PIERWSZA ŁAWKA · NAJCZĘSTSZE ZADANIA MATURALNE · PP · JĘZYK POLSKI · MATURA 2027 · POZIOM PODSTAWOWY

B. Notatka syntetyzująca

Notatka syntetyzująca na podstawie dwóch tekstów: odczytanie tematu, stanowiska autorów, zestawienie, poziom uogólnienia, limit 60–90 wyrazów, kryteria oceniania CKE i ocena cudzej notatki. Sześć kart: wzorcowe odpowiedzi i zasady oceniania CKE, trening, zadania na poziomie matury, zadania trudniejsze i test w grupach A i B – z kluczem i zasadami oceniania.

Karta	Temat	Zadania
1	**Notatka syntetyzująca – jak rozwiązywać i jak oceni to CKE** Wzorcowe odpowiedzi, pułapki, rozgrzewka	4 zad. 9 pkt
2	**Notatka syntetyzująca – trening** Zadania krok po kroku	5 zad. 16 pkt
3	**Notatka syntetyzująca – zadania na poziomie matury** Polecenia i punktacja jak w arkuszach CKE 2025–2026	5 zad. 10 pkt
4	**Notatka syntetyzująca – zadania trudniejsze** Dla ambitnych – nietypowe ujęcia tego samego typu	5 zad. 12 pkt
5	**Test: Notatka syntetyzująca – grupa A** 30 minut · 13 pkt	7 zad. 13 pkt
6	**Test: Notatka syntetyzująca – grupa B** 30 minut · 13 pkt	7 zad. 13 pkt

JAK KORZYSTAĆ Z ZESTAWU

- Karta 1 pokazuje, jak CKE ocenia ten typ zadań (co daje punkty, typowe uwagi z zasad oceniania) oraz wzorcowe odpowiedzi.
- Karty 2–4 prowadzą od treningu, przez zadania na poziomie matury, do zadań trudniejszych.
- Karty 5 i 6 to równoległy test (grupa A i B) z punktacją jak na maturze.
- Klucz zawiera odpowiedzi, przykładowe realizacje i zasady oceniania w stylu CKE 2026.
- Osobny plik „Powtórka” zbiera wzorce odpowiedzi, typowe błędy ze sprawozdań CKE i test „Sprawdź się”.

Materiał oryginalny – żadne zadanie ani tekst nie jest kopią materiałów CKE. Podstawa programowa LO i technikum w brzmieniu z 2024 r. (Dz.U. 2024 poz. 1019). Wymagania: I.2.1–I.2.2, III.2.5–III.2.6, III.2.10, IV.2, II.4.1. Częstość na maturze: notatka syntetyzująca – w każdym z 9 arkuszy PP 2022–2026 (pokazowy, diagnostyczne, majowe, próbny), zawsze 0–4 pkt i 60–90 wyrazów. Do użytku własnego i pracy z własnymi uczniami.

Notatka syntetyzująca – jak rozwiązywać i jak oceni to CKE

Wzorcowe odpowiedzi, pułapki, rozgrzewka

KARTA 1/6

Imię i nazwisko: ..... Data: ..... Wynik: ..... / 9 pkt

PRZYPOMNIJ SOBIE

- **Notatka syntetyzująca jest w każdym arkuszu PP** – we wszystkich 9 arkuszach 2022–2026 (zadanie 5. albo 6.), zawsze za 0–4 pkt i zawsze 60–90 wyrazów. To 40% punktów części 1. i najpewniejsze zadanie całego egzaminu. Polecenie ma stałą formułę: *Na podstawie obu tekstów napisz notatkę syntetyzującą na temat: … Twoja wypowiedź powinna liczyć 60–90 wyrazów.*

Kryterium (treść 0–3 pkt)	Co sprawdza egzaminator
A. stanowisko każdego autora	czy notatka przedstawia – opierając się na kluczowych informacjach – co **każdy** autor sądzi w sprawie podanej w temacie, na odpowiednim **poziomie uogólnienia** (bez wyliczania szczegółów)
B. zestawienie stanowisk	czy wskazano punkty **wspólne i rozbieżne** albo różne aspekty zagadnienia ujęte przez autorów
C. spójność	czy notatka jest logiczną, uporządkowaną całością, a nie zbiorem luźnych zdań
D. długość	60–90 wyrazów; poza tym przedziałem za treść przyznaje się o 1 pkt mniej

- **Punktacja treści:** 3 pkt – A, B, C spełnione w pełni; 2 pkt – stanowiska przedstawione, ale poziom uogólnienia jest zaburzony (za dużo szczegółów, przykładów); 1 pkt – stanowiska (choćby niepełne) i spójność, ale bez poprawnego zestawienia. **Poprawność 0–1 pkt:** najwyżej 2 błędy językowe, ortograficzne i interpunkcyjne łącznie. Gdy treść = 0 pkt, za poprawność też 0 pkt. Uczeń z dysleksją: 1 pkt przy najwyżej 3 błędach językowych, ortografii i interpunkcji się nie ocenia.
- **Temat jest ukierunkowany.** Te same dwa teksty mogą dostać różne tematy notatki: o ogrodach zoologicznych – „rola zoo w ochronie gatunków” albo „zwierzęta w niewoli”. Podkreśl w temacie wyraz kluczowy i szukaj w tekstach tylko tego, co go dotyczy. Wszystko inne – nawet ciekawe – pomiń.
- **Stanowisko to nie lista zalet i wad.** CKE (2026) wprost zaznacza, że wymienienie samych zalet i wad albo wskazanie, co ma ich więcej, **nie** jest przedstawieniem stanowiska. Stanowisko to jedno zdanie z oceną lub postulatem: *Autor uważa, że… (bo…)*.
- **Zestawiaj, nie streszczaj osobno.** Najczęstszy błąd (sprawozdania CKE): dwa osobne streszczenia („Tekst 1. mówi…, tekst 2. mówi…”). Pomagają wyrażenia: *obaj autorzy, podobnie jak, w przeciwieństwie do, natomiast, z kolei, choć obaj…, to…, różnią się w ocenie…* Kompozycja jest dowolna: można zacząć od zestawienia albo od stanowisk, byle zestawienie było wyraźne.

- **Limit 60–90 wyrazów – plan na 4–5 zdań:** 1) co łączy autorów; 2) stanowisko autora 1. z najważniejszym uzasadnieniem; 3) stanowisko autora 2. z uzasadnieniem; 4) na czym polega różnica (jeśli nie wynika jasno z 2–3). Liczy się **każdy** wyraz, także *i, w, z, że* oraz skróty (*np., tj.*). Policz wyrazy w brudnopisie, zanim przepiszesz notatkę.
- **Język notatki:** 3. osoba (*autor uważa, zauważa, podkreśla, przestrzega*), własne słowa, bez cytatów, bez własnych opinii i bez ozdobnego wstępu („W dzisiejszych czasach…"). Nazwiska autorów albo „autor tekstu 1.". Na maturze 2026–2030 uznaje się pisownię sprzed i po 1.01.2026, jeśli jest konsekwentna.

PRZYKŁADY Z WYJAŚNIENIEM

Przykład 1. Temat notatki: *rola ogrodów zoologicznych w ochronie zwierząt*. Jak go odczytać?

Wyraz kluczowy: **ochrona**. Szukasz w tekstach tego, co autorzy sądzą o tym, czy zoo pomaga ratować gatunki (hodowla, powrót żubra, edukacja, a z drugiej strony – ochrona siedlisk w naturze). Pomijasz np. opisy wybiegów, jeśli nie służą ocenie tej roli.

Jak myśleć: zapisz temat jako pytanie – *Czy i jak zoo chroni zwierzęta?* – i na nie odpowiadaj.

Przykład 2. Notatka ucznia: *Tekst 1. mówi o żubrach, które przetrwały w zoo, i o tym, że dzieci mogą tam zobaczyć słonia. Tekst 2. mówi, że niedźwiedzie polarne chodzą w kółko, a lew śpi w cieniu.* Ile punktów za treść?

Najwyżej 1 pkt (a raczej 0): uczeń streszcza szczegóły obu tekstów osobno, nie formułuje stanowisk i ich nie zestawia. Poprawiona wersja: *Obaj autorzy przyznają, że ogrody zoologiczne pomogły ocalić niektóre gatunki, ale różnie oceniają ich rolę: autor tekstu 1. widzi w zoo arkę ratującą zwierzęta, a autor tekstu 2. uważa, że niewola im szkodzi i gatunki trzeba chronić przede wszystkim w naturze.*

Za co CKE daje punkty: stanowiska na odpowiednim poziomie uogólnienia (A), zestawienie „obaj… ale…" (B), spójność (C).

Przykład 3. Uczeń napisał 110 wyrazów. Co skreślić?

Najpierw przykłady i szczegóły (nazwy gatunków, daty, liczby), potem powtórzenia („w swoim tekście autor pisze, że jego zdaniem" → „autor uważa"), na końcu wstęp ogólnikowy. Nigdy nie skreślaj stanowiska ani zestawienia.

Jak myśleć: w notatce zostaje to, co odpowiada na temat; ilustracje są zbędne.

ZADANIA

Zadanie 1. Które zdanie jest stanowiskiem autora, a nie wyliczeniem zalet i wad? Wybierz właściwą odpowiedź spośród podanych. ___ / 1 pkt

A. Autor uważa, że szkolne wycieczki warto organizować, bo uczą samodzielności.

B. Autor pisze, że wycieczki są ciekawe, ale męczące i drogie.

C. Autor wspomina o autokarze, muzeum i obiedzie w barze mlecznym.

D. Autor wymienia plusy i minusy wyjazdów klasowych.

Podgląd • Pierwsza Ławka

Zadanie 2. Przyporządkuj zdania z notatki o pracy domowej do właściwej kolumny. Wpisz je w tabelę. ___ / 4 pkt

Obaj autorzy uważają, że praca domowa powinna mieć sens dla ucznia.
Autor tekstu 1. twierdzi, że codzienne krótkie zadania najlepiej utrwalają wiedzę.
Autor tekstu 2. uważa, że lepsze są rzadsze, ale dłuższe projekty.
W przeciwieństwie do autora tekstu 1. autor tekstu 2. nie widzi potrzeby codziennych ćwiczeń.

stanowisko autora tekstu 1.	stanowisko autora tekstu 2.	zestawienie stanowisk

Zadanie 3. Uzupełnij zdania notatki wyrażeniami z ramki. ___ / 3 pkt

Obaj natomiast W przeciwieństwie do Na przykład

1. _____ autorzy uważają, że miasta powinny sadzić więcej drzew.
2. Autor tekstu 1. widzi w nich ochronę przed upałem, _____ autor tekstu 2. – sposób na hałas.
3. _____ autora tekstu 1., autor tekstu 2. nie wierzy w szybkie efekty.

Zadanie 4. Skróć zdanie z ramki do najwyżej 12 wyrazów, zachowując jego sens. ___ / 1 pkt

Autor tekstu pierwszego w swoim artykule pisze o tym, że jego zdaniem szkoła powinna w większym stopniu uczyć młodych ludzi praktycznych umiejętności.

Podgląd • Pierwsza Ławka

Notatka syntetyzująca – trening

Zadania krok po kroku

KARTA 2/6

Imię i nazwisko: ..... Data: ..... Wynik: ..... / 16 pkt

Zadanie 1. Przeczytaj tekst i wykonaj zadania.

___ / 3 pkt

Tekst 1. Arka pośrodku miasta

[1] Ogród zoologiczny kojarzy się z niedzielnym spacerem, watą cukrową i małpami skaczącymi po linach. Rodzice kupują bilety, dzieci biegają od wybiegu do wybiegu, a po kilku godzinach wszyscy wracają do domu zmęczeni i zadowoleni. Mało kto, stojąc przed wybiegiem, myśli o tym, że współczesne zoo ma zadania znacznie poważniejsze niż dostarczanie rozrywki.

[2] Najlepiej widać to na przykładzie żubra. Po I wojnie światowej na wolności nie pozostał ani jeden. Gatunek przetrwał tylko dzięki kilkudziesięciu zwierzętom żyjącym w ogrodach zoologicznych i prywatnych zwierzyńcach. Z ich potomstwa utworzono stado, które pod koniec lat dwudziestych zaczęło wracać do Puszczy Białowieskiej. Dziś żubry żyją na wolności w wielu miejscach Polski i Europy – to jeden z najbardziej znanych sukcesów ochrony przyrody na naszym kontynencie. Podobną drogę przeszedł koń Przewalskiego: wymarł w naturze, przetrwał w niewoli, a potem przywrócono go na stepy Mongolii.

[3] Ogrody zoologiczne na całym świecie współpracują ze sobą. Prowadzą wspólne księgi rodowodowe i wymieniają zwierzęta tak, aby unikać kojarzenia osobników blisko spokrewnionych. Dzięki temu nawet niewielkie populacje gatunków zagrożonych mogą przetrwać przez wiele pokoleń – na wypadek, gdyby w naturze zabrakło ich całkowicie. To praca na dziesięciolecia, której zwiedzający w ogóle nie widzą.

[4] Zoo to także szkoła. Dziecko z wielkiego miasta, które zobaczy na własne oczy słonia albo sowę, łatwiej zrozumie, dlaczego warto chronić miejsca, w których te zwierzęta żyją na wolności. Opiekunowie opowiadają o zwyczajach zwierząt, a tablice przy wybiegach wyjaśniają, które gatunki są zagrożone i dlaczego. Wiele ogrodów prowadzi zajęcia edukacyjne i zbiera pieniądze na ochronę przyrody w odległych krajach, a prowadzone w nich obserwacje pomagają lepiej chronić zwierzęta na wolności.

[5] Oczywiście nie każde zoo zasługuje na pochwałę. Ciasne klatki i betonowe wybiegi powinny odejść do przeszłości – nowoczesne ogrody budują coraz większe wybiegi, przypominające naturalne środowisko zwierząt. Ale dobrze prowadzony ogród zoologiczny nie jest więzieniem dla zwierząt, tylko arką, która pomaga ocalić to, co człowiek sam wcześniej zniszczył.

Tekst przygotowany do zestawu.

1.1. Wypisz dwa kluczowe argumenty, którymi autor tekstu 1. uzasadnia wartość ogrodów zoologicznych. Sformułuj je ogólnie, bez szczegółów.

___ / 2 pkt

1.2. Sformułuj w jednym zdaniu stanowisko autora tekstu 1. w sprawie roli ogrodów zoologicznych w ochronie zwierząt.

___ / 1 pkt

Podgląd • Pierwsza Ławka

Zadanie 2. Przeczytaj tekst i wykonaj zadania. ___ / 3 pkt

Tekst 2. Klatka z lepszym widokiem

[1] Współczesne ogrody zoologiczne bardzo się zmieniły. Zamiast krat są fosy i szyby, zamiast betonu – sztuczne skały, strumienie i drzewa. Zwiedzający ma wrażenie, że ogląda kawałek sawanny albo dżungli. Wybiegi są coraz ładniejsze – dla nas. Zwierzę jednak wie swoje: jego świat kończy się kilkadziesiąt metrów dalej.

[2] Opiekunowie zwierząt dobrze znają tak zwane zachowania stereotypowe – powtarzane bez końca ruchy, takie jak chodzenie tam i z powrotem wzdłuż ogrodzenia czy kiwanie się w miejscu. Najczęściej pojawiają się one u gatunków, które na wolności przemierzają ogromne obszary, jak niedźwiedzie polarne czy słonie. Zwierzę, które nie może robić tego, do czego przygotowała je natura, cierpi z braku przestrzeni i zajęcia. Opiekunowie starają się temu zaradzić: ukrywają jedzenie, dają zwierzętom zabawki, zmieniają wystrój wybiegów. To pomaga, ale nie zastąpi ogromnych przestrzeni, które niedźwiedź przemierzyłby na wolności.

[3] Nikt rozsądny nie zaprzeczy, że ogrody zoologiczne ocaliły niektóre gatunki – w Polsce wszyscy znają historię żubra. Warto jednak zapytać, ile zwierząt w typowym zoo należy do gatunków, które naprawdę trzeba ratować. Wiele z nich żyje za szybą przede wszystkim dlatego, że przyciąga publiczność. Nie ma w tym nic złego, dopóki warunki są dobre, ale trudno wtedy mówić o ratowaniu gatunków.

[4] Wątpliwa bywa też wartość edukacyjna takiej wizyty. Czego uczy się dziecko, które przez dwie minuty patrzy na lwa śpiącego w cieniu? Dobry film przyrodniczy pokaże mu tego samego lwa na polowaniu, w stadzie, w prawdziwym krajobrazie – i nie wymaga zamykania go. Pieniądze wydawane na coraz okazalsze wybiegi mogłyby też wspierać parki narodowe i rezerwaty.

[5] Nie chodzi o to, by jutro zamknąć wszystkie ogrody zoologiczne – wiele zwierząt urodzonych w niewoli nie przetrwałoby na wolności. Chodzi o to, by trzymać w nich tylko te zwierzęta, którym potrafimy zapewnić dobre warunki i które naprawdę potrzebują naszej pomocy. Najlepszą arką dla zagrożonych gatunków pozostaje jednak dziki las, step i ocean – i to je przede wszystkim trzeba chronić.

Tekst przygotowany do zestawu.

2.1. Wypisz dwa kluczowe argumenty autora tekstu 2. Sformułuj je ogólnie, bez szczegółów. ___ / 2 pkt

2.2. Sformułuj w jednym zdaniu stanowisko autora tekstu 2. w tej samej sprawie. ___ / 1 pkt

Zadanie 3. Uzupełnij plan zestawienia stanowisk obu autorów. ___ / 4 pkt

1. Obaj autorzy przyznają, że ogrody zoologiczne _____.
2. Obaj krytykują _____.
3. Autor tekstu 1. nazywa dobrze prowadzone zoo _____.
4. Autor tekstu 2. uważa, że zagrożone gatunki najlepiej chronić _____.

Zadanie 4. Napisz na podstawie obu tekstów notatkę syntetyzującą na temat: rola ogrodów zoologicznych w ochronie zwierząt. Twoja wypowiedź powinna liczyć 60–90 wyrazów.

___ / 4 pkt

Zadanie 5. Skróć notatkę z ramki (110 wyrazów) tak, aby miała 60–90 wyrazów. Zachowaj stanowiska obu autorów i ich zestawienie.

___ / 2 pkt

W dzisiejszych czasach coraz więcej mówi się o ogrodach zoologicznych i ich roli. Autor pierwszego tekstu pisze w swoim artykule, że żubr po pierwszej wojnie światowej przetrwał tylko w zoo i zwierzyńcach, a koń Przewalskiego wrócił do Mongolii, a ogrody prowadzą księgi rodowodowe i wymieniają zwierzęta, więc zoo to arka. Z kolei autor drugiego tekstu opisuje, że niedźwiedzie polarne i słonie chodzą w kółko, a lew śpi w cieniu i dziecko niczego się nie uczy, a film przyrodniczy jest lepszy. Uważa on, że gatunki trzeba chronić w naturze, a pieniądze wydawać na parki narodowe. Obaj przyznają, że zoo uratowały żubra, i obaj nie lubią ciasnych klatek, co jest bardzo ważne.

PIERWSZA ŁAWKA

Notatka syntetyzująca – zadania na poziomie matury

KARTA 3/6

Polecenia i punktacja jak w arkuszach CKE 2025–2026

Imię i nazwisko: ..... Data: ..... Wynik: ..... / 10 pkt

Zadanie 1. Przeczytaj tekst i wykonaj zadania.

___ / 1 pkt

Tekst 1. Szkoła przegrywania

[1] Na szkolnym boisku rzadko pada rekord świata, ale codziennie odbywa się tam coś ważniejszego: lekcja przegrywania. Kto gra w piłkę, siatkówkę czy szachy, wie, że porażka jest częścią gry. Można się na nią złościć, można płakać w szatni – ale następnego dnia i tak trzeba wrócić na trening. Właśnie te chwile, bardziej niż puchary, uczą czegoś, co przydaje się przez całe życie.

[2] Sport od dawna uważano za narzędzie wychowania. Francuski pedagog Pierre de Coubertin, z którego inicjatywy w 1896 roku w Atenach odbyły się pierwsze nowożytne igrzyska olimpijskie, widział w sporcie przede wszystkim sposób kształtowania charakteru młodych ludzi, a nie tylko pogoń za medalami. Wzorem były dla niego szkoły angielskie, w których sport od dawna był częścią wychowania.

[3] Na czym polega ta lekcja? Po pierwsze, sport uczy przestrzegania zasad: bramka zdobyta ręką się nie liczy, nawet jeśli sędzia jej nie zauważy – tak przynajmniej powinno być. Po drugie, uczy szacunku dla przeciwnika, bez którego nie byłoby meczu. Podanie ręki po spotkaniu to nie pusty gest, tylko przyznanie, że rywal też dał z siebie wszystko. Po trzecie, sport uczy współpracy: w drużynie nawet najlepszy zawodnik niewiele zdziała sam. Kto raz poczuł, że zwycięstwo zależy od podania do kolegi, łatwiej zrozumie, że także w szkole i w pracy liczy się wspólny wysiłek. Po czwarte, sport uczy cierpliwości: postęp przychodzi po tygodniach treningów, a nie z dnia na dzień.

[4] Najpiękniejsze sportowe historie to często nie opowieści o zwycięstwach, lecz o gestach fair play – o zawodniku, który pomógł wstać rywalowi, albo o drużynie, która oddała piłkę przeciwnikom, gdy ci wybili ją na aut, by lekarz mógł zająć się kontuzjowanym graczem. Kibice nagradzają takie gesty oklaskami głośniejszymi niż te po zdobytej bramce. Takie chwile pamięta się dłużej niż wyniki.

[5] Dlatego warto, by każdy młody człowiek uprawiał jakiś sport – nie po to, by zostać mistrzem, ale by nauczyć się przegrywać z godnością i wygrywać bez pychy. Wynik zostanie w tabelach, charakter – w człowieku.

Tekst przygotowany do zestawu.

1.1. Na podstawie akapitu 2. tekstu 1. wyjaśnij, co według autora było dla Pierre'a de Coubertina najważniejsze w sporcie.

___ / 1 pkt

PIERWSZA ŁAWKA

Zadanie 2. Przeczytaj tekst i wykonaj zadania. ___ / 1 pkt

Tekst 2. Wynik ponad wszystko?

[1] O wychowawczej roli sportu mówi się chętnie i często. Trudno jednak nie zauważyć, że sport, który oglądamy w telewizji, rzadko przypomina szkołę szlachetności. Zawodowe drużyny działają jak przedsiębiorstwa, zawodnicy są przedmiotem transakcji, a stawką wielu meczów są ogromne pieniądze. Kluby sprzedają koszulki, prawa do transmisji i miejsca na reklamy, a od zawodników oczekuje się przede wszystkim zwycięstw, które to wszystko napędzają.

[2] Tam, gdzie liczy się tylko wynik, pojawia się pokusa, by osiągnąć go za wszelką cenę. Stąd kolejne afery dopingowe, symulowanie fauli, kłótnie z sędziami. Z trybun padają wyzwiska pod adresem rywali, a czasem i własnych zawodników, gdy przegrają. Oklaski dostaje ten, kto wygrał, niezależnie od tego, jak to zrobił. Gwiazdy sportu są dla młodych ludzi wzorem, więc ich zachowanie na boisku uczy skuteczniej niż niejedna pogadanka. Młody kibic, który to obserwuje, uczy się raczej, że zwycięzców się nie sądzi.

[3] Presja wyniku dociera też do sportu dzieci. Zdarza się, że rodzic krzyczący zza linii boiska wymaga od dziesięciolatka więcej niż trener. Dziecko, które po każdej porażce słyszy wyrzuty, zamiast radości z gry odczuwa strach przed błędem. Bywa też, że wynik jest dla dorosłych ważniejszy niż zdrowie zawodnika, który gra mimo kontuzji, bo „drużyna go potrzebuje". Nic dziwnego, że niejeden młody zawodnik porzuca sport, zanim na dobre się rozwinie.

[4] Czy to znaczy, że sport nie wychowuje? Wychowuje – ale nie sam z siebie. Piłka, bieżnia i basen są jedynie narzędziami. To, czego dziecko się nauczy, zależy od dorosłych: od trenera, który pochwali za uczciwą grę, a nie tylko za gola, od rodzica, który po przegranej zapyta „Czy dobrze się bawiłeś?", od kibiców, którzy potrafią docenić przeciwnika. Te same boiska mogą wychować człowieka uczciwego albo cwaniaka.

[5] Sport może być szkołą charakteru. Pod warunkiem że ktoś w tej szkole naprawdę uczy. Bez tego nawet najlepszy stadion będzie tylko miejscem, w którym liczy się tablica wyników.

Tekst przygotowany do zestawu.

2.1. Podaj dwa zjawiska, które według autora tekstu 2. podważają wychowawczą rolę sportu. ___ / 1 pkt

_____

_____

Zadanie 3. Na podstawie tekstów *Szkoła przegrywania* i *Wynik ponad wszystko?* Oceń prawdziwość podanych stwierdzeń. Wybierz P, jeśli stwierdzenie jest prawdziwe, albo F – jeśli jest fałszywe. ___ / 2 pkt

1. W obu tekstach mowa o zachowaniu wobec rywali.	**P**	**F**
2. Autor tekstu 1. twierdzi, że celem uprawiania sportu jest zdobycie mistrzostwa.	**P**	**F**
3. Autor tekstu 2. przywołuje pierwsze nowożytne igrzyska olimpijskie.	**P**	**F**

Podgląd • Pierwsza Ławka

CO JESZCZE JEST W ŚRODKU

Matura 2027 z polskiego (poziom podstawowy) – najczęstsze zadania: Notatka syntetyzująca

Podgląd pokazał 9 z 28 stron. Pełna wersja: 28 stron A4, PDF do druku i DOCX do edycji.

- Karta 1: Notatka syntetyzująca – jak rozwiązywać i jak oceni to CKE – 4 zadania, 9 pkt
- Karta 2: Notatka syntetyzująca – trening – 5 zadań, 16 pkt
- Karta 3: Notatka syntetyzująca – zadania na poziomie matury – 5 zadań, 10 pkt
- Karta 4: Notatka syntetyzująca – zadania trudniejsze – 5 zadań, 12 pkt
- Karta 5: Test: Notatka syntetyzująca – grupa A – 7 zadań, 13 pkt
- Karta 6: Test: Notatka syntetyzująca – grupa B – 7 zadań, 13 pkt Karta 1 pokazuje, jak CKE ocenia ten typ zadań, i wzorcowe odpowiedzi.

Kup pełną wersję – plik od razu na e-mail

pierwszalawka.pl/material/matura-2027-polski-podstawowa-najczestsze-zadania-b-notatka-syntetyzująca