PIERWSZA ŁAWKA · ZBIÓR ZADAŃ · EGZAMIN ÓSMOKLASISTY 2027 · JĘZYK POLSKI · KLASA 8

Egzamin ósmoklasisty 2027 z języka polskiego – zbiór zadań według typów

Czytanie tekstu literackiego i nieliterackiego, nauka o języku, środki językowe, zaproszenie i ogłoszenie, przemówienie, rozprawka i opowiadanie – z kluczem i zasadami oceniania w stylu CKE.



Karta	Temat	Zadania
1	**Czytanie tekstu literackiego** Fragmenty utworów z listy lektur obowiązkowych · zadania zamknięte i otwarte jak w części I egzaminu	2 zad. 13 pkt
2	**Czytanie tekstu nieliterackiego** Tekst popularnonaukowy i publicystyczny · fakt i opinia · streszczenie · łączenie tekstów	2 zad. 13 pkt
3	**Nauka o języku** Części zdania · strona bierna · imiesłowy · mowa zależna · słowotwórstwo · typy zdań · pisownia 2026	13 zad. 14 pkt
4	**Środki językowe, frazeologia i styl** Środki stylistyczne i ich funkcje · frazeologizmy · słownictwo · style funkcjonalne	8 zad. 12 pkt
5	**Tekst użytkowy i przemówienie** Zaproszenie i ogłoszenie (0–3 pkt) · cechy przemówienia · środki retoryczne	5 zad. 31 pkt
6	**Rozprawka i opowiadanie** Teza, argument, przykład, wniosek · elementy opowiadania · wypracowanie za 20 pkt	6 zad. 28 pkt

Jak korzystać z zestawu

- Zbiór porządkuje zadania z egzaminu ósmoklasisty z języka polskiego **według typów**: karta 1 – tekst literacki, karta 2 – tekst nieliteracki, karta 3 – nauka o języku, karta 4 – środki językowe, frazeologia i styl, karta 5 – tekst użytkowy i przemówienie, karta 6 – rozprawka i opowiadanie.
- Każda karta zaczyna się ramką „Przypomnij sobie” z zasadami punktowania i dwoma przykładami z wyjaśnieniem.
- Punktacja zadań i formuły poleceń są takie jak w arkuszach CKE (egzamin 10 maja 2027 r.: 150 minut, 45 pkt).
- Klucz na końcu zbioru zawiera zasady oceniania, przykładowe odpowiedzi i numer z brzmieniem wymagania z podstawy programowej.
- Wersja DOCX pozwala dowolnie edytować zadania i drukować karty osobno.

Materiał oryginalny przygotowany zgodnie z wymaganiami egzaminacyjnymi na rok 2027 (informator CKE o egzaminie ósmoklasisty z języka polskiego od roku szkolnego 2024/2025; podstawa programowa 2017 w brzmieniu z 2024 r., Dz.U. 2024 poz. 996). Nie zawiera zadań z arkuszy CKE. Teksty literackie z domeny publicznej (wolnelektury.pl). Pisownia według zasad od 1.01.2026. Do użytku własnego i pracy z własnymi uczniami.

1 **Przeczytaj fragment utworu i wykonaj zadania.** ___ / 9 pkt

Henryk Sienkiewicz, *Latarnik* (fragment)

Na koniec opanowała go tylko jedna myśl: myśl spoczynku. Owładnęła ona starcem zupełnie i wchłonęła w siebie wszelkie inne pragnienia i nadzieje. Wieczny tułacz nie mógł już sobie wymarzyć nic bardziej upragnionego, nic droższego nad jaki spokojny kąt, w którym by mógł odpocząć i czekać cicho kresu. […]

Skawiński jednak czuł się tak szczęśliwym, jak nigdy w życiu nie był. Wstawał świtaniem, brał posiłek, czyścił soczewki latarni, a potem, siadłszy na balkonie, wpatrywał się w dal morską i oczy jego nie mogły się nigdy nasycić obrazami, które przed sobą widział. […] Z drugiej strony balkonu widział Skawiński, jak na dłoni, Aspinwall i jego ruchliwy port, a w nim las masztów, łodzie i łódki; nieco zaś dalej białe domy i wieżyczki miasta. Z wysokości latarni domki były podobne do gniazd mew, łodzie do żuków, a ludzie poruszali się jak małe punkciki na białym, kamiennym bulwarku. […]

Skawiński rozmarzał się własnym szczęściem, ale że człowiek łatwo oswaja się z lepszym losem, stopniowo nabierał wiary i ufności, myślał bowiem, że jeśli ludzie budują domy dla inwalidów, to dlaczegóżby Bóg nie miał wreszcie przygarnąć swego inwalidy? Czas upływał i utrwalał go w tym przekonaniu. Stary zżył się z wieżą, z latarnią, z urwiskiem, z ławicami piasku i samotnością. Poznał się także i z mewami, które niosły się w załamach skalnych, a wieczorem odprawiały wiece na dachu latarni. Skawiński rzucał im zwykle resztki swego jadła, tak zaś przyswoiły się wkrótce, że gdy to czynił potem, to otaczała go prawdziwa burza białych skrzydeł, stary zaś chodził między ptastwem jak pastuch między owcami.

Henryk Sienkiewicz, *Latarnik*, tekst według wydania Wolnych Lektur (wolnelektury.pl), domena publiczna. [253 wyrazy]

kres – koniec (tu: koniec życia); świtaniem – o świcie; Aspinwall – miasto portowe nad Morzem Karaibskim; bulwarek – zdrobnienie od *bulwar*, ulica nad brzegiem; niosły się – tu: składały jaja, zakładały gniazda; przyswoiły się – oswoiły się.

1.1 **Na podstawie przytoczonego fragmentu utworu *Latarnik* oceń prawdziwość podanych stwierdzeń. Wybierz P, jeśli stwierdzenie jest prawdziwe, albo F – jeśli jest fałszywe.**

___ / 1 pkt

1. Skawiński najbardziej pragnął spokoju i odpoczynku.	P	F
2. Skawiński czuł się na latarni nieszczęśliwy.	P	F

1.2 **Dokończ zdanie tak, aby było zgodne z treścią przytoczonego fragmentu. Wybierz właściwą odpowiedź spośród podanych.**

Mewy otaczały Skawińskiego, ponieważ

___ / 1 pkt

A. uciekały przed burzą na morzu.

B. rzucał im resztki swojego jedzenia.

C. przypominały mu ojczyste strony.

D. broniły swoich gniazd na dachu latarni.

1.3 **Dokończ zdanie. Wybierz właściwą odpowiedź spośród podanych.**

W zdaniu „Z wysokości latarni domki były podobne do gniazd mew, łodzie do żuków" autor zastosował

___ / 1 pkt

A. porównanie.

B. pytanie retoryczne.

C. wyraz dźwiękonaśladowczy.

D. apostrofę.

1.4 **Wyjaśnij, jaką funkcję pełni w akapicie 2. opis tego, co Skawiński widzi z balkonu latarni.**

___ / 1 pkt

1.5 **Wyjaśnij, dlaczego Skawiński porównał siebie do inwalidy. Odwołaj się do akapitu 1. lub 3.**

___ / 1 pkt

1.6 **Dokończ zdanie. Wybierz właściwą odpowiedź spośród podanych.**

We fragmencie Latarnika zastosowano narrację

___ / 1 pkt

A. trzecioosobową – narratorem jest konsul.

B. pierwszoosobową – narratorem jest Skawiński.

C. trzecioosobową – narrator nie jest bohaterem zdarzeń.

D. pierwszoosobową – narratorem jest jeden z mieszkańców Aspinwall.

1.7 **Podaj dwie cechy Skawińskiego. Każdą z nich uzasadnij przykładem z przytoczonego fragmentu.**

___ / 2 pkt

1.8 **Określ problem (temat) przytoczonego fragmentu. Napisz jedno zdanie.**

___ / 1 pkt

2 **Przeczytaj fragment utworu i wykonaj zadania.** ___ / 4 pkt

Aleksander Fredro, *Zemsta* (fragment)

CZEŚNIK

[…] Pisz waść:

(nuci)

Zaraz.

(nuci dyktując)

Bardzo proszę.

(pokazując palcem na pismo)

Co to jest?

DYNDALSKI

(podnosząc się, jak to za każdą razą, kiedy mówi do Cześnika)

„B".

CZEŚNIK

[…] No, no – pisz waść – a dokładnie.

(dyktuje)

Bardzo proszę… mocium panie…
Mocium panie… me wezwanie…
Mocium panie, wziąć w sposobie,
Mocium panie… wziąć w sposobie,
Jako ufność ku osobie…
Mocium panie, waszmość pana;
Która, lubo mało znana…
[…]
Czytaj waść.

(Dyndalski obciera pot aż po karku.)

No! jak tam było?

DYNDALSKI

(czyta)

Bardzo proszę, mocium panie,
Mocium panie, me wezwanie,
Mocium panie, wziąć w sposobie,
Mocium…

CZEŚNIK

(wyrywa i drze papier)

Aleksander Fredro, *Zemsta*, akt IV, tekst według wydania Wolnych Lektur (wolnelektury.pl), domena publiczna; didaskalia zapisano kursywą w nawiasach. [100 wyrazów]

waść – dawna forma grzecznościowa (pan); mocium panie – powiedzonko Cześnika (od: mość panie); lubo – choć.

Podgląd • Pierwsza Ławka

Czytanie tekstu nieliterackiego

Tekst popularnonaukowy i publicystyczny · fakt i opinia · streszczenie · łączenie tekstów



Imię i nazwisko: Data: Wynik: ..... / 13 pkt

Przypomnij sobie

- Drugi tekst w arkuszu to tekst nieliteracki: popularnonaukowy (przekazuje wiedzę) albo publicystyczny (komentuje i przekonuje). Oba teksty razem mają najwyżej ok. **1000 wyrazów**.
- **Fakt** można sprawdzić (data, liczba, zdarzenie). **Opinia** to ocena albo pogląd; często wprowadzają ją słowa: *uważam, wydaje mi się, moim zdaniem, warto, szkoda*.
- **Streszczenie**: tylko najważniejsze informacje, własnymi słowami, bez cytatów i bez własnych ocen; trzymaj się limitu wyrazów.
- Zadanie łączące dwa teksty wymaga odwołania do **obu** tekstów. Za jedno trafne odwołanie dostaniesz najwyżej część punktów.

Przykłady z wyjaśnieniem

Przykład 1. Zdanie: „Latarnię w Świnoujściu zbudowano w XIX wieku”.
To fakt – można go sprawdzić w źródłach.

Przykład 2. Zdanie: „Latarnia w Świnoujściu to najpiękniejsza budowla na wybrzeżu”.
To opinia – słowo *najpiękniejsza* jest oceną.

Zadania

PIERWSZA ŁAWKA

1 **Przeczytaj tekst i wykonaj zadania.** ___ / 10 pkt

Światło, które prowadzi statki

1. Zanim wynaleziono radar i nawigację satelitarną, nocą jedynym drogowskazem dla żeglarzy było światło na brzegu. Już w starożytności na wyspie Faros u wybrzeży Aleksandrii wzniesiono wieżę, na której szczycie płonął ogień. Uważano ją za jeden z siedmiu cudów świata, a od nazwy wyspy pochodzą wyrazy oznaczające latarnię morską w wielu językach, np. włoskie *faro* i francuskie *phare*.

2. Przez wieki latarnie oświetlano ogniskami, potem świecami i lampami oliwnymi. Światło takie słabło jednak po kilku kilometrach. Przełom nastąpił w latach dwudziestych XIX wieku, gdy francuski fizyk Augustin Fresnel zaprojektował soczewkę złożoną z wielu pierścieni szkła. Skupiała ona światło w wąską, silną wiązkę, którą widać było z bardzo daleka. Soczewki tego rodzaju do dziś pracują w wielu latarniach.

3. Każda latarnia świeci inaczej. Jedna błyska co pięć sekund, inna daje trzy krótkie błyski i przerwę, jeszcze inna świeci światłem ciągłym. Ten rytm, zapisany na mapach morskich, nazywa się charakterystyką światła. Dzięki niemu nawigator, który zobaczy w ciemności błyski, wie, przy jakim brzegu płynie.

4. Najwyższa latarnia na polskim wybrzeżu stoi w Świnoujściu i ma ponad sześćdziesiąt metrów wysokości. Jedną z najstarszych jest latarnia na Rozewiu. Wiele latarni można dziś zwiedzać, a z ich galerii widać morze i okolicę jak z lotu ptaka.

5. Czy latarnie są jeszcze potrzebne? Statki mają dziś odbiorniki nawigacji satelitarnej, a wiele latarni na świecie działa automatycznie, bez stałej obsługi. Urządzenia elektroniczne mogą się jednak zepsuć, a sygnał – zaniknąć. Dlatego latarnie wciąż świecą i są zapasowym drogowskazem. Moim zdaniem latarnie mają też inną wartość. To piękny symbol troski człowieka o tych, którzy są na morzu.

Tekst własny autorów zbioru (tekst popularnonaukowy przygotowany na podstawie ogólnodostępnych informacji o latarniach morskich). [253 wyrazy]

1.1 **Na podstawie tekstu *Światło, które prowadzi statki* oceń prawdziwość podanych stwierdzeń. Wybierz P, jeśli stwierdzenie jest prawdziwe, albo F – jeśli jest fałszywe.**

___ / 1 pkt

1. Soczewka Fresnela skupiała światło w wąską, silną wiązkę.	P	F
2. Wszystkie latarnie morskie błyskają w tym samym rytmie.	P	F

1.2 **Dokończ zdanie tak, aby było zgodne z treścią tekstu. Wybierz właściwą odpowiedź spośród podanych.**

Charakterystyka światła pozwala nawigatorowi ___ / 1 pkt

A. naprawić odbiornik nawigacji satelitarnej.

B. zmierzyć wysokość latarni.

C. rozpoznać, przy jakim brzegu płynie statek.

D. ustalić, kiedy zbudowano latarnię.

1.3 **Określ, czy podane zdania z tekstu wyrażają fakt, czy opinię. Wpisz słowo fakt albo opinia.** ___ / 2 pkt

1. Najwyższa latarnia na polskim wybrzeżu stoi w Świnoujściu. – _____
2. Moim zdaniem latarnie mają też inną wartość. – _____
3. Przez wieki latarnie oświetlano ogniskami, potem świecami i lampami oliwnymi. – _____
4. To piękny symbol troski człowieka o tych, którzy są na morzu. – _____

1.4 **Wyjaśnij, jaką funkcję pełni pytanie rozpoczynające akapit 5. Napisz jedno zdanie.** ___ / 1 pkt

1.5 **Wypisz z akapitu 5. jedno zdanie, które wyjaśnia, dlaczego latarnie wciąż są potrzebne.** ___ / 1 pkt

1.6 **Streść akapit 2. tekstu w jednym zdaniu (najwyżej 25 wyrazów).** ___ / 1 pkt

1.7 **Dokończ zdanie. Wybierz właściwą odpowiedź spośród podanych.**
Tekst Światło, które prowadzi statki jest przede wszystkim tekstem popularnonaukowym, ponieważ ___ / 1 pkt

A. w przystępny sposób przekazuje wiedzę o latarniach morskich.

B. opowiada zmyśloną historię latarnika.

C. zachęca do zakupu biletów do latarni.

D. zawiera przepisy obowiązujące żeglarzy.

1.8 **Wyjaśnij, czym latarnia była dla Skawińskiego, bohatera *Latarnika* Henryka Sienkiewicza, a czym jest dla żeglarzy według autora tekstu *Światło, które prowadzi statki*. Odwołaj się do fragmentu *Latarnika* z karty 1.** ___ / 2 pkt

PIERWSZA ŁAWKA

2 **Przeczytaj tekst i wykonaj zadania.** ___ / 3 pkt

Pochwała zwykłej nudy

1. Ilekroć wsiadam do autobusu, widzę ten sam obraz: dwadzieścia pochylonych głów i dwadzieścia świecących ekranów. Nikt nie patrzy przez okno. Szkoda, bo za oknem toczy się prawdziwe życie!

2. Według badań wielu nastolatków spędza z telefonem w ręku kilka godzin dziennie. Nie zamierzam nikogo straszyć. Telefon bywa świetnym narzędziem. Uważam jednak, że odrobina ciszy i zwykłej nudy jest nam potrzebna jak powietrze. To w chwilach bez bodźców rodzą się najciekawsze pomysły.

3. Zróbmy więc mały eksperyment. Jutro w drodze do szkoły schowajmy telefony do plecaków i popatrzmy na świat. Kto wie, co zobaczymy?

Tekst własny autorów zbioru (tekst publicystyczny). [91 wyrazów]

2.1 **Dokończ zdanie. Wybierz właściwą odpowiedź spośród podanych.** ___ / 1 pkt

Główna myśl tekstu Pochwała zwykłej nudy to:

A. Telefony komórkowe są szkodliwe i należy z nich zrezygnować.

B. Badania naukowe nad telefonami są niepotrzebne.

C. Nastolatkowie za rzadko jeżdżą autobusami.

D. Warto czasem odłożyć telefon, bo chwile ciszy sprzyjają myśleniu.

2.2 **Oceń prawdziwość podanych stwierdzeń dotyczących tekstu *Pochwała zwykłej nudy*. Wybierz P, jeśli stwierdzenie jest prawdziwe, albo F – jeśli jest fałszywe.** ___ / 1 pkt

1. W akapicie 3. autor zwraca się do czytelników, używając czasowników w 1. osobie liczby mnogiej.	**P**	**F**
2. W akapicie 2. autor podaje dokładne dane liczbowe z badań wraz z nazwą instytutu.	**P**	**F**

2.3 **Podaj jeden środek, którym autor tekstu *Pochwała zwykłej nudy* chce przekonać odbiorców. Wyjaśnij, jak ten środek działa na czytelnika.** ___ / 1 pkt

PIERWSZA ŁAWKA

Nauka o języku

Części zdania · strona bierna · imiesłowy · mowa zależna · słowotwórstwo · typy zdań · pisownia 2026



KARTA 3/6

Imię i nazwisko: ..... Data: ..... Wynik: ..... / 14 pkt

Przypomnij sobie

- Zadania z nauki o języku są zwykle za **1 pkt**. Przy przekształceniu zdania punkt dostaje tylko odpowiedź poprawna w całości – z interpunkcją i bez zmiany sensu.
- Części zdania: **podmiot** (kto? co?), **orzeczenie** (co robi?), **przydawka** (jaki? czyj? który?), **dopełnienie** (pytania przypadków zależnych), **okolicznik** (gdzie? kiedy? jak? dlaczego?).
- **Imiesłowowy równoważnik zdania** (-ąc, -łszy, -wszy) jest poprawny tylko wtedy, gdy jego wykonawca jest podmiotem zdania. Oddziel go przecinkiem.
- Pisownia od 1.01.2026: *nie* z imiesłowami przymiotnikowymi i z przymiotnikami w każdym stopniu – łącznie (*niepalący, nienajlepszy*). Do 2030 r. CKE uznaje obie normy przy konsekwentnym zapisie.

Przykłady z wyjaśnieniem

Przykład 1. Strona czynna → bierna: *Burza zniszczyła łódź.*
Łódź została zniszczona przez burzę. Dopełnienie staje się podmiotem, a wykonawca czynności – wyrażeniem z *przez*.

Przykład 2. Formant: *żeglarz* ← *żeglować*.
Formant przyrostkowy *-arz* tworzy nazwę osoby wykonującej czynność.

Zadania

1 **Oceń prawdziwość podanych stwierdzeń dotyczących zdania: *Stary latarnik codziennie czyścił soczewki.* Wybierz P, jeśli stwierdzenie jest prawdziwe, albo F – jeśli jest fałszywe.**

___ / 1 pkt

1. Wyraz *latarnik* pełni w tym zdaniu funkcję podmiotu.	P	F
2. Wyraz *codziennie* pełni w tym zdaniu funkcję przydawki.	P	F

2 **Dokończ zdanie. Wybierz właściwą odpowiedź spośród podanych.**

W zdaniu „Mewy otoczyły starca białą chmurą" funkcję przydawki pełni wyraz ___ / 1 pkt

A. *białą.* **B.** *otoczyły.* **C.** *chmurą.* **D.** *mewy.*

3 **Przekształć podane zdanie ze strony czynnej na stronę bierną. Zachowaj sens wypowiedzi.**

Konsul zatrudnił nowego latarnika. ___ / 1 pkt

4 **Przekształć zdanie złożone w zdanie pojedyncze z imiesłowowym równoważnikiem zdania. Zachowaj sens wypowiedzi.**

Gdy Skawiński czytał książkę, zapomniał o zapaleniu latarni. ___ / 1 pkt

5 **W którym zdaniu poprawnie użyto imiesłowowego równoważnika zdania? Wybierz właściwą odpowiedź spośród podanych.** ___ / 1 pkt

A. Patrząc z balkonu, morze wydawało się spokojne.

B. Wchodząc na wieżę, latarnik liczył schody.

C. Wchodząc na wieżę, zrobiło się ciemno.

D. Zapaliwszy latarnię, statki bezpiecznie wpłynęły do portu.

6 **Przekształć mowę zależną na mowę niezależną. Zastosuj poprawną interpunkcję.**

Cześnik powiedział Dyndalskiemu, żeby pisał dokładnie. ___ / 1 pkt

7 **Wskaż wyraz podstawowy dla wyrazu *latarnik* oraz nazwij rodzaj formantu. Wyjaśnij, jakie znaczenie nadaje wyrazowi ten formant.** ___ / 1 pkt

8 **Oceń prawdziwość podanych stwierdzeń. Wybierz P, jeśli stwierdzenie jest prawdziwe, albo F – jeśli jest fałszywe.** ___ / 1 pkt

1. Wyraz *dalekowzroczny* jest wyrazem złożonym.	**P**	**F**
2. Wyrazy *latarka* i *latarnia* należą do różnych rodzin wyrazów.	**P**	**F**

9 **Dokończ zdanie. Wybierz właściwą odpowiedź spośród podanych.**

Zdanie „Skawiński zapalił światło, a potem usiadł na balkonie" to ___ / 1 pkt

A. zdanie pojedyncze.

B. zdanie złożone podrzędnie.

C. zdanie złożone współrzędnie.

D. równoważnik zdania.

10 **Które zdanie jest wypowiedzeniem wielokrotnie złożonym? Wybierz właściwą odpowiedź spośród podanych.** ___ / 1 pkt

A. O zmroku – na wieżę!

B. Latarnik wszedł na wieżę, bo zapadł zmrok.

C. Latarnik wszedł o zmroku na wieżę.

D. Gdy zapadł zmrok, latarnik wszedł na wieżę i zapalił światło.

11 **W którym zdaniu użyto bezosobowej formy czasownika zakończonej na *-no* lub *-to*? Wybierz właściwą odpowiedź spośród podanych.** ___ / 1 pkt

A. Latarnię zbudowali dawni osadnicy.

B. Latarnię zbudowano na skalistej wysepce.

C. Latarnia stała na skalistej wysepce.

D. Latarnik zbudował szałas na wysepce.

12 **Uzupełnij luki: wpisz partykułę nie z podanym wyrazem łącznie albo rozdzielnie, zgodnie z zasadami pisowni obowiązującymi od 1 stycznia 2026 r.** ___ / 2 pkt

1. (nie)palący pasażer – _____
2. (nie)patrząc w dół – _____
3. (nie)najlepszy pomysł – _____
4. (nie)ma czasu – _____

13 **Przepisz zdanie i wstaw dwa brakujące przecinki.**

Gdy słońce zaszło stary latarnik wszedł na szczyt wieży i zapalił światło które było widać z daleka. ___ / 1 pkt

PIERWSZA ŁAWKA

Środki językowe, frazeologia i styl

Środki stylistyczne i ich funkcje · frazeologizmy · słownictwo · style funkcjonalne



KARTA 4/6

Imię i nazwisko: Data: Wynik: ..... / 12 pkt

Przypomnij sobie

- Na egzaminie nie wystarczy nazwać środka – często trzeba określić jego **funkcję**: co podkreśla, jaki nastrój buduje, jak działa na odbiorcę.
- Najczęstsze środki: epitet, porównanie (*jak, niby, podobny do*), przenośnia, uosobienie, ożywienie, apostrofa, pytanie retoryczne, powtórzenie, wyliczenie; w kl. VII–VIII także neologizm, inwokacja, symbol, alegoria.
- Frazeologizm ma stały skład i znaczenie przenośne. Błąd frazeologiczny to np. zmiana wyrazu w związku albo połączenie dwóch związków.
- Style: potoczny (rozmowa), urzędowy (pisma, przepisy), naukowy (terminy, precyzja), publicystyczny (prasa, ocena), artystyczny (literatura, obrazowość).

Przykłady z wyjaśnieniem

Przykład 1. „W dole pod jego stopami grało morze” (Henryk Sienkiewicz, *Latarnik*).
Morze „gra” jak muzyk – uosobienie (ożywienie przyrody); buduje nastrój i podkreśla piękno morza.

Przykład 2. „Odegrać znaczenie” czy „odegrać rolę”?
Poprawnie: *odegrać rolę*, *mieć znaczenie*. „Odegrać znaczenie” to błąd frazeologiczny – połączenie dwóch związków.

Zadania

1 **Przeczytaj fragment utworu i wykonaj zadania.** ___ / 3 pkt

Adam Mickiewicz, *Pan Tadeusz* (fragment)

Litwo! Ojczyzno moja! ty jesteś jak zdrowie;
Ile cię trzeba cenić, ten tylko się dowie,
Kto cię stracił. Dziś piękność twą w całej ozdobie
Widzę i opisuję, bo tęsknię po tobie.

Adam Mickiewicz, *Pan Tadeusz*, księga I (początek), tekst według wydania Wolnych Lektur (wolnelektury.pl), domena publiczna. [31 wyrazów]

1.1 **Oceń prawdziwość podanych stwierdzeń dotyczących przytoczonego fragmentu *Pana Tadeusza*. Wybierz P, jeśli stwierdzenie jest prawdziwe, albo F – jeśli jest fałszywe.** ___ / 1 pkt

1. Słowa *Litwo! Ojczyzno moja!* są apostrofą – bezpośrednim zwrotem do adresata.	P	F
2. We fragmencie występuje zdrobnienie.	P	F

CO JESZCZE JEST W ŚRODKU

Egzamin ósmoklasisty 2027 z polskiego – zbiór zadań według typów (czytanie, nauka o języku, wypracowanie) z kluczem

Podgląd pokazał 12 z 38 stron. Pełna wersja: 38 stron A4, PDF do druku i DOCX do edycji.

- Zbiór zadań z języka polskiego do egzaminu ósmoklasisty 2027 uporządkowany według typów zadań – do ćwiczenia jednego typu naraz.
- Karty tematyczne: czytanie tekstu literackiego i nieliterackiego, nauka o języku, środki językowe i frazeologia, tekst użytkowy i przemówienie, wypracowanie (rozprawka i opowiadani
- Do każdej karty klucz odpowiedzi i zasady oceniania w stylu CKE.
- PDF do druku i DOCX do edycji.
- Zgodny z wymaganiami egzaminacyjnymi na lata 2027–2030 i pisownią obowiązującą od 1 stycznia 2026 r.

Kup pełną wersję – plik od razu na e-mail
pierwszalawka.pl/material/egzamin-osmoklasisty-2027-jezyk-polski-zbior-zadan-wedlug-typow