PIERWSZA ŁAWKA · ROZUMIENIE ZE SŁUCHU · PP · JĘZYK ANGIELSKI · MATURA 2027 · POZIOM PODSTAWOWY

A. Rozumienie ze słuchu na maturze podstawowej – trening w formule CKE

Rozumienie ze słuchu na poziomie podstawowym (B1/B1+): główna myśl, określone informacje, intencja, kontekst i wnioskowanie; wybór A–C, dobieranie, prawda/fałsz (jak w arkuszach 2023–2024) i luki w notatce. Sześć kart: jak oceni to CKE i wzorcowe rozwiązania, trening, zadania na poziomie matury, zadania trudniejsze i test w grupach A i B – z kluczem i zasadami oceniania. Nagranie MP3 i transkrypcje w zestawie.

Karta	Temat	Zadania
1	**Słuchanie PP – jak to działa i jak oceni to CKE** Jak rozwiązywać zadania ze słuchu, rozgrzewka	5 zad. 21 pkt
2	**Słuchanie PP – trening** Nagrania z zadaniami – trening	7 zad. 29 pkt
3	**Słuchanie PP – zadania na poziomie matury** Nagrania i zadania w formule matury 2027	4 zad. 18 pkt
4	**Słuchanie PP – zadania trudniejsze** Dla ambitnych – trudniejsze nagrania	4 zad. 13 pkt
5	**Test: Słuchanie PP – grupa A** 25 minut · 15 pkt	3 zad. 15 pkt
6	**Test: Słuchanie PP – grupa B** 25 minut · 15 pkt	3 zad. 15 pkt
7	**Transkrypcje nagrań** Rozdaj po wysłuchaniu nagrań	15 zad. 0 pkt

JAK KORZYSTAĆ Z ZESTAWU

- Karta 1 pokazuje, jak wyglądają zadania ze słuchu na maturze, jak je rozwiązywać i jak oceni je CKE.
- Karty 2–4 to nagrania z zadaniami: trening, zadania w formule matury i zadania trudniejsze. Karty 5 i 6 to równoległy test (grupa A i B) z osobnymi nagraniami.
- Każde nagranie w pliku MP3 jest odtwarzane dwukrotnie, z zapowiedzią lektora po polsku i pauzami na zapoznanie się z zadaniami i odpowiedź.
- Karta 7 zawiera pełne transkrypcje – rozdaj ją dopiero po wysłuchaniu nagrań. Nagrania przygotowano z użyciem syntezy mowy (różne głosy).
- Klucz zawiera odpowiedzi i zasady oceniania; osobny plik „Powtórka” zbiera strategie, przydatne zwroty i typowe pułapki.
- Gdzie w pliku MP3: 1 – 0:11, 2 – 3:51, 3 – 7:10, 4 – 11:04, 5 – 16:21, 6 – 20:40, 7 – 23:41, 8 – 26:12, 9 – 30:45, 10 – 35:19, 11 – 40:21, 12 – 45:53, 13 – 48:31, 14 – 53:29, 15 – 58:44 (całość 61:29).

Materiał oryginalny – nie jest kopią materiałów CKE ani podręczników. Podstawa programowa LO (Dz.U. 2024 poz. 1019), informator CKE 2024/2025. Wymagania: III.1.P: II.2–II.7, I.1–I.14; informator CKE 2024/2025 – rozumienie ze słuchu PP. Do użytku własnego i pracy z własnymi uczniami.

- **Parafraza.** Poprawna odpowiedź prawie nigdy nie powtarza słów z nagrania – mówi to samo innymi słowami: *he didn't pay me = worked without being paid*; *a lift = by car*; *I wish I'd started earlier = regrets not starting sooner*.
- **Pułapka „to samo słowo" (word-spotting).** Tak CKE nazwało w sprawozdaniu z 2026 r. wybieranie odpowiedzi tylko dlatego, że pada w niej słowo z nagrania. Słowa z błędnych opcji zwykle **naprawdę padają** w tekście, ale w innym kontekście. Przykłady ze sprawozdań: 2024 – ok. 20% zdających wybrało „kupili zamek do remontu", bo usłyszeli *bought* i *renovating*; 2025 – w pytaniu z NOT ok. 36% wybrało sposób, o którym mówiono w nagraniu (przeoczyli przeczenie). Zasada: zanim zaznaczysz, sprawdź, **kto**, **co** i **kiedy** zrobił w tym fragmencie.
- **Luki w notatce.** Wpisz informację precyzyjną i pasującą do zdania (czas, liczba, przyimek). CKE w 2025 r. nie uznało *home* zamiast *with a host family* ani *bus* zamiast *public transport* (w nagraniu nie padał konkretny środek transportu). Akceptowano natomiast drobne błędy niezakłócające komunikacji oraz dodanie czasownika (*use public transport*). Liczby możesz zapisać cyframi (*8.50*, *3.15*); nazwisko literowane w nagraniu zapisz dokładnie. Pisz poprawnie nawet proste wyrazy (*tennis, surprised, Wednesday*) – zniekształcony zapis łatwo zmienia sens.
- **Dwa odtworzenia.** Przy pierwszym zaznacz wstępne odpowiedzi i znaki zapytania. Przy drugim słuchaj tylko tam, gdzie masz wątpliwość, i sprawdź, czy żaden element wybranej opcji nie przeczy nagraniu. Nie zostawiaj pustych miejsc – za błędną odpowiedź nie odejmuje się punktów.

PRZYKŁADY Z WYJAŚNIENIEM

Przykład 1. Nagranie: *„I was going to take the bus, but my brother offered me a lift, so I was there in ten minutes."*
How did the speaker get to the station? A. by bus B. by car C. on foot
B. *Bus* pada w nagraniu, ale to plan, z którego mówiący zrezygnował (*was going to… but*). *Offered me a lift* = podwiózł samochodem. Klasyczny word-spotting: kto wybierze A, reaguje na słowo, a nie na sens.

Przykład 2. Nagranie: *„At the start you'll get a map, a T-shirt and a bottle of water. There's no food, so bring a sandwich."*
Which of the following is NOT given to participants? A. a map B. a snack C. a T-shirt
B. W pytaniu jest **NOT** – szukasz rzeczy, której organizatorzy *nie* dają. Mapa i koszulka są wymienione, jedzenia nie ma (*there's no food*). Podkreślaj przeczenie w trzonie przed nagraniem.

Przykład 3. Nagranie: *„You can't leave your bags in the classrooms, so please use the lockers next to the gym."*
Notatka: *Bags must be left in* _____.
the lockers (next to the gym) – 1 pkt. Nie uznaje się: *the classrooms* (niezgodne z nagraniem), *the gym* (to punkt orientacyjny, a nie miejsce na torby). Odpowiedź musi pasować do zdania: po *in* wstawiasz rzeczownik.

Przykład 4. Nagranie: *„Never tried yoga? The first class is free, and you can borrow a mat. Why not give it a go this Saturday?”*
The speaker’s intention is to A. complain about a class. B. encourage people to try yoga. C. explain how to do yoga.
B. Intencję zdradzają formy zachęty: *Why not…?*, *free*, *you can borrow*. Mówiący nie narzeka (A) i nie objaśnia ćwiczeń (C). W pytaniach o intencję szukaj funkcji wypowiedzi, nie tematu.

ZADANIA

Zadanie 1. Dopasuj pytania z zadań maturalnych (1–5) do umiejętności, które sprawdzają (a–e). ___ / 5 pkt

1. How much does the ticket cost?	a) intencja nadawcy (II.3)
2. What is the text mainly about?	b) kontekst sytuacji (II.4)
3. Where is the conversation taking place?	c) główna myśl (II.2)
4. What can we conclude about the woman?	d) wnioskowanie (II.7)
5. What is the speaker’s main purpose?	e) określone informacje (II.5)

1 ____ 2 ____ 3 ____ 4 ____ 5 ____

Zadanie 2. Każde zdanie z nagrania ma w zadaniu parafrazę. Uzupełnij parafrazy wyrazami z ramki. ___ / 5 pkt

easy pay tired hate refused

1. I can’t stand crowds. = I _____ crowded places.
2. She turned the offer down. = She _____ the offer.
3. Admission is free. = You don’t have to _____ to get in.
4. The test was a piece of cake. = The test was very _____.
5. I’m fed up with this weather. = I’m _____ of this weather.

Zadanie 3. Przeczytaj fragment nagrania: *„Everyone thinks I love horror films because I work in a cinema, but I actually prefer comedies.”* Which films does the speaker like best? ___ / 1 pkt

A. horror films
B. comedies
C. all the films shown in his cinema

PIERWSZA ŁAWKA

Słuchanie PP – trening

Nagrania z zadaniami – trening

KARTA 2/7

Imię i nazwisko: ..... Data: ..... Wynik: ..... / 29 pkt

Zadanie 1. Nagranie 1. Usłyszysz dwukrotnie rozmowę uczennicy z nauczycielem. Zaznacz, które zdania są zgodne z treścią nagrania (T – True), a które nie (F – False). ___ / 5 pkt

1. Olivia's form is incomplete because a parent hasn't signed it yet.	**T**	**F**
2. Olivia promises to bring the form on Friday.	**T**	**F**
3. Olivia's host family already knows what she doesn't eat.	**T**	**F**
4. The trip will cost the same as last year.	**T**	**F**
5. Olivia refuses to perform at the concert.	**T**	**F**

Zadanie 2. Nagranie 1 – posłuchaj jeszcze raz. Uzupełnij wyrazy z nagrania, którymi wyrażono treść zdań z zadania 1. Wybierz je z ramki (dwa wyrazy są zbędne). ___ / 5 pkt

parts signed due empty strangers paid told

1. is incomplete → the part your parents need to sign is still _____
2. already knows what she doesn't eat → your host family has already been _____
3. pay in instalments → you can pay in three _____
4. the first payment must be made → the first payment is _____ at the end of this month
5. is nervous about playing for an audience → I've never played in front of _____

Zadanie 3. Nagranie 1. Dwa zdania z zadania 1 zawierają pułapkę: słowo z nagrania, które dotyczy czegoś innego. Wskaż jedno z nich i wyjaśnij po polsku, na czym polega pułapka. ___ / 1 pkt

Podgląd • Pierwsza Ławka

Zadanie 4. Zanim posłuchasz nagrania 2, przeczytaj notatkę z zadania 5. Określ, jakiej informacji szukasz w każdej luce. Wybierz z ramki. ___ / 5 pkt

kwota nazwisko (literowane) liczba (dzień miesiąca) rzeczownik – dane osobowe
rzeczownik – nazwa obiektu

1. Reopening date: Monday, _____ October
2. The outdoor pool has been replaced with a _____
3. Price of an introductory session: £_____
4. Free in the opening week if you bring proof of your _____
5. Manager's surname: Mrs _____

Zadanie 5. Nagranie 2. Usłyszysz dwukrotnie komunikat w lokalnym radiu. Na podstawie informacji zawartych w nagraniu uzupełnij luki 1–5 w notatce, tak aby jak najbardziej precyzyjnie oddać sens wysłuchanego tekstu. Luki należy uzupełnić w języku angielskim. ___ / 5 pkt

1. RIVERSIDE SPORTS CENTRE – Reopening date: Monday, _____ October
2. The outdoor pool has been replaced with a _____
3. Price of an introductory session: £_____
4. Free in the opening week if you bring proof of your _____
5. Manager's surname: Mrs _____

Zadanie 6. Nagranie 3. Usłyszysz dwukrotnie wywiad z nastolatkiem. Z podanych odpowiedzi wybierz właściwą, zgodną z treścią nagrania. Zakreśl jedną z liter: A, B albo C. ___ / 4 pkt

6.1. How did Jake start working at the repair shop? ___ / 1 pkt

A. He answered an advert he saw near the station.
B. The owner invited him after repairing his bike.
C. His parents found the job for him.

6.2. At first, Jake ___ / 1 pkt

A. worked without being paid.
B. was paid only in summer.
C. learnt mainly from online videos.

6.3. According to Jake, the most difficult part of the job is ___ / 1 pkt

A. learning how to repair bikes quickly.
B. preparing bikes for important races.
C. dealing with customers who are upset.

Podgląd • Pierwsza Ławka

Słuchanie PP – zadania na poziomie matury

Nagrania i zadania w formule matury 2027

KARTA 3/7

Imię i nazwisko: ..... Data: ..... Wynik: ..... / 18 pkt

Zadanie 1. Nagranie 4. Usłyszysz dwukrotnie pięć tekstów. Z podanych odpowiedzi wybierz właściwą, zgodną z treścią nagrania. Zakreśl jedną z liter: A, B albo C. ___ / 5 pkt

1.1. Tekst 1. The speaker is calling to ___ / 1 pkt

A. cancel an appointment for good.

B. ask the listener to choose a new date.

C. remind the listener about a visit on Thursday.

1.2. Tekst 2. Where are the speakers? ___ / 1 pkt

A. at an airport

B. at a railway station

C. at a bus station

1.3. Tekst 3. The woman is mainly talking about ___ / 1 pkt

A. the reasons why the library was in danger.

B. how to persuade children to read more.

C. how her idea helped a local institution.

1.4. Tekst 4. What can we conclude about the man? ___ / 1 pkt

A. He has only recently started running.

B. He has changed his mind about running with other people.

C. He runs faster when he listens to music.

1.5. Tekst 5. The text is ___ / 1 pkt

A. part of an online video.

B. an advertisement for concert tickets.

C. a radio news report.

PIERWSZA ŁAWKA

Zadanie 2. Nagranie 5. Usłyszysz dwukrotnie cztery wypowiedzi na temat technologii w życiu rodzinnym. Do każdej wypowiedzi (1–4) dopasuj odpowiadające jej zdanie (a–e). Uwaga: jedno zdanie zostało podane dodatkowo i nie pasuje do żadnej wypowiedzi.

This speaker… ___ / 4 pkt

1. Wypowiedź 1
2. Wypowiedź 2
3. Wypowiedź 3
4. Wypowiedź 4

a) explains how the children themselves introduced a family rule.

b) regrets buying a device for a family member.

c) describes how technology helped in an emergency.

d) admits breaking a rule that he/she had made.

e) complains that school expects students to be online all the time.

1 ____ 2 ____ 3 ____ 4 ____

Zadanie 3. Nagranie 6. Usłyszysz dwukrotnie rozmowę dwojga przyjaciół. Zaznacz, które zdania są zgodne z treścią nagrania (T – True), a które nie (F – False). ___ / 5 pkt

1. At first, Zoe isn't happy about leaving so early.	**T**	**F**
2. The coach is much cheaper than the early train.	**T**	**F**
3. Sam suggests buying tickets for the Roman Baths in advance.	**T**	**F**
4. The friends plan exactly what they will do all day.	**T**	**F**
5. Sam is sure it will rain in the afternoon.	**T**	**F**

Zadanie 4. Nagranie 7. Usłyszysz dwukrotnie informację przewodniczki w muzeum. Na podstawie informacji zawartych w nagraniu uzupełnij luki 1–4 w notatce, tak aby jak najbardziej precyzyjnie oddać sens wysłuchanego tekstu. Luki należy uzupełnić w języku angielskim. ___ / 4 pkt

1. FAMILY WORKSHOP 'Make Your Own Comic' – Place: not in the main building but in the _____
2. Who can take part: children aged 8–14 who come with _____
3. What to bring: your own _____
4. How to book: at the _____

Podgląd • Pierwsza Ławka

Słuchanie PP – zadania trudniejsze

KARTA 4/7

Dla ambitnych – trudniejsze nagrania

Imię i nazwisko: ..... Data: ..... Wynik: ..... / 13 pkt

Zadanie 1. Nagranie 8. Usłyszysz dwukrotnie dyskusję radiową. Z podanych odpowiedzi wybierz właściwą, zgodną z treścią nagrania. Zakreśl jedną z liter: A, B, C albo D. ___ / 4 pkt

1.1. What does Maya suggest about students' attitude to the ban now? ___ / 1 pkt

A. Students spend their breaks in the library more often.

B. Students have started a new petition against it.

C. Many students secretly enjoy the changes it has brought.

D. Most students still want the ban to be cancelled.

1.2. What does Maya criticise? ___ / 1 pkt

A. the teachers' decision to give out paper maps

B. the ban on using phones during lessons

C. the number of students who signed the petition

D. the way the ban was introduced without asking students

1.3. When talking about parents' concerns, Mr Grant ___ / 1 pkt

A. suggests that their fears are exaggerated.

B. admits that the school office ignores urgent calls.

C. says that parents should phone teachers directly.

D. agrees that the ban should be changed.

1.4. Mr Grant's attitude to the ban can best be described as ___ / 1 pkt

A. indifferent, because it doesn't affect his lessons.

B. supportive, although critical of how it was introduced.

C. negative, because it causes problems in lessons.

D. enthusiastic, without any reservations.

Zadanie 2. Nagranie 8. Na podstawie nagrania uzupełnij luki w zdaniach 1–3, tak aby jak najbardziej precyzyjnie oddać sens wysłuchanego tekstu. Luki należy uzupełnić w języku angielskim. Dopasuj formę do zdania. ___ / 3 pkt

1. Within two days, the online petition had been signed by about _____.
2. Students were told about the ban only _____ before it started.
3. Before the ban, Mr Grant spent about five minutes at the start of each lesson _____.

Podgląd • Pierwsza Ławka

Zadanie 3. Nagranie 9. Usłyszysz dwukrotnie rozmowę radiową. Z podanych odpowiedzi wybierz właściwą, zgodną z treścią nagrania. Zakreśl jedną z liter: A, B, C albo D. ___ / 3 pkt

3.1. Dr Osei mentions the sleep hormone to explain why teenagers ___ / 1 pkt

A. feel anxious at school.

B. need more sleep than adults.

C. are lazy at weekends.

D. find it hard to fall asleep early.

3.2. What does Dr Osei say about later school start times? ___ / 1 pkt

A. Not all of their benefits were visible immediately.

B. They improved test results within a few months.

C. They made students more anxious at first.

D. They only worked for younger students.

3.3. According to Dr Osei, phones keep teenagers awake mainly because ___ / 1 pkt

A. of what teenagers do on them.

B. teenagers play games on them in bed.

C. they are charged in the bedroom.

D. the light from the screen is too bright.

Zadanie 4. Nagranie 9. Na podstawie informacji zawartych w nagraniu uzupełnij luki 1–3 w notatce, tak aby jak najbardziej precyzyjnie oddać sens wysłuchanego tekstu. Luki należy uzupełnić w języku angielskim. ___ / 3 pkt

1. Sleep needed by most teenagers: _____ a night
2. Sleeping until noon on Sunday → problems with _____ on Sunday night
3. Advice: charge your phone outside the bedroom and keep the same _____ every day, also at weekends

Podgląd • Pierwsza Ławka

Test: Słuchanie PP – grupa A

25 minut · 15 pkt

KARTA 5/7

Imię i nazwisko: ..... Data: ..... Wynik: ..... / 15 pkt

Zadanie 1. Nagranie 10. Usłyszysz dwukrotnie pięć wypowiedzi na temat zainteresowań. Do każdej wypowiedzi (1–5) dopasuj odpowiadające jej zdanie (a–f). Uwaga: jedno zdanie zostało podane dodatkowo i nie pasuje do żadnej wypowiedzi.

This speaker… ___ / 5 pkt

1. Wypowiedź 1	a) explains why he/she gave up a hobby.
2. Wypowiedź 2	b) describes how a hobby became a source of income.
3. Wypowiedź 3	c) recommends an activity to people who feel stressed.
4. Wypowiedź 4	d) talks about an activity he/she does with a relative.
5. Wypowiedź 5	e) mentions a problem caused by the place where he/she lives.
	f) regrets not having started a hobby earlier.

1 ____ 2 ____ 3 ____ 4 ____ 5 ____

Zadanie 2. Nagranie 11. Usłyszysz dwukrotnie trzy teksty. Z podanych odpowiedzi wybierz właściwą, zgodną z treścią nagrania. Zakreśl jedną z liter: A, B albo C. ___ / 6 pkt

2.1. Tekst 1. The speaker is calling to ___ / 1 pkt

A. cancel Saturday's competition.

B. tell the listener about a new departure time.

C. ask the listener to give her a lift.

2.2. Tekst 2. Where will the friends have the party? ___ / 1 pkt

A. in Ella's flat

B. in the girl's garden

C. in her father's workplace

2.3. Tekst 2. Which of the following is NOT going to be done by the boy? ___ / 1 pkt

A. making a playlist

B. making a banner

C. ordering pizzas

Podgląd • Pierwsza Ławka

Test: Słuchanie PP – grupa B

25 minut · 15 pkt

KARTA 6/7

Imię i nazwisko: ..... Data: ..... Wynik: ..... / 15 pkt

Zadanie 1. Nagranie 13. Usłyszysz dwukrotnie pięć wypowiedzi na temat pierwszej pracy. Do każdej wypowiedzi (1–5) dopasuj odpowiadające jej zdanie (a–f). Uwaga: jedno zdanie zostało podane dodatkowo i nie pasuje do żadnej wypowiedzi.

This speaker… ___ / 5 pkt

1. Wypowiedź 1
2. Wypowiedź 2
3. Wypowiedź 3
4. Wypowiedź 4
5. Wypowiedź 5

a) describes a mistake that taught him/her something important.

b) explains why he/she left a job after a short time.

c) talks about a job he/she got thanks to a relative.

d) says that a job helped him/her choose a future career.

e) complains about being paid less than other workers.

f) describes how he/she overcame shyness at work.

1 ____ 2 ____ 3 ____ 4 ____ 5 ____

Zadanie 2. Nagranie 14. Usłyszysz dwukrotnie trzy teksty. Z podanych odpowiedzi wybierz właściwą, zgodną z treścią nagrania. Zakreśl jedną z liter: A, B albo C. ___ / 6 pkt

2.1. Tekst 1. The announcement is mainly about ___ / 1 pkt

A. a book sale.

B. a new rule about borrowing books.

C. a change in the library's opening hours.

2.2. Tekst 2. Where will the family stay? ___ / 1 pkt

A. in a caravan by the lake

B. in a hotel near the lake

C. in a tent at a campsite

2.3. Tekst 2. Which of the following will they NOT take with them? ___ / 1 pkt

A. fishing rods

B. a tent

C. a football

Podgląd • Pierwsza Ławka

Zadanie 14. Przeczytaj transkrypcję nagrania 14. Sprawdź swoje odpowiedzi i podkreśl fragmenty, które je potwierdzają. ___ / 0 pkt

Nagranie 14. Three short texts

Tekst pierwszy.

Librarian: Good afternoon, students. This is a message from the school library. Because of a staff meeting, the library will close at one o'clock this Wednesday instead of four. If you need books for your project, please come before the lunch break. And remember, the book sale in the corridor continues until Friday, so you can still buy a novel for one pound.

Tekst drugi.

Boy: Mum says we're leaving at six on Friday. Have you packed yet?

Girl: Not really. Where are we sleeping, a hotel or a tent?

Boy: Neither. Uncle Rob has offered us his caravan by the lake. It has beds and a tiny kitchen, so we won't need a tent.

Girl: Great. What should I pack? A swimming costume, obviously, and a book.

Boy: Don't forget a jumper, because it gets cold at night. Dad's taking the fishing rods, and I'm bringing the football.

Tekst trzeci.

Presenter: My guest today is eighteen-year-old Nina Clarke, whose app for swapping second-hand school books is now used in more than forty schools. Nina, where did the idea come from?

Nina: From my mum's bank account, really. Every September she spent a fortune on new books, and every June we put the old ones in a box in the garage. One day I counted them. There were over sixty books in there, most of them hardly used. I thought, there must be other families with the same box.

Presenter: Did you know how to build an app?

Nina: Not at all. I'd done a bit of coding in computing lessons, but nothing serious. I watched tutorials for months and made a very basic version that only worked at my school. It crashed all the time. My computing teacher, Mr Okafor, helped me find the errors after lessons, and a local company let me use their servers for free.

Presenter: What's next?

Nina: I'm starting university in October, so I'm handing the app over to a team of younger students. I'll still advise them, but it's their project now. Honestly, I'm a bit nervous, but I think it's the only way it'll keep growing.

Transkrypcja nagrania

14.1. Wypisz z transkrypcji nagrania 14 trzy wyrażenia, które chcesz zapamiętać, i podaj ich polskie znaczenie. ___ / 0 pkt

PIERWSZA ŁAWKA

CO JESZCZE JEST W ŚRODKU

Matura 2027 z angielskiego (poziom podstawowy) – rozumienie ze słuchu: trening w formule CKE z nagraniem MP3

Podgląd pokazał 12 z 37 stron. Pełna wersja: 37 stron A4, PDF do druku i DOCX do edycji.

- Karta 1: Słuchanie PP – jak to działa i jak oceni to CKE – 5 zadań, 21 pkt
- Karta 2: Słuchanie PP – trening – 7 zadań, 29 pkt
- Karta 3: Słuchanie PP – zadania na poziomie matury – 4 zadania, 18 pkt
- Karta 4: Słuchanie PP – zadania trudniejsze – 4 zadania, 13 pkt
- Karta 5: Test: Słuchanie PP – grupa A – 3 zadania, 15 pkt
- Karta 6: Test: Słuchanie PP – grupa B – 3 zadania, 15 pkt
- Karta 7: Transkrypcje nagrań – 15 zadań Karta 1 pokazuje, jak to działa i jak oceni to CKE, z wzorcowymi rozwiązaniami.

Kup pełną wersję – plik od razu na e-mail
pierwszalawka.pl/material/matura-2027-angielski-sluchanie-pp-rozumienie-ze-sluchu