PIERWSZA ŁAWKA · ZESTAW DZIAŁOWY · JĘZYK POLSKI · KLASA 2 LO I TECHNIKUM · ZAKRES PODSTAWOWY

Dział 4. Pozytywizm – program i Lalka

Program polskiego pozytywizmu (praca organiczna, praca u podstaw, scjentyzm, utylitaryzm, emancypacja, asymilacja), filozofia epoki, realizm; Bolesław Prus, Lalka – Wokulski, Rzecki, Izabela, obraz społeczeństwa, idealiści i realiści, narracja i kompozycja. Dziewięć kart: teoria z wzorcowymi odpowiedziami, ćwiczenia, zadania typu maturalnego, dwie kartkówki (A i B) i sprawdzian (A i B) – z kluczem i zasadami oceniania.

Karta	Temat	Zadania
1	**Pozytywizm – program i Lalka – najważniejsze wiadomości** Teoria w pigułce, wzorcowe odpowiedzi, rozgrzewka	4 zad. 11 pkt
2	**Pozytywizm – program i Lalka – ćwiczenia** Ćwiczę umiejętności z działu	5 zad. 23 pkt
3	**Pozytywizm – program i Lalka – zadania typu maturalnego** Polecenia i punktacja jak na maturze 2027	5 zad. 11 pkt
4	**Kartkówka 1: program pozytywizmu – grupa A** 15 minut · 9 pkt	4 zad. 9 pkt
5	**Kartkówka 1: program pozytywizmu – grupa B** 15 minut · 9 pkt	4 zad. 9 pkt
6	**Kartkówka 2: Lalka – bohaterowie i narracja – grupa A** 15 minut · 7 pkt	4 zad. 7 pkt
7	**Kartkówka 2: Lalka – bohaterowie i narracja – grupa B** 15 minut · 7 pkt	4 zad. 7 pkt
8	**Sprawdzian: Pozytywizm – program i Lalka – grupa A** 45 minut · 25 pkt	7 zad. 25 pkt
9	**Sprawdzian: Pozytywizm – program i Lalka – grupa B** 45 minut · 25 pkt	7 zad. 25 pkt

JAK KORZYSTAĆ Z ZESTAWU

- Karta 1 przypomina najważniejsze wiadomości z działu i pokazuje wzorcowe odpowiedzi z wyjaśnieniem – od niej warto zacząć.
- Karta 2 to ćwiczenia na tekstach, a karta 3 – zadania w formule matury 2027 (polecenia i punktacja jak w arkuszach CKE).
- Karty 4–7 to dwie kartkówki (po 15 minut), każda w grupach A i B. Karty 8–9 to sprawdzian (45 minut) w grupach A i B – te same typy zadań i ta sama punktacja, inne treści.
- Klucz na końcu zestawu zawiera odpowiedzi i zasady oceniania zadań otwartych w stylu CKE (co daje 1 pkt, a co 2 pkt).
- Osobny plik „Powtórka" zbiera najważniejsze pojęcia, lektury i konteksty, typowe błędy i test „Sprawdź się".

Materiał oryginalny. Podstawa programowa LO i technikum w brzmieniu z 2024 r. (Dz.U. 2024 poz. 1019). Wymagania: I.1.1–I.1.3, I.1.6–I.1.9, I.1.12–I.1.15, I.2.4. Pisownia według zasad od 1.01.2026. Do użytku własnego i pracy z własnymi uczniami.

PIERWSZA ŁAWKA

Pozytywizm – program i Lalka – najważniejsze wiadomości

Teoria w pigułce, wzorcowe odpowiedzi, rozgrzewka

Imię i nazwisko: ..... Data: ..... Wynik: ..... / 11 pkt

PRZYPOMNIJ SOBIE

- **Pozytywizm** – nazwa pochodzi od *filozofii pozytywnej* Augusta Comte'a: „pozytywne" jest to, co pewne, sprawdzalne, oparte na faktach i doświadczeniu. W Polsce epoka obejmuje umownie lata **1864–1890**: zaczyna się po upadku powstania styczniowego, gdy w miejsce walki zbrojnej młodzi publicyści proponują pracę dla rozwoju społeczeństwa. Centrum – Warszawa, pismo „Przegląd Tygodniowy", programowy artykuł Aleksandra Świętochowskiego *My i wy* (1871) w sporze „młodych" ze „starymi".

Myśliciel	Idea	Ślad w programie polskich pozytywistów
August Comte	wiedzę daje tylko obserwacja faktów; filozofia ma służyć nauce	**scjentyzm** – wiara w naukę jako drogę postępu
Herbert Spencer	**ewolucjonizm**: społeczeństwo to **organizm**, którego części zależą od siebie	**praca organiczna** – rozwój wszystkich warstw i dziedzin
John Stuart Mill	**utylitaryzm** – dobre jest to, co pożyteczne i daje szczęście jak największej liczbie ludzi	użyteczność literatury i pracy
Karol Darwin	*O powstawaniu gatunków* (1859): dobór naturalny, walka o byt	przekonanie, że przetrwa społeczeństwo silne gospodarczo i wykształcone
Hipolit Taine	**determinizm**: człowieka kształtują rasa, środowisko i moment historyczny	zainteresowanie wpływem środowiska na bohatera

- Hasła polskiego pozytywizmu: **praca organiczna** (rozwój przemysłu, handlu, rolnictwa i oświaty – jak w zdrowym organizmie), **praca u podstaw** (oświata i poprawa bytu ludu, zwłaszcza chłopów), **emancypacja kobiet** (prawo do nauki i pracy zarobkowej), **asymilacja Żydów** (równouprawnienie i włączenie do społeczeństwa polskiego), **scjentyzm** i **utylitaryzm**. Program odrzucał walkę zbrojną i „romantyczne szaleństwo".
- Literatura pozytywizmu miała być **użyteczna**: najpierw **tendencyjna** (jawnie uczy, bohaterowie ilustrują tezę), później **realistyczna**. Ulubione gatunki: **nowela** i **obrazek** (Prus, Sienkiewicz, Orzeszkowa, Konopnicka), **powieść** – społeczno-obyczajowa, psychologiczna, historyczna. Poezja przeżywa kryzys – epokę nazywano „czasem niepoetyckim".
- **Realizm** – konwencja, która przedstawia świat **prawdopodobny**, zgodny z doświadczeniem czytelnika: tło społeczne i historyczne, bohaterowie **typowi** dla swojej grupy, motywacja psychologiczna i społeczna czynów, szczegółowy opis, język dopasowany do postaci, zwykle narrator trzecioosobowy, który „wie więcej" niż bohaterowie.

- ***Lalka*** Bolesława Prusa (druk w odcinkach w „Kurierze Codziennym” 1887–1889, wydanie książkowe 1890). Akcja: **1878–1879**, głównie Warszawa, także Paryż i Zasławek; retrospekcje sięgają Wiosny Ludów (1848–1849). **Dwie narracje**: trzecioosobowy narrator, który często oddaje myśli postaci (mowa pozornie zależna), oraz pierwszoosobowy *Pamiętnik starego subiekta* Ignacego Rzeckiego. Kompozycja **otwarta** – los Wokulskiego pozostaje nieznany (ostatni rozdział ma tytuł „…?…”).
- **Stanisław Wokulski**: w młodości subiekt w piwnicy Hopfera, uczy się nocami; Szkoła Przygotowawcza i Szkoła Główna; udział w powstaniu styczniowym, zesłanie na Syberię (badania przyrodnicze); po powrocie żeni się z wdową po Minclu i przejmuje sklep; dzięki dostawom dla wojska w czasie wojny rosyjsko-tureckiej (z kupcem Suzinem) zdobywa majątek. Wszystko to robi, by zbliżyć się do **Izabeli Łęckiej**. Doktor Szuman mówi o nim: „Stopiło się w nim dwu ludzi: romantyk sprzed roku sześćdziesiątego i pozytywista z siedemdziesiątego”.

Grupa	Postaci	Jak ją widzi Prus
arystokracja	Tomasz i Izabela Łęccy, hrabina Karolowa, prezesowa Zasławska, książę, Starski	próżniaczy, zamknięty „zaczarowany świat”; wyjątek – życzliwa prezesowa
mieszczaństwo i kupcy	Rzecki, subiekci, Minclowie, pani Meliton, baronowa Krzeszowska (zubożała szlachta)	pracowitość i poczciwość, ale też zawiść i plotka
Żydzi	Szuman, Szlangbaumowie	zdolni i pracowici, a jednak odtrącani; Szlangbaum przejmie sklep
biedota	Wysocki (furman), jego brat dróżnik, Węgiełek, Marianna	nędza Powiśla; pomoc Wokulskiego jako praca u podstaw w praktyce

- **Idealiści** w *Lalce*: **Rzecki** (bonapartysta, weteran walk na Węgrzech 1848–1849, wierzy, że Napoleonidzi „uporządkują świat”), **Wokulski** (romantyczna miłość, marzenia naukowe), **Ochocki** (młody uczony, marzy o „machinie latającej”), **Geist** (paryski chemik, szuka „metalu lżejszego od powietrza”). Obok nich **praktycy**: Szuman (sceptyk, lekarz), Szlangbaum, Suzin. Tytułowa lalka to m.in. zabawka z procesu, w którym baronowa Krzeszowska oskarża panią Stawską o kradzież, oraz obraz ludzi-marionetek w świecie konwenansu.

PRZYKŁADY Z WYJAŚNIENIEM

Przykład 1. Wyjaśnij, czym różni się praca organiczna od pracy u podstaw.
Praca organiczna dotyczy całego społeczeństwa: wszystkie warstwy i dziedziny (przemysł, handel, rolnictwo, nauka) mają się rozwijać razem, bo społeczeństwo jest jak organizm.
Praca u podstaw to jej część – oświata i poprawa bytu najuboższych, przede wszystkim chłopów.
Jak myśleć: „organiczna” – od **organizmu** (całość), „u podstaw” – od **podstawy** społecznej piramidy (lud).

Przykład 2. Rozstrzygnij, czy Wokulski jest pozytywistą. Uzasadnij odpowiedź jednym–dwoma argumentami.
Tylko częściowo. Jak pozytywista ceni naukę, pracuje, pomaga biednym (Wysocki, Marianna) i zakłada spółkę handlową. Ale jego głównym motywem jest romantyczna, idealizująca miłość do Izabeli – dla niej zdobywa majątek, a zawód miłosny prowadzi go do próby samobójczej.
Za co CKE daje punkt: za rozstrzygnięcie **i** argument oparty na faktach z lektury; samo „jest romantykiem i pozytywistą" to za mało.

Przykład 3. Wyjaśnij, po co w *Lalce* obok narratora trzecioosobowego pojawia się pamiętnik Rzeckiego.
Pamiętnik daje drugi punkt widzenia: naiwny, życzliwy Wokulskiemu i ograniczony wiedzą Rzeckiego. Czytelnik widzi te same zdarzenia inaczej niż w relacji narratora. Pamiętnik wprowadza też retrospekcje (młodość Rzeckiego, Wiosna Ludów) i ukazuje pokolenie romantyków.
Jak myśleć: pytając o funkcję narracji, zawsze wskaż, **co czytelnik dzięki niej wie** i **czego nie wie**.

ZADANIA

Zadanie 1. Przyporządkuj hasłom pozytywizmu ich opis. Wpisz literę. ___ / 4 pkt

1. praca u podstaw	a) kult nauki jako źródła postępu
2. emancypacja kobiet	b) oświata i pomoc najuboższym warstwom
3. scjentyzm	c) dążenie do równych praw kobiet w nauce i pracy
4. utylitaryzm	d) ocenianie działań według ich pożyteczności

1 ___ 2 ___ 3 ___ 4 ___

Zadanie 2. Uzupełnij zdania. Wybierz wyrazy z ramki. ___ / 3 pkt

August Comte Herberta Spencera Karol Darwin Hipolit Taine Adam Mickiewicz

1. Twórcą filozofii pozytywnej był _____.
2. Porównanie społeczeństwa do organizmu pochodzi od _____.
3. *O powstawaniu gatunków* napisał _____.

Zadanie 3. Które wydarzenie otwiera w Polsce epokę pozytywizmu? Wybierz właściwą odpowiedź spośród podanych. ___ / 1 pkt

A. upadek powstania styczniowego
B. odzyskanie niepodległości
C. Wiosna Ludów
D. wydanie *Ballad i romansów*

Podgląd • Pierwsza Ławka

Pozytywizm – program i Lalka – ćwiczenia

KARTA 2/9

Ćwiczę umiejętności z działu

Imię i nazwisko: ..... Data: ..... Wynik: ..... / 23 pkt

Zadanie 1. Przeczytaj fragment utworu i wykonaj zadania.

___ / 7 pkt

Bolesław Prus, *Lalka* – dusza panny Izabeli

Ciekawym zjawiskiem była dusza panny Izabeli.

Gdyby ją kto szczerze zapytał: czym jest świat, a czym ona sama? niezawodnie odpowiedziałaby, że świat jest zaczarowanym ogrodem, napełnionym czarodziejskimi zamkami, a ona — boginią czy nimfą uwięzioną w formy cielesne.

Panna Izabela od kolebki żyła w świecie pięknym i nie tylko nadludzkim, ale — nadnaturalnym. Sypiała w puchach, odziewała się w jedwabie i hafty, siadała na rzeźbionych i wyścielanych hebanach lub palisandrach, piła z kryształów, jadała ze sreber i porcelany kosztownej jak złoto.

Dla niej nie istniały pory roku, tylko wiekuista wiosna, pełna łagodnego światła, żywych kwiatów i woni. Nie istniały pory dnia, gdyż nieraz przez całe miesiące kładła się spać o ósmej rano, a jadała obiad o drugiej po północy. Nie istniały różnice położeń jeograficznych, gdyż w Paryżu, Wiedniu, Rzymie, Berlinie czy Londynie znajdowali się ci sami ludzie, te same obyczaje, te same sprzęty, a nawet te same potrawy: zupy z wodorostów Oceanu Spokojnego, ostrygi z Morza Północnego, ryby z Atlantyku albo z Morza Śródziemnego, zwierzyna ze wszystkich krajów, owoce ze wszystkich części świata. Dla niej nie istniała nawet siła ciężkości, gdyż krzesła jej podsuwano, talerze podawano, ją samą na ulicy wieziono, na schody wprowadzano, na góry wnoszono.

[…]

I jeszcze wiedziała panna Izabela, że na tamtym, zwyczajnym świecie trafiają się ludzie nieszczęśliwi. Więc każdemu ubogiemu, o ile spotkał ją, kazała dawać po kilka złotych; raz spotkawszy mizerną matkę z bladym jak wosk dzieckiem przy piersi oddała jej bransoletę, a brudne, żebrzące dzieci obdarzała cukierkami i całowała z pobożnym uczuciem. Zdawało się jej, że w którymś z tych biedaków, a może w każdym, jest utajony Chrystus, który zastąpił jej drogę, ażeby dać okazję do spełnienia dobrego czynu.

W ogóle dla ludzi z niższego świata miała serce życzliwe. Przychodziły jej na myśl słowa Pisma świętego: „W pocie czoła pracować będziesz.”. Widocznie popełnili oni jakiś ciężki grzech, skoro skazano ich na pracę; ależ tacy jak ona aniołowie nie mogli nie ubolewać nad ich losem. Tacy jak ona, dla której największą pracą było dotknięcie elektrycznego dzwonka albo wydanie rozkazu.

Objaśnienia: *heban, palisander* – cenne gatunki drewna (tu: meble z nich zrobione); *jeograficzny* – geograficzny (dawna pisownia); *zastąpić drogę* – stanąć komuś na drodze.

Bolesław Prus, *Lalka*, t. I, rozdz. V, fragment; tekst według wydania w serwisie wolnelektury.pl (domena publiczna).

1.1. Wypisz z akapitu 4. **trzy** przykłady tego, że dla Izabeli „nie istniały” zwykłe prawa świata.

___ / 2 pkt

Podgląd • Pierwsza Ławka

Zadanie 2. Przeczytaj fragment utworu i wykonaj zadania. ___ / 5 pkt

Bolesław Prus, *Lalka* – początek pamiętnika Rzeckiego

…Ze smutkiem od kilku lat uważam, że na świecie jest coraz mniej dobrych subiektów i rozumnych polityków, bo wszyscy stosują się do mody. Skromny subiekt co kwartał ubiera się w spodnie nowego fasonu, w coraz dziwniejszy kapelusz i coraz inaczej wykładany kołnierzyk. Podobnież dzisiejsi politycy co kwartał zmieniają wiarę: onegdaj wierzyli w Bismarcka, wczoraj w Gambettę, a dziś w Beaconsfielda […].

Już widać zapomniano, że w sklepie nie można stroić się w modne kołnierzyki, tylko je sprzedawać, bo w przeciwnym razie gościom zabraknie towaru, a sklepowi gości. Zaś polityki nie należy opierać na szczęśliwych osobach, tylko na wielkich dynastiach. Metternich był taki sławny jak Bismarck, a Palmerston sławniejszy od Beaconsfielda i — któż dziś o nich pamięta? Tymczasem ród Bonapartych trząsł Europą za Napoleona I, potem za Napoleona III, a i dzisiaj, choć niektórzy nazywają go bankrutem, wpływa na losy Francji przez wierne swoje sługi, MacMahona i Ducrota.

Zobaczycie, co jeszcze zrobi Napoleonek IV, który po cichu uczy się sztuki wojennej u Anglików! Ale o to mniejsza. W tej bowiem pisaninie chcę mówić nie o Bonapartym, ale o sobie, ażeby wiedziano, jakim sposobem tworzyli się dobrzy subiekci i choć nie uczeni, ale rozsądni politycy. Do takiego interesu nie trzeba akademii, lecz przykładu — w domu i w sklepie.

Ojciec mój był za młodu żołnierzem, a na starość woźnym w Komisji Spraw Wewnętrznych. Trzymał się prosto jak sztaba, miał nieduże faworyty i wąs do góry; szyję okręcał czarną chustką i nosił srebrny kolczyk w uchu.

[…]

Na ścianach u ciotki wisieli sami święci; ale jakkolwiek było ich sporo, nie dorównali jednak liczbą Napoleonom, którymi ojciec przyozdabiał swój pokój. Był tam jeden Napoleon w Egipcie, drugi pod Wagram, trzeci pod Austerlitz, czwarty pod Moskwą, piąty w dniu koronacji, szósty w apoteozie. Gdy zaś ciotka zgorszona tyloma świeckimi obrazami, zawiesiła na ścianie mosiężny krucyfiks, ojciec, ażeby — jak mówił — nie obrazić Napoleona, kupił sobie jego brązowe popiersie i także umieścił je nad łóżkiem.

Objaśnienia: *onegdaj* – niedawno, przedwczoraj; Bismarck, Gambetta, Beaconsfield (Benjamin Disraeli), Metternich, Palmerston – sławni politycy XIX w. (Niemcy, Francja, Wielka Brytania, Austria); MacMahon, Ducrot – francuscy generałowie; *Napoleonek IV* – syn Napoleona III, przebywający wówczas w Anglii; *apoteoza* – ubóstwienie, wyniesienie do chwały.

Bolesław Prus, *Lalka*, t. I, rozdz. III „Pamiętnik starego subiekta", fragment; tekst według wydania w serwisie wolnelektury.pl (domena publiczna).

2.1. Określ, jakiego rodzaju narracja występuje w tym fragmencie. Podaj dwa dowody z tekstu. ___ / 2 pkt

2.2. Wyjaśnij, na czym według Rzeckiego powinna opierać się polityka i skąd wziął się jego pogląd. ___ / 2 pkt

2.3. Wyjaśnij, co scena z krucyfiksem i popiersiem Napoleona mówi o ojcu Rzeckiego.

___ / 1 pkt

Zadanie 3. Przyporządkuj działania do haseł pozytywizmu. Wpisz je do właściwej kolumny.

___ / 6 pkt

założenie fabryki i nowej linii kolejowej szkółka dla dzieci chłopskich
przyjęcie kobiet na studia medyczne rozwój handlu z innymi krajami
czytelnia ludowa we wsi samodzielna praca nauczycielki

praca organiczna	praca u podstaw	emancypacja kobiet

Zadanie 4. Wyjaśnij, dlaczego Prus zestawia w powieści Wokulskiego, Rzeckiego i Ochockiego. Wskaż, co ich łączy, i jedną różnicę.

___ / 3 pkt

Zadanie 5. Podaj dwa przykłady działań Wokulskiego, które można uznać za pracę u podstaw.

___ / 2 pkt

PIERWSZA ŁAWKA

Kartkówka 1: program pozytywizmu – grupa A

KARTA 4/9

15 minut · 9 pkt

Imię i nazwisko: ..... Data: ..... Wynik: ..... / 9 pkt

Zadanie 1. Przyporządkuj myślicielom ich idee. Wpisz literę. ___ / 3 pkt

1. August Comte
2. Herbert Spencer
3. John Stuart Mill

a) społeczeństwo jako organizm
b) wiedza oparta na faktach
c) użyteczność jako miara dobra

1 ____ 2 ____ 3 ____

Zadanie 2. Uzupełnij zdania. ___ / 3 pkt

1. Pozytywizm w Polsce rozpoczął się po upadku powstania _____.
2. Hasło oświaty i pomocy dla ludu to praca _____.
3. Dążenie do równouprawnienia kobiet to _____ kobiet.

Zadanie 3. Który gatunek był w pozytywizmie szczególnie popularny? Wybierz właściwą odpowiedź spośród podanych. ___ / 1 pkt

A. ballada
B. nowela
C. sonet
D. tragedia antyczna

Zadanie 4. Wyjaśnij, co znaczy, że literatura pozytywizmu miała być tendencyjna. ___ / 2 pkt

Podgląd • Pierwsza Ławka

Sprawdzian: Pozytywizm – program i Lalka – grupa A

KARTA 8/9

45 minut · 25 pkt

Imię i nazwisko: ..... Data: ..... Wynik: ..... / 25 pkt

Zadanie 1. Przeczytaj fragment utworu i wykonaj zadania.

___ / 5 pkt

Bolesław Prus, *Lalka* – Szuman o Wokulskim po jego zniknięciu

— Ma rację — odparł Szuman. — Całe miasto mówi to samo, chociaż myli się tytułując Wokulskiego bankrutem, bo on jest tylko półgłówkiem z tego typu, który ja nazywam polskimi romantykami.

Rzecki patrzył na niego prawie wylękniony.

— Nie patrz pan tak na mnie — ciągnął spokojnym głosem Szuman — raczej zastanów się, czy nie mam racji? Wszakże ten człowiek ani razu w życiu nie działał przytomnie… Kiedy był subiektem, myślał o wynalazkach i o uniwersytecie; kiedy wszedł do uniwersytetu, zaczął bawić się polityką. Później zamiast robić pieniądze, został uczonym i wrócił tu tak goły, że gdyby nie Minclowa, umarłby z głodu… Nareszcie zaczął robić majątek, ale nie jako kupiec, tylko jako wielbiciel panny, która od wielu lat ma ustaloną reputację kokietki. Nie koniec na tym, już bowiem mając w ręku i pannę, i majątek, rzucił oboje, a dzisiaj co robi i gdzie jest?… Powiedz pan, jeżeliś mądry?… Półgłówek, skończony półgłówek! — mówił Szuman machając ręką. — Czystej krwi polski romantyk, co to wiecznie szuka czegoś poza rzeczywistością…

— Czy doktór powtórzy to Wokulskiemu, gdy wróci?… — spytał Rzecki.

— Sto razy mu tak mówiłem, a jeżeli teraz nie powiem, to tylko dlatego, że nie wróci…

— Co nie ma wrócić… — szepnął Rzecki blednąc.

— Nie wróci, bo albo sobie gdzieś łeb rozbije, jeżeli odzyska rozsądek, albo weźmie się do jakiejś nowej utopii… Choćby do wynalazków tego mitycznego Geista, który także musi być patentowanym wariatem.

[…]

— Pan to także jesteś okazem romantyka; tyle tylko, żeś miał mniej sposobności do robienia głupstw — zakończył doktór.

Objaśnienia: Rozmowa toczy się pod nieobecność Wokulskiego, który zniknął z Warszawy. *Minclowa* – wdowa po kupcu Minclu, pierwsza żona Wokulskiego; *kokietka* – kobieta, która lubi zdobywać adoratorów; *utopia* – nierealny plan, marzenie.

Bolesław Prus, *Lalka*, t. II, rozdz. XVIII, fragment; tekst według wydania w serwisie wolnelektury.pl (domena publiczna).

1.1. Dokończ zdanie. Wybierz właściwą odpowiedź spośród podanych.

Według Szumana Wokulski

___ / 1 pkt

A. był rozsądnym kupcem, którego zgubił pech.

B. jest bankrutem, który stracił majątek przez złe interesy.

C. zmienił się pod wpływem podróży do Paryża.

D. nigdy nie działał rozważnie, bo zawsze gonił za czymś poza rzeczywistością.

CO JESZCZE JEST W ŚRODKU

Pozytywizm – program i Lalka – kartkówki, sprawdzian, powtórka – język polski, kl. 2 LO (zakres podstawowy)

Podgląd pokazał 10 z 33 stron. Pełna wersja: 33 stron A4, PDF do druku i DOCX do edycji.

- Karta 1: Pozytywizm – program i Lalka – najważniejsze wiadomości – 4 zadania, 11 pkt
- Karta 2: Pozytywizm – program i Lalka – ćwiczenia – 5 zadań, 23 pkt
- Karta 3: Pozytywizm – program i Lalka – zadania typu maturalnego – 5 zadań, 11 pkt
- Karta 4: Kartkówka 1: program pozytywizmu – grupa A – 4 zadania, 9 pkt
- Karta 5: Kartkówka 1: program pozytywizmu – grupa B – 4 zadania, 9 pkt
- Karta 6: Kartkówka 2: Lalka – bohaterowie i narracja – grupa A – 4 zadania, 7 pkt
- Karta 7: Kartkówka 2: Lalka – bohaterowie i narracja – grupa B – 4 zadania, 7 pkt
- Karta 8: Sprawdzian: Pozytywizm – program i Lalka – grupa A – 7 zadań, 25 pkt
- Karta 9: Sprawdzian: Pozytywizm – program i Lalka – grupa B – 7 zadań, 25 pkt Karta 1 przypomina najważniejsze wiadomości i pokazuje wzorcowe odpowiedzi z komentarzem.

Kup pełną wersję – plik od razu na e-mail
pierwszalawka.pl/material/polski-liceum-klasa-2-dzial-04-pozytywizm-program-i-lalka