.
- W klasie I maskę dzieci tylko kolorują, a polecenia nauczyciel czyta głośno i pokazuje ruchem. W klasach II–III dzieci mogą dopisać do maski swoje imię.
- Karty „Moja maska" i „Bezpieczny bal" dzieci wypełniają na kolejnych zajęciach tego samego dnia (ok. 20 minut).

Zasady, które chronią dzieci

- **Przebranie jest dobrowolne i bez kosztów.** Nikt nie musi kupować stroju. Wystarczy coś w ulubionym kolorze, maska z papieru albo opaska zrobiona na zajęciach. Nie oceniamy strojów i nie pytamy, ile kosztowały.

- **Bez konkursów i wyłaniania najlepszych.** Nie wybieramy „króla” ani „królowej” balu, nie wybieramy najładniejszego stroju, nikt nie odpada z zabawy. Doceniamy konkretnym słowem, np. „Widzę, że zatańczyłeś z kolegą, który stał z boku – to była miła niespodzianka”.
- **Prawo do „pas”.** Można nie tańczyć, usiąść, popatrzeć, pomóc przy muzyce. Nikt nie musi tańczyć w parze ani w kółku.
- **Tańczymy w dowolnych układach.** Pary, trójki i tańce w rzędzie dobieramy tak, żeby nikt nie został sam. Nie dzielimy dzieci na dziewczynki i chłopców, nie wymagamy trzymania się za ręce – wystarczy końcówka szalika, kartka albo klaśnięcie.
- **Rodziny i wiary są różne.** Nie pytamy o zwyczaje domowe. Karnawał omawiamy jako zwyczaj kulturowy. Uczeń, którego rodzina nie obchodzi karnawału, nie musi tego tłumaczyć.
- **Bezpieczeństwo.** Bez konfetti, serpentyn w sprayu i rozpylaczy z pianą (kłopot dla oczu, dróg oddechowych i podłogi). Maski mają duże otwory na oczy i nie zasłaniają twarzy – zdejmujemy je na każde życzenie. Ławki odsunięte, podłoga sucha, buty zamknięte, bez biegania. Muzyka z legalnego źródła, w umiarkowanej głośności, z przerwami – niektóre dzieci źle znoszą hałas, więc przy wejściu zostaw „cichy kąt”.
- **Poczęstunek tylko za zgodą rodziców.** Pączki to częsty alergen (jajka, mleko, gluten, orzechy). Najbezpieczniej zrobić bal bez jedzenia albo z owocami z listą składników; nikt nie komentuje, kto co je i ile.
- **Gdy uczeń powie o krzywdzie** albo trudnej sytuacji, wysłuchaj go po zajęciach i postępuj według szkolnych standardów ochrony małoletnich, we współpracy z pedagogiem lub psychologiem szkolnym.

Zdjęcia i muzyka

- Fotografujemy ręce, maski i plakaty albo ujęcia ogólne, bez twarzy. Zdjęcia z twarzami szkoła publikuje tylko za zgodą rodziców (art. 81 prawa autorskiego i art. 6 ust. 1 lit. a RODO); zgoda rodzica nie zastępuje pytania dziecka o zdanie.
- Uczniowie nie robią zdjęć telefonami – od 1 września 2026 r. uczniowie szkół podstawowych nie korzystają z telefonów na terenie szkoły (wyjątki określa ustawa). Zdjęcia robi nauczyciel sprzętem szkoły.
- Muzykę puszczaj z legalnego źródła (licencja szkoły albo nagrania na wolnej licencji) – nie pobieraj utworów z przypadkowych stron.

Ocenianie

- Zajęć nie oceniamy stopniami. Karty sprawdzamy razem z dziećmi – służą do rozmowy.

PIERWSZA ŁAWKA

Cztery zabawy taneczne – opis

1. **Zamrożony taniec** (4 min). Muzyka gra – dzieci tańczą swobodnie. Gdy muzyka cichnie, „zamarzają" w dowolnej pozie i patrzą, jak wyglądają inni. Nikt nie odpada; kto nie chce zamarzać, tańczy dalej wolniej.
2. **Lustro** (4 min). W trójkach albo parach jedno dziecko robi powolne ruchy, reszta jak w lustrze. Po sygnale zmiana. Można ruszać tylko rękami albo siedząc.
3. **Pociąg z szarfy** (5 min). Dzieci idą w korowodzie, wzorowanym na polonezie, za nauczycielem; jeśli nie chcą trzymać się za ręce, trzymają koniec szarfy. Nauczyciel wprowadza bramkę (dwoje dzieci unosi ręce) – reszta przechodzi pod nią.
4. **Kolorowy taniec** (4 min). Na hasło „czerwony!" każdy dotyka czegoś czerwonego w sali, na hasło „niebieski!" czegoś niebieskiego itd. Bez zdobywania punktów; w tańcu między hasłami można się ukłonić sąsiadowi.

Przebieg zajęć

Czas	Faza	Co robi nauczyciel	Co robią uczniowie
0–4 min	Krąg i zasady balu	• Zaprasza do kręgu. Czyta trzy zasady balu: wolno nie tańczyć, nie wyśmiewamy, na sygnał „stop" zamieramy. • Rozpoczyna rundkę: „Na balu najbardziej lubię…".	• Kończą zdanie albo mówią „pas". • Pokazują gestem, że znają sygnał „stop".
4–10 min	Co to jest karnawał?	• Opowiada o karnawale (tekst w scenariuszu), pokazując na kalendarzu 6 stycznia, 4 lutego i 9 lutego 2027. • Zadaje pytania do opowieści.	• Słuchają. Odpowiadają na pytania. • Podają, jak jeszcze ludzie się bawią zimą.
10–18 min	Moja maska	• Rozdaje maski do wycięcia (wcześniej wycięte przez nauczyciela) i patyczki. Przypomina: otwory na oczy zostają duże, maskę trzymamy przy twarzy tylko wtedy, gdy mamy ochotę. • Chodzi między ławkami, pomaga przykleić patyczek.	• Kolorują maskę własnym wzorem. • Przyklejają patyczek taśmą. Nadają masce imię (np. „Kot z gwiazdami").
18–36 min	Bal – cztery zabawy	• Odsuwa ławki, włącza muzykę. Prowadzi kolejno: zamrożony taniec, lustro, pociąg z szarfy, kolorowy taniec (opis w scenariuszu). • Między zabawami robi 1 minutę przerwy na wodę i oddech. Zwraca uwagę, by nikt nie stał sam.	• Tańczą, zamierają na sygnał, naśladują ruchy w parach i trójkach. • Mogą w każdej chwili usiąść w cichym kąciku albo wybrać rolę „pomocnika muzyki".
36–41 min	Karta „Bezpieczny bal"	• Wraca do kręgu przy cichej muzyce. Rozdaje kartę „Bezpieczny bal", czyta zdania i omawia z dziećmi.	• W parach rozwiązują zadanie 1. • Mówią, która zasada pomaga im najbardziej.

Podgląd • Pierwsza Ławka

Bezpieczny bal

Imię _____ Klasa _____ Data _____



Pamiętaj: Na dobrym balu nikt nie zostaje sam, nikt się nie boi i nikt nie wygrywa z innymi.

1 Co jest bezpieczne i miłe? Wpisz a – dobra zasada, b – zła zasada.

1. Zapraszam do tańca kogoś, kto stoi sam. a) dobra zasada
2. Biegnę przez salę i popycham innych. b) zła zasada
3. Mogę usiąść, gdy mam ochotę odpocząć.
4. Śmieję się z czyjejś maski.
5. Zatrzymuję się na sygnał „stop”.

1 ____ 2 ____ 3 ____ 4 ____ 5 ____

2 Co robisz, gdy nie chcesz tańczyć?

A. Wychodzę z sali bez słowa.

B. Muszę tańczyć, bo inaczej będzie przykro.

C. Mówię „pas” i siadam w kąciku albo pomagam przy muzyce.

D. Zabieram innym maski.

CO JESZCZE JEST W ŚRODKU

Bal karnawałowy w klasie – scenariusz „Bal w naszej klasie”, quiz i karty pracy, klasy 1–3

Podgląd pokazał 5 z 16 stron. Pełna wersja: 16 stron A4, PDF do druku i DOCX do edycji.

- Gotowy bal karnawałowy w klasie na styczeń i luty 2027 (klasy 1–3): scenariusz 45 minut, zabawy bez przegranych, quiz i karty pracy.
- Karnawał i bal w klasach I–III: scenariusz zajęć (45 minut) z krótką opowieścią o karnawale, maską na patyczku, czterema tanecznymi zabawami bez przegranych i spokojnym zakończenie
- W pliku (PDF do druku, 16 stron, i DOCX do edycji): scenariusz minuta po minucie, quiz, karty pracy z kluczem i materiały do druku.
- Bez zadań domowych.

Kup pełną wersję – plik od razu na e-mail

pierwszalawka.pl/material/karnawal-bal-klasowy-scenariusz-i-karty-pracy-klasy-1-3