PIERWSZA ŁAWKA · REPETYTORIUM – EGZAMIN ÓSMOKLASISTY 2027 · JĘZYK ANGIELSKI · KL. 7–8

Repetytorium E8: rozumienie ze słuchu

Repetytorium do części egzaminu ósmoklasisty 2027 z rozumienia ze słuchu (zadania 1, 2 i 4). Sześć kart pracy: strategia krok po kroku z przykładami rozwiązanymi na oczach ucznia i rozgrzewką, ćwiczenia w formacie zadań egzaminacyjnych (15 tekstów do zad. 1, 12 wypowiedzi do zad. 2, 3 nagrania do notatek z dystraktorami liczbowymi) i mini-test za 12 pkt. Klucz z uzasadnieniem każdej odpowiedzi, odpowiedziami akceptowanymi i nieakceptowanymi oraz rubryką dla ucznia z dysleksją, transkrypcje, nagrania MP3 i powtórka „Jak słuchać na E8". Materiał oryginalny – nie jest materiałem CKE.

Karta	Temat	Zadania
1	**Strategia krok po kroku: jak słuchać na egzaminie** Zadania 1, 2 i 4 – wskazówki, przykłady rozwiązane krok po kroku i rozgrzewka	4 zad. 20 pkt
2	**Zadanie 1: szczegół i miejsce rozmowy** Pięć tekstów jak w zad. 1 E8 (II.5, II.4, II.3, II.2) + trening: gdzie toczy się rozmowa?	3 zad. 12 pkt
3	**Zadanie 1: intencja i główna myśl** Pięć tekstów: miejsce, intencja (II.3), główna myśl (II.2) + tytuły i streszczenia	3 zad. 9 pkt
4	**Zadanie 2: dobieranie zdań do wypowiedzi** Dwa zestawy po cztery wypowiedzi jak w zad. 2 E8 (II.5) + trening parafrazy	3 zad. 13 pkt
5	**Zadanie 4: notatka z nagrania** Rozmowa telefoniczna i komunikat jak w zad. 4 E8 (II.5) – dystraktory liczbowe i pisownia	3 zad. 11 pkt
6	**Mini-test: część ze słuchu jak na egzaminie** 12 pkt jak część ze słuchu E8 (zad. 1, 2 i 4) – ok. 20 minut z nagraniem	3 zad. 12 pkt

JAK KORZYSTAĆ Z ZESTAWU

- Karta 1 to strategia krok po kroku: wskazówki do zadań 1, 2 i 4, przykłady rozwiązane z wyjaśnieniem i krótka rozgrzewka.
- Karty 2–5 to ćwiczenia w formacie egzaminu: zad. 1 (szczegół i miejsce, potem intencja i główna myśl), zad. 2 i zad. 4.
- Karta 6 to mini-test za 12 pkt – tyle, ile część ze słuchu na egzaminie.
- Zadania oznaczone znakiem NAGRANIE wymagają pliku MP3 dołączonego do materiału (każde nagranie odtwarzane dwa razy). Na końcu jest klucz z uzasadnieniem i transkrypcje nagrań.
- Osobny plik „Powtórka" zawiera strategie, pułapki i słowniczek słów-sygnałów.

Materiał oryginalny. Podstawa programowa z 2017 r. w brzmieniu z 2024 r. (Dz.U. 2024 poz. 996), wariant II.1 – obowiązuje w klasach 5–8 w roku szkolnym 2026/2027 i na egzaminie ósmoklasisty 2027–2030. Do użytku własnego i pracy z własnymi uczniami.

Strategia krok po kroku: jak słuchać na egzaminie

KARTA 1/6

Zadania 1, 2 i 4 – wskazówki, przykłady rozwiązane krok po kroku i rozgrzewka

Imię i nazwisko: ..... Data: ..... Wynik: ..... / 20 pkt

PRZYPOMNIJ SOBIE

- **Część ze słuchu na egzaminie** to trzy zadania za 12 pkt: **zad. 1** – pięć tekstów, wybór A–C (szczegół II.5, miejsce lub sytuacja II.4, intencja II.3, główna myśl II.2); **zad. 2** – cztery wypowiedzi i zdania A–E (II.5); **zad. 4** – notatka z trzema lukami po angielsku (II.5). Każdy tekst usłyszysz **dwa razy**. Zad. 3 (reakcje ze słuchu) ćwiczysz w repetytorium z funkcji językowych.

Krok	Zadanie 1	Zadanie 2	Zadanie 4
Na początek… (przerwa przed nagraniem)	Przeczytaj pytanie i podkreśl słowo pytające (*Where? Why? What… first?*). Nazwij w myślach każdą opcję.	Przeczytaj zdania A–E i podkreśl w każdym słowo-klucz (kto? co? jakie uczucie?).	Przeczytaj notatkę i przewidź, czego brakuje: liczby, dnia, godziny, miejsca, rzeczy?
Pierwsze słuchanie	Wybierz odpowiedź albo przynajmniej skreśl opcję, która na pewno nie pasuje.	Przy każdej wypowiedzi zanotuj 2–3 słowa: o czym mówi ta osoba?	Zapisz ołówkiem wszystko, co może pasować do luki – także liczby-pułapki.
Drugie słuchanie	Sprawdź, czy wybrana opcja nie padła w przeczeniu, jako plan, który się zmienił, albo jako tło rozmowy.	Sprawdź, czy zdanie pasuje do **całej** wypowiedzi, a nie tylko do jednego słowa.	Wybierz informację, która odpowiada na pytanie z notatki (np. cena *dla ucznia*, a nie dla dorosłego).
Na koniec…	Nie zostawiaj pustych miejsc – zgaduj rozsądnie.	Zdanie, które zostało, to zdanie dodatkowe – sprawdź, czy naprawdę nie pasuje.	Sprawdź pisownię prostych słów: *Wednesday, forty, library*.

- **Pamiętaj, że** w nagraniu padną zapewne słowa ze wszystkich trzech opcji. O odpowiedzi rozstrzyga szczegół: przeczenie (*not, never, isn't open*), zmiana planu (*actually, instead, in the end*), wyjątek (*except, apart from*) albo przeliczenie (*half price, each, per person*).
- **Miejsce (II.4)** rzadko jest nazwane wprost. Wnioskuj z kilku słów, które opisują to, co dzieje się **teraz**: *borrow, library card* → biblioteka; *platform, delay, return ticket* → dworzec.
- **Intencja (II.3)** – zapytaj: **po co** ta osoba mówi? Prosi (*Could you…?*), zaprasza (*Would you like to come…?*), proponuje (*Why don't we…?*), przeprasza (*I'm sorry I…*), ostrzega (*Mind…! Be careful…*), przypomina (*Don't forget…*).

Zadanie 1. Połącz wypowiedź z intencją osoby, która mówi. Wpisz literę. Jedna intencja jest zbędna. ___ / 5 pkt

1. Could you give me a hand with these boxes? They're really heavy.
2. We're having a barbecue on Sunday. Would you like to come?
3. Mind your head – the ceiling is very low here.
4. Remember that the trip starts at seven, so set your alarm.
5. I'm really sorry I didn't call you back yesterday.

a) to invite somebody
b) to remind somebody about something
c) to warn somebody
d) to ask for help
e) to complain about something
f) to apologise

1 ____ 2 ____ 3 ____ 4 ____ 5 ____

Zadanie 2. Przeczytaj fragmenty nagrań, pytania i odpowiedzi. Zaznacz T, jeśli odpowiedź jest poprawna, albo N, jeśli to pułapka. ___ / 6 pkt

1. *I wanted to go by bike, but it started raining, so Dad drove me.* – How did the boy get there? → by bike	**T**	**N**
2. *The museum is open every day except Monday.* – When is the museum closed? → on Monday	**T**	**N**
3. *I don't mind football, but what I really love is tennis.* – What is the girl's favourite sport? → football	**T**	**N**
4. *We were going to meet at six, but let's make it half past six instead.* – What time will they meet? → at 6.30	**T**	**N**
5. *Apart from the shoes, everything in the shop is twenty per cent cheaper.* – What is NOT cheaper? → the shoes	**T**	**N**
6. *It was Tom's sister, not Tom, who broke the window.* – Who broke the window? → Tom	**T**	**N**

Zadanie 3. Zapisz słowami po angielsku. Uważaj na pisownię – na egzaminie te słowa muszą być bezbłędne. ___ / 6 pkt

1. 40 → _____
2. 13 → _____
3. 90 → _____
4. 12th → the _____
5. środa → _____
6. luty → _____

PIERWSZA ŁAWKA

Zadanie 1: szczegół i miejsce rozmowy

KARTA 2/6

Pięć tekstów jak w zad. 1 E8 (II.5, II.4, II.3, II.2) + trening: gdzie toczy się rozmowa?

Imię i nazwisko: ..... Data: ..... Wynik: ..... / 12 pkt

Zadanie 1. NAGRANIE 2 **Usłyszysz dwukrotnie pięć tekstów. W zadaniach 1.1.–1.5., na podstawie informacji zawartych w nagraniu, z podanych odpowiedzi wybierz właściwą. Zakreśl jedną z liter: A, B albo C.** ___ / 5 pkt

1.1. What did the girl buy for Leo? ___ / 1 pkt

A. a football shirt **B.** a board game **C.** a book about football

1.2. How will Max get to the concert? ___ / 1 pkt

A. on foot **B.** by car **C.** by bus

1.3. Where are the speakers? ___ / 1 pkt

A. at an animal shelter **B.** at a pet shop **C.** at the vet's

1.4. Ms Wood is calling Ania to ___ / 1 pkt

A. ask her to return a book.

B. invite her to a competition.

C. remind her about her project.

1.5. Which is the best title for the news? ___ / 1 pkt

A. A DAY FOR CHILDREN IN GREEN PARK

B. NEW BINS FOR GREEN PARK

C. VOLUNTEERS TIDY UP GREEN PARK

Zadanie 2. Przeczytaj fragmenty rozmów. Ustal, gdzie toczy się każda rozmowa. Zakreśl jedną z liter: A, B albo C. ___ / 3 pkt

2.1. Where are the speakers? ___ / 1 pkt

> – Can I take this bag on board with me? – Yes, it's small enough. But you can't take that water bottle through security. – Oh, OK. We came by train, so I bought it at the station. Which gate is it? – Gate fourteen. Boarding starts at ten fifteen.

A. at a train station **B.** at an airport **C.** at a supermarket

Podgląd • Pierwsza Ławka

2.2. Where are the speakers? ___ / 1 pkt

– Open wide, please… Does this hurt? – A little. – You've got a small hole here. We'll fill it today. Have you been eating a lot of sweets? – Only at Grandma's! – Well, brush your teeth twice a day and come back in six months.

A. at the dentist's **B.** at a sweet shop **C.** at Grandma's house

2.3. Where are the speakers? ___ / 1 pkt

– Where can we put our tent? – Anywhere in the field behind the showers. – Is there a shop? – No, but the café by the lake sells fresh bread in the mornings. – Great. And can we have a campfire? – Only in the special area near the gate.

A. on a beach **B.** at a campsite **C.** in a café

Zadanie 3. Dopisz do każdego miejsca trzy słowa po angielsku, które mogą o nim świadczyć w nagraniu. ___ / 4 pkt

1. at the doctor's → _____
2. at a train station → _____
3. in a restaurant → _____
4. at a museum → _____

PIERWSZA ŁAWKA

Zadanie 1: intencja i główna myśl

Pięć tekstów: miejsce, intencja (II.3), główna myśl (II.2) + tytuły i streszczenia

KARTA 3/6

Imię i nazwisko: ..... Data: ..... Wynik: ..... / 9 pkt

Zadanie 1. NAGRANIE 3 **Usłyszysz dwukrotnie pięć tekstów. W zadaniach 1.1.–1.5., na podstawie informacji zawartych w nagraniu, z podanych odpowiedzi wybierz właściwą. Zakreśl jedną z liter: A, B albo C.** ___ / 5 pkt

1.1. Where are the speakers? ___ / 1 pkt

A. at a swimming pool **B.** at a café **C.** at a cinema

1.2. Hania is calling Olga to ___ / 1 pkt

A. ask her to bake some cakes.

B. ask her to work at the sale.

C. tell her some news about Kasia.

1.3. The guide wants to ___ / 1 pkt

A. explain some rules for the visit.

B. collect money for lunch.

C. tell the history of the castle.

1.4. What are the boys mainly talking about? ___ / 1 pkt

A. a trip to the lake **B.** computer games **C.** a new hobby

1.5. Which is the best title for Maja's report? ___ / 1 pkt

A. BOARD GAMES FOR EVERY CLASS

B. BREAKS WITHOUT PHONES

C. HOW TO RELAX BEFORE EXAMS

Zadanie 2. Przeczytaj teksty. Do każdego wybierz najlepszy tytuł. Zakreśl jedną z liter: A, B albo C. ___ / 2 pkt

2.1. Which is the best title? ___ / 1 pkt

> When I was eight, I found an old camera in my grandpa's garage. It didn't work, but I loved it. Grandpa showed me how to use his new one, and we went to the park every Sunday to take photos of birds and trees. Today I'm fifteen, and I've just won my first photography competition.

A. HOW MY HOBBY STARTED

B. A BROKEN CAMERA

C. SUNDAYS IN THE PARK

Zadanie 2: dobieranie zdań do wypowiedzi

KARTA 4/6

Dwa zestawy po cztery wypowiedzi jak w zad. 2 E8 (II.5) + trening parafrazy

Imię i nazwisko: ..... Data: ..... Wynik: ..... / 13 pkt

PRZYPOMNIJ SOBIE

- **Na początek…** przeczytaj zdania A–E i podkreśl w nich słowa-klucze. Zastanów się, jak inaczej można powiedzieć to samo (np. *I was scared* = *I was afraid*).
- **Pamiętaj, że** jeśli w nagraniu i w zdaniu pojawia się to samo słowo, zdanie wcale nie musi pasować. Zdanie dodatkowe często jest bliskie tematem – sprawdź je na końcu.

ZADANIA

Zadanie 1. NAGRANIE 4 **Usłyszysz dwukrotnie cztery wypowiedzi na temat wycieczek szkolnych. Na podstawie informacji zawartych w nagraniu dopasuj do każdej wypowiedzi (1–4) odpowiadające jej zdanie (A–E). Wpisz rozwiązania do tabeli. Uwaga! Jedno zdanie zostało podane dodatkowo i nie pasuje do żadnej wypowiedzi.** ___ / 4 pkt

A. I lost something valuable during the trip.

B. A problem turned into something enjoyable.

C. The trip made me think about my future.

D. I stopped being afraid of something.

E. For a moment I didn't know where my group was.

1. _____ 2. _____ 3. _____ 4. _____

Zadanie 2. NAGRANIE 5 **Usłyszysz dwukrotnie cztery wypowiedzi na temat zwierząt domowych. Na podstawie informacji zawartych w nagraniu dopasuj do każdej wypowiedzi (1–4) odpowiadające jej zdanie (A–E). Wpisz rozwiązania do tabeli. Uwaga! Jedno zdanie zostało podane dodatkowo i nie pasuje do żadnej wypowiedzi.** ___ / 4 pkt

A. I found a way to be with animals although I can't keep them at home.

B. I had to find a new home for my pet.

C. I spent my own money to help my pet.

D. My patience helped my pet feel safe.

E. A mistake taught me to be more careful.

1. _____ 2. _____ 3. _____ 4. _____

Podgląd • Pierwsza Ławka

Zadanie 4: notatka z nagrania

Rozmowa telefoniczna i komunikat jak w zad. 4 E8 (II.5) – dystraktory liczbowe i pisownia

KARTA 5/6

Imię i nazwisko: ..... Data: ..... Wynik: ..... / 11 pkt

PRZYPOMNIJ SOBIE

- **Na początek…** przeczytaj notatkę: nagłówek i informacje podane obok luk podpowiadają temat nagrania. Przy każdej luce zapisz ołówkiem, czego szukasz: dnia? ceny? godziny? rzeczy?
- **Pamiętaj, że** w nagraniu usłyszysz kilka liczb, dni albo rzeczy. Tylko jedna odpowiada na pytanie z notatki. Uważaj na *last year… but this year*, *usually… but*, *if you pay at once*, *you won't need*.
- Wpisz **1–3 wyrazy**, które pasują do luki gramatycznie. Liczby możesz zapisać cyfrą. Słowa o wysokiej frekwencji (dni, liczebniki, *free, far, many*) muszą być zapisane bezbłędnie.

ZADANIA

Zadanie 1. NAGRANIE 6 **Usłyszysz dwukrotnie rozmowę telefoniczną na temat warsztatów robotyki. Na podstawie informacji zawartych w nagraniu uzupełnij luki 1–3, tak aby jak najbardziej precyzyjnie oddać sens wysłuchanego tekstu. Luki należy uzupełnić w języku angielskim.** ___ / 3 pkt

ROBOTICS WORKSHOP – Riverside Science Centre

Time: 4–6 p.m.

Age: 12–15

1. Day: every _____
2. Price if you pay for the whole course at once: £_____
3. Bring: a pencil case and a _____

Zadanie 2. NAGRANIE 7 **Usłyszysz dwukrotnie komunikat na początku rejsu statkiem. Na podstawie informacji zawartych w nagraniu uzupełnij luki 1–3, tak aby jak najbardziej precyzyjnie oddać sens wysłuchanego tekstu. Luki należy uzupełnić w języku angielskim.** ___ / 3 pkt

SILVER SWAN – RIVER TRIP

Trip time: about 3 hours

1. Stop: Old Mill _____ (45 minutes)
2. Museum for passengers: _____
3. Lunch in the restaurant at: _____

CO JESZCZE JEST W ŚRODKU

Repetytorium E8: rozumienie ze słuchu – karty z nagraniami, kluczem i powtórką, angielski, klasy 7–8

Podgląd pokazał 9 z 28 stron. Pełna wersja: 28 stron A4, PDF do druku i DOCX do edycji.

- Karta 1: Strategia krok po kroku: jak słuchać na egzaminie – 4 zadania, 20 pkt
- Karta 2: Zadanie 1: szczegół i miejsce rozmowy – 3 zadania, 12 pkt
- Karta 3: Zadanie 1: intencja i główna myśl – 3 zadania, 9 pkt
- Karta 4: Zadanie 2: dobieranie zdań do wypowiedzi – 3 zadania, 13 pkt
- Karta 5: Zadanie 4: notatka z nagrania – 3 zadania, 11 pkt
- Karta 6: Mini-test: część ze słuchu jak na egzaminie – 3 zadania, 12 pkt Na końcu jest klucz odpowiedzi i transkrypcje nagrań.

Kup pełną wersję – plik od razu na e-mail
pierwszalawka.pl/material/repetytorium-e8-jezyk-angielski-rozumienie-ze-sluchu