LEKCJA 1 Z 5 · „CHŁOPI" – CYKL LEKCJI

# „Jesień szła coraz głębsza" – rok życia Lipiec

Lekcja 1 z 5. **Pytanie lekcji:** Kto rządzi życiem Lipiec – ludzie czy pory roku? W podstawie programowej „Chłopi" są lekturą we fragmentach. Cykl opiera się na tomie I „Jesień"; fragmenty w kartach pochodzą z serwisu Wolne Lektury.




| | |
|---|---|
| **Przedmiot** | Język polski |
| **Klasa** | liceum i technikum, klasa 3 |
| **Cykl** | „Chłopi" – cykl lekcji – lekcja 1 z 5 |
| **Temat lekcji** | **„Jesień szła coraz głębsza" – rok życia Lipiec** |
| **Czas** | 45 minut |
| **Metody** | rozmowa kierowana, praca z tekstem informacyjnym, głośne czytanie, analiza fragmentu w parach, krótka notatka |
| **Formy pracy** | praca z całą klasą, praca w parach, praca indywidualna |
| **Środki dydaktyczne** | karta pracy 1, fragmenty tomu „Jesień", tabela z układem tomu I (dodatek), tablica |

## Cel ogólny

Poznanie kompozycji „Chłopów" (cztery tomy – cztery pory roku) i odczytanie opisu przyrody jako obrazu świata, w którym człowiek żyje w rytmie ziemi.

## Cele operacyjne – uczeń po lekcji:

- Uczeń wyjaśnia, jak zbudowana jest powieść i co wyznacza rytm życia wsi.
- Uczeń przedstawia główny wątek: Boryna, Antek, Jagna.
- Uczeń rozpoznaje w opisie jesieni porównania i uosobienia i określa ich funkcję.
- Uczeń wskazuje w języku narratora elementy gwary i wyjaśnia ich rolę.

# Sprawdzian z lektury „Chłopi” – grupa A

40–45 minut · 25 pkt




KARTA 4/6

Imię i nazwisko: ..... Data: ..... Wynik: ..... / 25 pkt

**1** **Do jakiej epoki literackiej należą „Chłopi”?** ___ / 1 pkt

**A.** romantyzm
**B.** Młoda Polska
**C.** pozytywizm
**D.** dwudziestolecie międzywojenne

**2** **W jakiej wsi rozgrywa się akcja „Chłopów”?** ___ / 1 pkt

**A.** w Tymowie
**B.** w Drzazgowej Woli
**C.** w Raciborowicach
**D.** w Lipcach

**3** **Oceń prawdziwość podanych stwierdzeń. Wybierz P, jeśli stwierdzenie jest prawdziwe, albo F – jeśli jest fałszywe.** ___ / 4 pkt

| | | |
|---|---|---|
| 1. Jagna przyjmuje od Boryny na jarmarku wstążkę i jedwabną chustkę. | P | F |
| 2. Boryna sprzedaje na jarmarku graniastą krowę. | P | F |
| 3. Witek płacze pod oborą, bo nie może iść na jarmark. | P | F |
| 4. Mateusz jest bratem Jagny. | P | F |

**4** **Połącz postać z informacją o niej. Wpisz literę.** ___ / 4 pkt

1. Józka
2. Szymek
3. Roch
4. Nastusia

a) siostra Mateusza
b) córka Boryny
c) wędrowny dziad, który co trzecią zimę zakłada kwaterę u Boryny
d) syn Dominikowej

1 ____ 2 ____ 3 ____ 4 ____

**5** **Przedstaw Borynę jako gospodarza. Podaj dwie cechy i każdą zilustruj zdarzeniem z tomu „Jesień” (innym niż kłótnia o zapis).** ___ / 4 pkt

PIERWSZA ŁAWKA

### Wzorcowy akapit do analizy

**Temat ćwiczebny:** Czy przywiązanie do ziemi może niszczyć więzi rodzinne? Rozważ problem i uzasadnij swoje zdanie, odwołując się do fragmentów „Chłopów" Władysława Stanisława Reymonta i wybranych kontekstów.

**Przykładowa teza:** Gdy ziemia staje się miarą wartości człowieka, rodzina zamienia się w strony sporu.

**Przykładowy akapit:** Spór o grunt potrafi zniszczyć więź ojca z synem. Pokazuje to scena z rozdziału X tomu „Jesień". Antek mówi o ojcowskim polu: „Nasze po dziadach pradziadach!", a Boryna odpowiada: „Grunt jest mój i zrobię z nim, co mi się spodoba!". Każdy z nich ma swoją rację: ojciec broni prawa właściciela, syn – prawa dziedzica, który od lat pracuje „za parobków". Rozmowa nie prowadzi do ugody, lecz do bójki i wyrzucenia Antka z chałupy. Ziemia, która miała łączyć pokolenia, staje się przyczyną nienawiści. Dlatego tam, gdzie ziemia znaczy więcej niż człowiek, rodzina przestaje być wspólnotą.

**Do rozmowy:** Które zdanie jest argumentem? Które przywołują fragment? Które łączy przykład z tezą? Co wniósłby kontekst (pozytywistyczny obraz wsi, rola ziemi w kulturze chłopskiej)?

### KRYTERIA OCENIANIA WYPRACOWANIA NA MATURZE PP (W SKRÓCIE)

| Kryterium wypracowania (matura PP) | Punkty | Na co patrzeć w pracy o „Chłopach" |
|---|---|---|
| 1. Spełnienie formalnych warunków polecenia | 0–1 | odwołanie do lektury, praca na temat i argumentacyjna |
| 2. Kompetencje literackie i kulturowe | 0–16 | funkcjonalne wykorzystanie fragmentów i innego utworu, poziom argumentacji, konteksty; −1 pkt za każdy błąd rzeczowy |
| 3. Kompozycja: struktura, spójność, styl | 0–7 | organizacja problemowa, logiczne przejścia, styl stosowny |
| 4. Język: zakres i poprawność, ortografia, interpunkcja | 0–11 | urozmaicona składnia, precyzyjne słownictwo, błędy liczone według tabel CKE |

# „Chłopi” – zadania maturalne i twórcze

W formule matury 2027, poziom podstawowy · na lekcję lub do domu




KARTA 6/6

Imię i nazwisko: ..... Data: ..... Wynik: ..... / 20 pkt

**1** **Przeczytaj fragment utworu i wykonaj zadania.** ___ / 6 pkt

**Władysław Stanisław Reymont, „Chłopi”, tom I „Jesień” – Boryna wieczorem po stracie krowy**

Boryna szedł coraz wolniej, bo ociężało go rozdrażnienie, a potem przypomnienie nieboszczki, co ją na zwiesnę był pochował, ułapiło go za grdykę…

— Ho! ho!… przy niej, co ją wspominam wieczorem w dobry sposób, nie przygodziłoby się tak granuli… gospodyni to była, gospodyni!… Juści, że i mamrot, i przeklętnica też, że i dobrego słowa nikomu dać nie dała i cięgiem się z babami za łby wodziła… ale zawżdy żona i gospodyni! — Tu westchnął pobożnie na jej intencję, i żal go jeszcze większy dusił, bo przypominał, jak to bywało…

Przyszedł z roboty, spracowany — to i jeść tłusto dała, i często gęsto kiełbasy podtykała kryjomo przed dzieciskami… A jak się wszystko darzyło!… i cielaki, i gąski, i prosiaki… że co jarmarek było z czym jeździć do miasta, i grosz był zawsze gotowy, na zakład z samego przychówku… A już co kapusty z grochem, to już jensza zgoła tak nie potrafi…

A teraz co?…

Antek ino na swoją stronę ciągnie, kowal też wypatruje, aby co chycić, a Józka? Skrzat głupi, któremu plewy jeszcze we łbie, co i nie dziwota, bo dzieusze mało co na dziesiąty rok idzie… Hanka kiej ta ćma łazi, a choruje jeno, i tyle zrobi, co ten pies zapłacze…

Toć i marnieje wszystko… granule trza było dorznąć… we żniwa wieprzak zdechł… wrony gąski tak przebrały, że z połowa ostała!… Tyle marnacji, tyle upadku!… Przez sito wszyćko leci, przez sito…

— Ale nie dam! — wykrzyknął prawie głośno — póki rucham tymi kulasami, to ani jednej morgi nie odpiszę i do waju na wycug nie pójdę…

Władysław Stanisław Reymont, „Chłopi”, tom I „Jesień”, rozdz. II (domena publiczna, tekst według wolnelektury.pl).
Objaśnienia: granula – imię krowy; mamrot – zrzęda; odpisać – zapisać komuś ziemię; do waju – do was

**1.1** **Wyjaśnij, jaką funkcję pełnią w monologu Boryny wyliczenia i wielokropki.** ___ / 2 pkt

**1.2** **Określ, za co Boryna ceni zmarłą żonę. Przytocz jeden cytat, który to potwierdza.** ___ / 2 pkt

Podgląd • Pierwsza Ławka

PIERWSZA ŁAWKA · POWTÓRKA · JĘZYK POLSKI · LICEUM I TECHNIKUM, KLASA 3 · »CHŁOPI« – CYKL LEKCJI

# „Chłopi” – powtórka (liceum i technikum, klasa 3)

Powtórka obejmuje tom I „Jesień” omawiany na pięciu lekcjach: rok wsi i opis jesieni, spór o ziemię, Jagnę i zmówiny, gromadę na weselu oraz wykorzystanie fragmentów w wypowiedzi argumentacyjnej.




## 1. O utworze

- **Autor:** Władysław Stanisław Reymont. Nagroda Nobla w dziedzinie literatury: 1924.
- **Budowa:** cztery tomy – „Jesień”, „Zima”, „Wiosna”, „Lato”: rok życia wsi Lipce.
- **Główny wątek:** Maciej Boryna (jeden z najbogatszych gospodarzy, wdowiec), jego syn Antek (żona Hanka) i Jagna, młoda żona Boryny.
- **Język:** gwara w dialogach i w języku narratora (dialektyzacja).
- **W podstawie:** lektura we fragmentach (zakres podstawowy).

## 2. Najważniejsze sceny tomu I

| Rozdział | Co trzeba wiedzieć |
|---|---|
| V | „Jesień szła coraz głębsza” – opis zamierającej przyrody. |
| VI | Myśli Jagny: grunty jej nie obchodzą, pójdzie za Borynę, „jak matka każą”. |
| VIII–IX | Zmówiny; Dominikowa żąda zapisu sześciu morgów; Boryna zapisuje je Jagnie u rejenta. |
| X | Kłótnia i bójka Boryny z Antkiem o zapis; Antek z rodziną wyrzucony z chałupy. |
| XI–XII | Wesele: tańce, oczepiny. Parobek Kuba, postrzelony przez borowego, sam odcina sobie nogę siekierą i umiera samotnie w czasie wesela; o świcie zaczyna padać śnieg. |

## 3. Problemy i pojęcia

- **Ziemia:** miara wartości i pozycji człowieka; źródło sporów w rodzinie.
- **Zapis, wycug:** przekazanie ziemi u rejenta; utrzymanie starego rodzica przez dzieci.
- **Gromada:** wspólnota z własnymi obrzędami i hierarchią.
- **Rytm natury:** pory roku wyznaczają pracę, święta i nastrój.

CO JESZCZE JEST W ŚRODKU

# „Chłopi” – cykl lekcji i sprawdzian z lektury (pakiet), liceum i technikum, klasa 3

Podgląd pokazał 5 z 71 stron. Pełna wersja: 71 stron A4, PDF do druku i DOCX do edycji.

- „Chłopi” – cykl 5 lekcji: scenariusze, karty pracy, sprawdzian, powtórka, liceum i technikum, klasa 3
- „Chłopi” (Władysław Stanisław Reymont) – sprawdzian z lektury A i B, kartkówki, klucz i karta lektury, liceum i technikum, klasa 3

Kup pełną wersję – plik od razu na e-mail

pierwszalawka.pl/material/cykl-lekcji-i-sprawdzian-z-lektury-chlopi-pakiet