- **Teksty kultury.** Obraz: kompozycja (co na pierwszym planie?), kolory, światło, nastrój. Plakat: hasło, obraz, kontrast, jeden szybki komunikat. Film: reżyseria, gra aktorska, zdjęcia, muzyka, scenografia; adaptacja to przeniesienie lektury na ekran – zawsze coś zmienia. Komiks: kadry, dymki, onomatopeje, napisy narratora w ramkach.

PRZYKŁADY Z WYJAŚNIENIEM

Przykład 1. Jak w jednym zdaniu odwołać się do *Latarnika* w rozprawce o tęsknocie za ojczyzną?
Skawiński, stary latarnik w Aspinwall, dostaje polską książkę – *Pana Tadeusza* – tak się w nią zaczytuje, że nie zapala latarni i traci posadę; pokazuje to, że tęsknota za ojczyzną może być silniejsza niż obowiązek.

Przykład 2. Dlaczego *Zemsta* to komedia, a *Balladyna* – tragedia?
Zemsta śmieszy (Papkin, kłótnia Cześnika z Rejentem o mur) i kończy się szczęśliwie: ślubem Klary i Wacława oraz pogodzeniem sąsiadów. W *Balladynie* bohaterka popełnia zbrodnie, by zdobyć władzę, i ponosi karę – tragiczny koniec.

Przykład 3. Co odróżnia komiks od powieści?
Komiks opowiada obrazem i słowem naraz: historia jest podzielona na kadry, wypowiedzi postaci są w dymkach, dźwięki zapisuje się onomatopejami (np. w *Kajku i Kokoszu*). W powieści wszystko przekazuje słowo narratora.

ZADANIA

Zadanie 1. Połącz lekturę z bohaterem, który w niej występuje. Wpisz literę. ___ / 4 pkt

1. *Zemsta*	a) Bilbo Baggins
2. *Opowieść wigilijna*	b) Guślarz
3. *Dziady część II*	c) Papkin
4. *Hobbit*	d) Ebenezer Scrooge

1 ____ 2 ____ 3 ____ 4 ____

Zadanie 2. Przyporządkuj utwory do rodzajów literackich. ___ / 6 pkt

Tren VIII *Latarnik* *Zemsta* fraszki Kochanowskiego *Quo vadis* *Balladyna*

liryka	epika	dramat

Sprawdzian: Środki stylistyczne i odbiór tekstu literackiego – grupa A

45 minut · 14 pkt

KARTA 5/6

Imię i nazwisko: ..... Data: ..... Wynik: ..... / 14 pkt

Zadanie 1. Połącz przykład ze środkiem stylistycznym. Wpisz literę. ___ / 4 pkt

1. *O, morze szerokie!*
2. *chlup!*
3. *szary, deszczowy dzień*
4. *chmury płakały*

a) uosobienie
b) epitety
c) onomatopeja
d) apostrofa

1 ____ 2 ____ 3 ____ 4 ____

Zadanie 2. W którym przykładzie jest porównanie? Wybierz właściwą odpowiedź spośród podanych. ___ / 1 pkt

A. *gwiaździste niebo*
B. *gwiazdy szepczą*
C. *oczy jak gwiazdy*
D. *gwiazda zgasła*

Zadanie 3. Oceń prawdziwość podanych stwierdzeń. Wybierz P, jeśli stwierdzenie jest prawdziwe, albo F – jeśli jest fałszywe. ___ / 3 pkt

1. Strofa to grupa wersów.	**P**	**F**
2. Zgrubieniem jest wyraz *kotek*.	**P**	**F**
3. Ironia polega na mówieniu odwrotnie, niż się myśli.	**P**	**F**

Zadanie 4. Kto jest adresatem w wersie *Moja droga Orszulo*? Wybierz właściwą odpowiedź spośród podanych. ___ / 1 pkt

A. matka poety
B. zmarła córka poety
C. przyjaciel poety
D. czytelnik

Zadanie 5. Wyjaśnij funkcję pytania retorycznego w zdaniu: *Czy można zapomnieć dom, w którym się dorastało?* ___ / 2 pkt

Zadanie 6. Napisz zdanie z uosobieniem o zimie. ___ / 1 pkt

Podgląd • Pierwsza Ławka

Gramatyka i słowotwórstwo – ćwiczenia podstawowe

KARTA 2/6

Sprawdzam, czy rozumiem podstawy

Imię i nazwisko: ..... Data: ..... Wynik: ..... / 16 pkt

Zadanie 1. Utwórz od podanych czasowników wskazane imiesłowy. ___ / 4 pkt

1. czytać → imiesłów przysłówkowy współczesny: _____
2. zamknąć → imiesłów przysłówkowy uprzedni: _____
3. budować → imiesłów przymiotnikowy czynny: _____
4. napisać → imiesłów przymiotnikowy bierny: _____

Zadanie 2. W którym zdaniu imiesłowowy równoważnik zdania użyto poprawnie? Wybierz właściwą odpowiedź spośród podanych. ___ / 1 pkt

A. Czekając na tramwaj, Marek przeglądał wiadomości.

B. Czekając na tramwaj, zaczął padać śnieg.

C. Przeczytawszy list, łzy popłynęły mi z oczu.

D. Wracając do domu, rozpętała się burza.

Zadanie 3. Połącz zdanie złożone z jego rodzajem. Wpisz literę. ___ / 4 pkt

1. Zgubiłem klucze, więc czekałem na siostrę.	a) łączne
2. Ania lubi pływać, a Kuba woli grać w piłkę.	b) rozłączne
3. Pojedziemy rowerami lub pójdziemy pieszo.	c) przeciwstawne
4. Przyszła babcia i upiekła ciasto.	d) wynikowe

1 ____ 2 ____ 3 ____ 4 ____

Zadanie 4. Nazwij zdanie podrzędne (wyróżnione). Wpisz: podmiotowe, przydawkowe, dopełnieniowe albo okolicznikowe. ___ / 4 pkt

1. Opowiedz mi, **o czym marzysz**. → _____
2. To jest dom, **w którym się urodziłem**. → _____
3. **Kto rano wstaje**, ten ma więcej czasu. → _____
4. Zostanę w domu, **jeśli będzie padać**. → _____

Zadanie 5. W którym zdaniu występuje podmiot domyślny? Wybierz właściwą odpowiedź spośród podanych. ___ / 1 pkt

A. Wczoraj długo rozmawialiśmy o wakacjach.

B. Brat długo rozmawiał o wakacjach.

C. Na boisku grali chłopcy z sąsiedztwa.

D. Pies szczekał przez całą noc.

Wypowiedź argumentacyjna – rozprawka – utrwalenie

KARTA 3/6

Zadania o wyższym poziomie trudności

Imię i nazwisko: ..... Data: ..... Wynik: ..... / 8 pkt

Zadanie 1. Oceń, czy podany fragment jest dobrym argumentem w rozprawce o tezie *Warto przyznawać się do błędów*. Uzasadnij odpowiedź. ___ / 1 pkt

W „Zemście” Fredry Cześnik i Rejent mieszkają w jednym zamku. Kłócą się o mur. Papkin jest tchórzem i samochwałą. Na końcu Wacław żeni się z Klarą.

Zadanie 2. Połącz tezę z argumentem, który ją wspiera. Wpisz literę. ___ / 3 pkt

1. Książki uczą empatii.
2. Upór może być zaletą.
3. Spory rzadko kończą się dobrze.

a) Kto nie rezygnuje, osiąga cele, które innym wydają się niemożliwe.

b) Kłótnia rodzi kolejne kłótnie i oddala ludzi.

c) Czytając, patrzymy na świat oczami innych ludzi.

1 ____ 2 ____ 3 ____

Zadanie 3. Wskaż zdanie, które jest wnioskowaniem. Wybierz właściwą odpowiedź spośród podanych. ___ / 1 pkt

A. Scrooge to bohater „Opowieści wigilijnej”.

B. Scrooge był wspólnikiem Marleya.

C. Czy Scrooge był szczęśliwy?

D. Skoro Scrooge zmienił się dopiero po zobaczeniu skutków swoich czynów, to refleksja nad sobą może prowadzić do przemiany.

Zadanie 4. Popraw wstęp rozprawki tak, aby zawierał tezę. Zapisz nową wersję (2–3 zdania). ___ / 2 pkt

Temat: Czy przyjaciele są ważniejsi od sukcesu? Wstęp ucznia: *W tej pracy będę pisał o przyjaźni. Przyjaźń jest w lekturach. Teraz napiszę argumenty.*

Podgląd • Pierwsza Ławka

1.3. Dokończ zdanie. Wyraz *hipoteza* (akapit 3.) oznacza w tekście… Wybierz właściwą odpowiedź spośród podanych. ___ / 1 pkt

A. pytanie, na które nie da się odpowiedzieć

B. przypuszczenie, które trzeba jeszcze sprawdzić

C. błąd popełniony przez dawnych uczonych

D. prawo przyrody udowodnione w wielu badaniach

1.4. Wyjaśnij, w jakim celu autor zakończył tekst pytaniem skierowanym do czytelnika. ___ / 1 pkt

Zadanie 2. Uzupełnij tekst. Wybierz właściwy wyraz w każdym nawiasie. ___ / 3 pkt

1. Rower jest tani i zdrowy. **(Ponadto/Tymczasem)** nie zanieczyszcza powietrza.
2. Wielu uczniów chciałoby jeździć do szkoły rowerem. **(Mimo to/Na przykład)** nie robią tego, bo brakuje stojaków.
3. Stojaki są już zamówione, **(więc/ale)** od wiosny problem zniknie.

Zadanie 3. Połącz zdanie z nazwą środka perswazji. Wpisz literę. ___ / 4 pkt

1. Według ankiety w naszej szkole ośmiu na dziesięciu uczniów chce dłuższych przerw.	a) odwołanie do autorytetu
2. Chyba nikt z was nie lubi jeść w biegu?	b) zachęta do wyobrażenia sobie sytuacji
3. Pani dietetyczka mówi wprost: śniadanie to podstawa.	c) dane liczbowe
4. Wyobraź sobie, że zostajesz bez obiadu do 16:00.	d) pytanie retoryczne

1 ____ 2 ____ 3 ____ 4 ____

Zadanie 4. Przeczytaj zdanie. Wypisz z niego dwa wyrazy wartościujące. ___ / 1 pkt

> Fatalny, bezsensowny pomysł zamknięcia boiska zastąpiła na szczęście świetna decyzja o jego remoncie.

PIERWSZA ŁAWKA

- **Ogłoszenie** informuje o wydarzeniu wiele osób; **zaproszenie** kieruje się do konkretnego adresata (*Zapraszamy Was / Pana / klasę 8b…*). Oba na egzaminie muszą mieć **5 elementów**: kto (nadawca), kogo / dla kogo, co, kiedy (data i godzina), gdzie – oraz **2 argumenty** zachęcające, z których co najmniej **1** dotyczy tematyki wydarzenia. Dopuszczalne są łącznie najwyżej **2 błędy** (językowe, ortograficzne, interpunkcyjne).
- **Sytuacja komunikacyjna**: nadawca (kto mówi), odbiorca (do kogo), cel (po co), miejsce i okoliczności. To od niej zależy, czy wybierzesz **odmianę oficjalną** (szkoła, urząd, list do dyrektora: *Szanowna Pani Dyrektor, Z wyrazami szacunku*) czy **nieoficjalną** (rozmowa z kolegą: *Cześć, Pozdro*).
- **Etykieta językowa** to zasady grzeczności: powitanie i pożegnanie dostosowane do odbiorcy, formy *Pan, Pani, Państwo*, zwroty *proszę, dziękuję, przepraszam*. W listach i e-mailach zwroty do adresata (*Ty, Wy, Pan*) piszemy wielką literą z grzeczności.
- **Perswazja a manipulacja.** Perswazja otwarcie przekonuje argumentami – odbiorca wie, że ktoś go namawia, i może się nie zgodzić. **Manipulacja** ukrywa cel i wpływa na odbiorcę nieuczciwie: przemilcza ważne fakty, straszy, wywiera presję czasu (*tylko dziś!*), obraża przeciwnika zamiast odpowiadać na jego argumenty, uogólnia (*wszyscy już to mają*).

PRZYKŁADY Z WYJAŚNIENIEM

Przykład 1. Dlaczego piszemy *dworzec* przez *rz*, a *książka* przez *ż*?
Dworzec – dworca: *rz* wymienia się na *r*. *Książka – księga*: *ż* wymienia się na *g*.

Przykład 2. Czy to zaproszenie ma wszystkie elementy: *Klasa 8a zaprasza rodziców na koncert kolęd w piątek w auli. Będzie pięknie!*?
Są: kto (klasa 8a), kogo (rodziców), co (koncert kolęd), gdzie (w auli). Brakuje pełnego „kiedy” – daty i godziny. Jest tylko 1 argument (*Będzie pięknie*) i nie dotyczy tematyki koncertu. Trzeba dodać datę, godzinę i drugi argument związany z kolędami.

Przykład 3. Czy to perswazja, czy manipulacja: *Tylko frajerzy nie kupują nowego modelu słuchawek!*?
Manipulacja: zamiast argumentów jest presja grupy i obraźliwe określenie tych, którzy myślą inaczej. Odbiorca ma się bać ośmieszenia, a nie poznać zalety produktu.

ZADANIA

Zadanie 1. Wybierz właściwą literę lub litery w każdym nawiasie. Otocz je kółkiem. ___ / 6 pkt

1. dr**(u/ó)**żyna
2. ch**(u/ó)**r
3. **(rz/ż)**eka
4. w**(rz/ż)**esień
5. **(h/ch)**erbata
6. pr**(u/ó)**g

Zadanie 3. Oceń prawdziwość podanych stwierdzeń. Wybierz P, jeśli stwierdzenie jest prawdziwe, albo F – jeśli jest fałszywe. ___ / 4 pkt

1. Ebenezer Scrooge zmienia się po wizytach duchów w wigilijną noc.	**P**	**F**
2. W *Opowieściach z Narnii* do krainy przez szafę jako pierwsza trafia Łucja.	**P**	**F**
3. Głównym bohaterem *Hobbita* jest czarodziej Gandalf.	**P**	**F**
4. Akcja *Pana Tadeusza* rozgrywa się na Litwie w latach 1811–1812.	**P**	**F**

Zadanie 4. Dokończ zdanie. Wybierz właściwą odpowiedź spośród podanych. ___ / 1 pkt

Utwór żałobny, w którym poeta opłakuje zmarłą osobę, nazywamy…

A. trenem.
B. hymnem.
C. balladą.
D. fraszką.

Zadanie 5. Wyjaśnij, czym jest przypowieść. Podaj jej **jedną cechę.** ___ / 1 pkt

PIERWSZA ŁAWKA

Przykład 1. Jaki środek stylistyczny jest w wersie *Litwo! Ojczyzno moja! ty jesteś jak zdrowie* i jaką pełni funkcję?
Apostrofa (zwrot do Litwy) i porównanie (*jak zdrowie*). Porównanie pokazuje, że wartość ojczyzny, tak jak zdrowia, docenia się dopiero po jej utracie – wyraża tęsknotę emigranta.

Przykład 2. Kto jest podmiotem lirycznym, a kto adresatem w *Trenie VIII*?
Podmiot liryczny to ojciec po stracie córki (mówi „w domu moim"), adresatem jest zmarła córka – Orszula (*Moja droga Orszulo*).

Przykład 3. Na czym polega kontrast w wersie *Pełno nas, a jakoby nikogo nie było*?
Zestawiono pełny dom (wiele osób) z poczuciem pustki – jedna dziecięca obecność znaczyła więcej niż wszyscy razem.

ZADANIA

Zadanie 1. Połącz przykład ze środkiem stylistycznym. Wpisz literę. ___ / 4 pkt

1. *zegar mruczał w kącie jak kot*	a) onomatopeja
2. *Hej, wy, góry!*	b) wyliczenie epitetów
3. *stare, skrzypiące, ciemne schody*	c) apostrofa
4. *trach! – pękła gałąź*	d) porównanie

1 ____ 2 ____ 3 ____ 4 ____

Zadanie 2. W którym przykładzie jest uosobienie? Wybierz właściwą odpowiedź spośród podanych. ___ / 1 pkt

A. *Szliśmy przez miasto.*

B. *W mieście mieszka milion osób.*

C. *Miasto westchnęło i zgasiło światła.*

D. *Miasto było duże i szare.*

Zadanie 3. Oceń prawdziwość podanych stwierdzeń. Wybierz P, jeśli stwierdzenie jest prawdziwe, albo F – jeśli jest fałszywe. ___ / 4 pkt

1. Wers to jedna linijka wiersza.	**P**	**F**
2. Podmiot liryczny jest zawsze tą samą osobą co autor.	**P**	**F**
3. Refren to powtarzany fragment wiersza.	**P**	**F**
4. Pytanie retoryczne wymaga od czytelnika odpowiedzi.	**P**	**F**

Zadanie 4. Uzupełnij zdania nazwami środków stylistycznych. ___ / 4 pkt

1. Wyraz *domeczek* to _____.
2. Wyraz *psisko* to _____.
3. Wyrazy *bęc*, *kra-kra* to _____.
4. Wyraz *wszytki* u Kochanowskiego to _____.

Sprawdzian: Gramatyka i słowotwórstwo – grupa A

45 minut · 14 pkt

KARTA 5/6

Imię i nazwisko: ..... Data: ..... Wynik: ..... / 14 pkt

Zadanie 1. Oceń prawdziwość podanych stwierdzeń. Wybierz P, jeśli stwierdzenie jest prawdziwe, albo F – jeśli jest fałszywe. ___ / 3 pkt

1. Wyraz *pod* jest przyimkiem.	**P**	**F**
2. Wyraz *ugotowany* jest imiesłowem przysłówkowym.	**P**	**F**
3. Wypowiedzenie *Zakaz wjazdu.* jest równoważnikiem zdania.	**P**	**F**

Zadanie 2. W którym zdaniu imiesłowowy równoważnik zdania użyto niepoprawnie? Wybierz właściwą odpowiedź spośród podanych. ___ / 1 pkt

A. Jadąc pociągiem, oglądałam krajobrazy.

B. Zjadłszy śniadanie, Piotr wyszedł z domu.

C. Wchodząc na szczyt, zrobiło się zimno.

D. Słuchając muzyki, Ewa odrabiała lekcje.

Zadanie 3. Połącz wyraz pochodny z funkcją jego formantu. Wpisz literę. ___ / 3 pkt

1. stolik
2. pisarz
3. babsko

a) nazwa wykonawcy czynności

b) zgrubienie

c) zdrobnienie

1 ____ 2 ____ 3 ____

Zadanie 4. Nazwij zdanie podrzędne (wyróżnione). ___ / 3 pkt

1. Nie wiem, **co mam powiedzieć**. → _____
2. Mieszkam w mieście, **które leży nad morzem**. → _____
3. Wyszliśmy, **zanim zaczęło padać**. → _____

Zadanie 5. Podaj wyraz podstawowy, temat słowotwórczy i formant wyrazu *ogrodnik*. ___ / 2 pkt

_____

_____

Podgląd • Pierwsza Ławka

Sprawdzian: Wypowiedź argumentacyjna – rozprawka – grupa A

45 minut · 16 pkt

KARTA 5/6

Imię i nazwisko: ..... Data: ..... Wynik: ..... / 16 pkt

Zadanie 1. Oceń prawdziwość podanych stwierdzeń. Wybierz P, jeśli stwierdzenie jest prawdziwe, albo F – jeśli jest fałszywe. ___ / 3 pkt

1. Hipoteza to stanowisko, którego autor broni od pierwszego zdania.	**P**	**F**
2. W rozprawce każdy argument warto poprzeć przykładem.	**P**	**F**
3. Wypracowanie bez odwołania do lektury obowiązkowej otrzymuje 0 pkt.	**P**	**F**

Zadanie 2. Które zdanie jest argumentem do tezy *Warto być odważnym*? Wybierz właściwą odpowiedź spośród podanych. ___ / 1 pkt

A. Odwaga pozwala bronić tych, którzy sami nie potrafią się obronić.

B. Ordon bronił reduty.

C. Czy warto być odważnym?

D. Podsumowując, odwaga jest ważna.

Zadanie 3. Połącz wyrażenie z częścią rozprawki. Wpisz literę. ___ / 3 pkt

1. Podsumowując…	a) wstęp
2. Uważam, że…	b) rozwinięcie
3. Kolejnym argumentem jest…	c) zakończenie

1 ____ 2 ____ 3 ____

Zadanie 4. Przyporządkuj zdania do właściwej kolumny. ___ / 4 pkt

Przyjaźń wymaga zaufania. Mały Książę opiekował się swoją różą.
Pycha prowadzi do samotności. Scrooge był sam w święta.

argument	przykład

Zadanie 5. Sformułuj tezę do tematu: *Czy przyjaźń wymaga poświęcenia?* ___ / 1 pkt

_____

_____

- **Fakt czy opinia?** Fakt można sprawdzić (data, liczba, wynik badania, wydarzenie). Opinia to ocena, przypuszczenie lub pogląd – zdradzają ją słowa wartościujące (*wspaniały, szkodliwy*), wyrażenia *moim zdaniem, wydaje się, powinniśmy*. Zdanie *W 2024 r. w szkole posadzono 30 drzew* to fakt; *Te drzewa to najlepsza inwestycja szkoły* – opinia.
- **Środki perswazji** (sposoby przekonywania): odwołanie do faktów i liczb, przywołanie autorytetu lub badań, przykład z życia, pytanie retoryczne, zwrot do odbiorcy (*ty, wy, my wszyscy*), słownictwo nacechowane emocjonalnie, porównanie, powtórzenie. Argument „rzeczowy" odwołuje się do faktów i logiki, argument „emocjonalny" – do uczuć.
- **Sens wyrażenia w kontekście.** Gdy pytają, co znaczy dane wyrażenie *w tekście*, przeczytaj całe zdanie oraz zdanie przed nim i po nim. Słownikowe znaczenie wyrazu nie zawsze wystarczy – liczy się to, co autor chciał nim powiedzieć.
- **Jak odpowiadać na pytania otwarte?** Pełnym zdaniem, własnymi słowami, z odwołaniem do konkretnego akapitu. Jeśli polecenie mówi „uzasadnij", dodaj *ponieważ…* i informację z tekstu. Cytat ujmij w cudzysłów i przepisz dokładnie.

PRZYKŁADY Z WYJAŚNIENIEM

Przykład 1. Co jest tezą w zdaniach: *Co roku w Polsce sprzedaje się miliony plastikowych butelek. Moim zdaniem każda szkoła powinna mieć poidełko z wodą.*?
Pierwsze zdanie to fakt (informacja, którą można sprawdzić). Tezą jest drugie zdanie – autor przedstawia w nim swój pogląd i będzie go bronić.

Przykład 2. Jaki związek zachodzi między zdaniami: *Zebraliśmy w akcji ponad tysiąc książek. Część z nich trafi do szpitala dziecięcego.*?
Drugie zdanie uszczegóławia pierwsze – mówi, co stanie się z zebranymi książkami (związek uzupełnienia / następstwa). Nie ma tu przeciwstawienia.

Przykład 3. Wskaż środek perswazji: *Czy naprawdę chcemy, żeby nasze boisko zarosło chwastami?*
To pytanie retoryczne – nie oczekuje odpowiedzi, ma poruszyć odbiorcę i skłonić go do działania. Dodatkowo forma *chcemy* włącza czytelnika do wspólnoty („my").

ZADANIA

Zadanie 1. Połącz wyraz zapowiadający z rodzajem związku logicznego. Wpisz literę.

___ / 4 pkt

1. tymczasem	a) uzupełnienie
2. w efekcie	b) przeciwstawienie
3. na przykład	c) skutek
4. ponadto	d) przykład

1 ____ 2 ____ 3 ____ 4 ____

Zadanie 2. Przyporządkuj zwroty do właściwej kolumny. ___ / 4 pkt

Szanowny Panie Dyrektorze Siema, Michał! Z wyrazami szacunku
Na razie, trzymaj się!

odmiana oficjalna	odmiana nieoficjalna

Zadanie 3. Oceń prawdziwość podanych stwierdzeń. Wybierz P, jeśli stwierdzenie jest prawdziwe, albo F – jeśli jest fałszywe. ___ / 3 pkt

1. Od 2026 r. nazwę mieszkanki Gdańska zapisujemy wielką literą: *Gdańszczanka*.	**P**	**F**
2. Przymiotnik *chopinowski* od 2026 r. piszemy wielką literą.	**P**	**F**
3. Ogłoszenie na egzaminie musi zawierać informację, kiedy odbędzie się wydarzenie.	**P**	**F**

Zadanie 4. W którym zdaniu poprawnie użyto dwukropka? Wybierz właściwą odpowiedź spośród podanych. ___ / 1 pkt

A. Na: biwak zabierz śpiwór, latarkę i kubek.

B. Na biwak zabierz trzy rzeczy, śpiwór: latarkę i kubek.

C. Na biwak zabierz trzy rzeczy: śpiwór, latarkę i kubek.

D. Na biwak: zabierz trzy rzeczy, śpiwór, latarkę i kubek.

Zadanie 5. Wskaż nadawcę i odbiorcę komunikatu. ___ / 1 pkt

Szanowni Państwo, uprzejmie informuję, że zebranie z rodzicami uczniów klas ósmych odbędzie się 12 listopada o 17:30 w sali 14. Dyrektor szkoły

PIERWSZA ŁAWKA

CO JESZCZE JEST W ŚRODKU

Egzamin ósmoklasisty 2027 z polskiego – pakiet 6 powtórek tematycznych (działy A–F)

Podgląd pokazał 12 z 127 stron. Pełna wersja: 127 stron A4, PDF do druku i DOCX do edycji.

- Egzamin ósmoklasisty 2027 z polskiego – powtórka A: Lektury i teksty kultury (karty pracy, testy A i B, zasady oceniania)
- Egzamin ósmoklasisty 2027 z polskiego – powtórka B: Środki stylistyczne i odbiór tekstu literackiego (karty pracy, testy A i B, zasady oceniania)
- Egzamin ósmoklasisty 2027 z polskiego – powtórka C: Gramatyka i słowotwórstwo (karty pracy, testy A i B, zasady oceniania)
- Egzamin ósmoklasisty 2027 z polskiego – powtórka D: Wypowiedź argumentacyjna – rozprawka (karty pracy, testy A i B, zasady oceniania)
- Egzamin ósmoklasisty 2027 z polskiego – powtórka E: Czytanie ze zrozumieniem (karty pracy, testy A i B, zasady oceniania)
- Egzamin ósmoklasisty 2027 z polskiego – powtórka F: Ortografia, interpunkcja i komunikacja (karty pracy, testy A i B, zasady oceniania)

Kup pełną wersję – plik od razu na e-mail

pierwszalawka.pl/material/egzamin-osmoklasisty-2027-jezyk-polski-pakiet-powtorek-tematycznych