Test: Słuchanie PP – grupa B

25 minut · 15 pkt

KARTA 6/7

Imię i nazwisko: ..... Data: ..... Wynik: ..... / 15 pkt

Zadanie 1. Nagranie 13. Usłyszysz dwukrotnie pięć wypowiedzi na temat pierwszej pracy. Do każdej wypowiedzi (1–5) dopasuj odpowiadające jej zdanie (a–f). Uwaga: jedno zdanie zostało podane dodatkowo i nie pasuje do żadnej wypowiedzi.

This speaker… ___ / 5 pkt

1. Wypowiedź 1
2. Wypowiedź 2
3. Wypowiedź 3
4. Wypowiedź 4
5. Wypowiedź 5

a) describes a mistake that taught him/her something important.

b) explains why he/she left a job after a short time.

c) talks about a job he/she got thanks to a relative.

d) says that a job helped him/her choose a future career.

e) complains about being paid less than other workers.

f) describes how he/she overcame shyness at work.

1 ____ 2 ____ 3 ____ 4 ____ 5 ____

Zadanie 2. Nagranie 14. Usłyszysz dwukrotnie trzy teksty. Z podanych odpowiedzi wybierz właściwą, zgodną z treścią nagrania. Zakreśl jedną z liter: A, B albo C. ___ / 6 pkt

2.1. Tekst 1. The announcement is mainly about ___ / 1 pkt

A. a book sale.

B. a new rule about borrowing books.

C. a change in the library's opening hours.

2.2. Tekst 2. Where will the family stay? ___ / 1 pkt

A. in a caravan by the lake

B. in a hotel near the lake

C. in a tent at a campsite

2.3. Tekst 2. Which of the following will they NOT take with them? ___ / 1 pkt

A. fishing rods

B. a tent

C. a football

Podgląd • Pierwsza Ławka

Transkrypcje nagrań

Rozdaj po wysłuchaniu nagrań

KARTA 7/7

Imię i nazwisko: ..... Data: ..... Wynik: ..... / 0 pkt

Zadanie 1. Przeczytaj transkrypcję nagrania 1. Sprawdź swoje odpowiedzi i podkreśl fragmenty, które je potwierdzają. ___ / 0 pkt

Nagranie 1. Mind Matters: in praise of boredom

Most of us now treat even a two-minute wait as a problem to be solved. The queue at the post office, the bus that's late – out comes the phone. I understand the impulse; I do it myself. But in my work I keep coming back to the same finding: people who are left to be bored for a while tend to come up with more original ideas afterwards.

In one study I often quote, volunteers who first spent a quarter of an hour on a dull copying task later thought of more uses for an everyday object than those who went straight to it. Now, I'm not saying boredom is pleasant, or that we should seek it out deliberately. What I'd argue is that the mind needs some unstructured time to wander, and we've quietly removed almost all of it from our day.

Transkrypcja nagrania

1.1. Wypisz z transkrypcji nagrania 1 trzy wyrażenia, które chcesz zapamiętać, i podaj ich polskie znaczenie. ___ / 0 pkt

Zadanie 2. Przeczytaj transkrypcję nagrania 2. Sprawdź swoje odpowiedzi i podkreśl fragmenty, które je potwierdzają. ___ / 0 pkt

Nagranie 2. A winter on Shetland

Hannah: So, have you told your parents about the Shetland thing yet?

Josh: Last night. I was ready for a battle, to be honest, but Dad just asked how I'd pay for the flights. Mum went quiet, which is usually worse.

Hannah: Well, it is six months of counting seabirds on an island with no shop. I'd want to be sure you'd actually thought it through.

Josh: I have! I've already spoken to two people who did it last year. They both said the first month is grim – wind, rain, nobody to talk to – and then it becomes the best thing you've ever done.

Hannah: Mm. People who've just come back always say that, though. Nobody admits they wasted half a year.

Josh: Fair enough. But even if it's awful, I'll know a lot more about whether ecology is really what I want to study. That's worth something.

Hannah: I suppose it's cheaper than finding out halfway through a degree. Just promise me you'll take proper boots this time.

Transkrypcja nagrania

Podgląd • Pierwsza Ławka

Zadanie 14. Przeczytaj transkrypcję nagrania 14. Sprawdź swoje odpowiedzi i podkreśl fragmenty, które je potwierdzają. ___ / 0 pkt

Nagranie 14. Three short texts

Tekst pierwszy.

Librarian: Good afternoon, students. This is a message from the school library. Because of a staff meeting, the library will close at one o'clock this Wednesday instead of four. If you need books for your project, please come before the lunch break. And remember, the book sale in the corridor continues until Friday, so you can still buy a novel for one pound.

Tekst drugi.

Boy: Mum says we're leaving at six on Friday. Have you packed yet?

Girl: Not really. Where are we sleeping, a hotel or a tent?

Boy: Neither. Uncle Rob has offered us his caravan by the lake. It has beds and a tiny kitchen, so we won't need a tent.

Girl: Great. What should I pack? A swimming costume, obviously, and a book.

Boy: Don't forget a jumper, because it gets cold at night. Dad's taking the fishing rods, and I'm bringing the football.

Tekst trzeci.

Presenter: My guest today is eighteen-year-old Nina Clarke, whose app for swapping second-hand school books is now used in more than forty schools. Nina, where did the idea come from?

Nina: From my mum's bank account, really. Every September she spent a fortune on new books, and every June we put the old ones in a box in the garage. One day I counted them. There were over sixty books in there, most of them hardly used. I thought, there must be other families with the same box.

Presenter: Did you know how to build an app?

Nina: Not at all. I'd done a bit of coding in computing lessons, but nothing serious. I watched tutorials for months and made a very basic version that only worked at my school. It crashed all the time. My computing teacher, Mr Okafor, helped me find the errors after lessons, and a local company let me use their servers for free.

Presenter: What's next?

Nina: I'm starting university in October, so I'm handing the app over to a team of younger students. I'll still advise them, but it's their project now. Honestly, I'm a bit nervous, but I think it's the only way it'll keep growing.

Transkrypcja nagrania

14.1. Wypisz z transkrypcji nagrania 14 trzy wyrażenia, które chcesz zapamiętać, i podaj ich polskie znaczenie. ___ / 0 pkt

PIERWSZA ŁAWKA

Zadanie 14. Przeczytaj transkrypcję nagrania 14. Sprawdź swoje odpowiedzi i podkreśl fragmenty, które je potwierdzają. ___ / 0 pkt

Nagranie 14. Test B – moving house

Speaker 1: We only went to Aberdeen because my company offered me a two-year contract there. That was fourteen years ago. The children grew up there, and by the time the contract had been renewed for the third time, nobody even mentioned moving back south. I still can't get used to the winter darkness, mind you.

Speaker 2: My mum's health got worse a few years ago, so I gave up my flat in Bristol and moved back to the village where I grew up, to be nearer to her. Everyone said I'd find it dull after the city. It isn't, though I can hardly claim the neighbours were a surprise – I'd known half of them since primary school.

Speaker 3: I accepted a job in Cardiff over the phone and found a flat online, all within a week. The first time I actually set foot in the city was the day I arrived with my suitcases. Friends thought I was mad. To be fair, the flat was smaller than the photos suggested, but I loved the city straight away.

Speaker 4: Moving from Kent to Newcastle, I'd been warned I wouldn't understand a word anyone said, but I was following people perfectly well within a week. What I hadn't expected was to be invited into three different houses for dinner in my first fortnight, by people I'd met at the bus stop. In the south I'd lived in the same street for six years without that happening once.

Speaker 5: I'd lived in Spain for ten years before coming back to Manchester, and I thought the hardest part would be the weather. It wasn't – I can live with rain. What I genuinely ache for is the bread from the bakery round the corner from my old flat. Nothing here comes close, and believe me, I've tried every shop.

Transkrypcja nagrania

14.1. Wypisz z transkrypcji nagrania 14 trzy wyrażenia, które chcesz zapamiętać, i podaj ich polskie znaczenie. ___ / 0 pkt

Zadanie 15. Przeczytaj transkrypcję nagrania 15. Sprawdź swoje odpowiedzi i podkreśl fragmenty, które je potwierdzają. ___ / 0 pkt

Nagranie 15. Test B – water station briefing

Thanks for volunteering at water station four. You're at the eight-mile point, which is where runners start to really feel it, so a friendly face matters. We'll open the station at half past eight, but the leading runners won't reach us until around ten past nine. Use that time to fill the cups – only about two thirds full, or they spill everywhere when people grab them.

Hold the cups out at arm's length and stay on the pavement; never step into the road, however slowly the runners seem to be moving. If someone looks unwell, don't try to treat them yourself – radio the medical team and stay with the runner until they arrive. Empty cups go in the green bins, not the black ones, because they're collected for recycling. Once the last runner has passed, you're welcome to join the rest of the crew for lunch at the finish line.

Transkrypcja nagrania

PIERWSZA ŁAWKA · POWTÓRKA · JĘZYK ANGIELSKI · MATURA 2027 · PP · ROZUMIENIE ZE SŁUCHU NA MATURZE PODSTAWOWEJ – TRENING W FORMULE CKE

Rozumienie ze słuchu PP – strategie i pułapki

Najważniejsze zasady części „Rozumienie ze słuchu" na maturze PP: przebieg, strategie, parafrazy i pułapki, za które maturzyści tracą punkty.

Jak wygląda ta część

- 15 zadań = 15 pkt (25% wyniku), nagranie ok. 25 minut, każdy tekst 2 razy. Poziom B1 (B1+ w rozumieniu).
- Układ 2025–2026: dobieranie 5 wypowiedzi do zdań A–F (jedno zbędne), trzy teksty z pytaniami A–C (1 + 2 + 3), cztery luki otwarte. W 2023–2024 pierwszym zadaniem było T/F do wywiadu.
- Sprawdzane umiejętności: główna myśl, intencja, kontekst, określone informacje, kolejność, wnioskowanie.
- Za każde zadanie 1 pkt; za błędną odpowiedź nie odejmuje się punktów – nie zostawiaj pustych miejsc.

Strategia krok po kroku

- Przed nagraniem: przeczytaj polecenie i wszystkie opcje, podkreśl NOT, first, mainly, why, at the end.
- W lukach przewiduj typ informacji: liczba, godzina, miejsce, rzeczownik, nazwisko.
- 1. odtworzenie: zaznacz wstępne odpowiedzi, przy wątpliwych postaw znak zapytania.
- 2. odtworzenie: sprawdzaj tylko wątpliwe miejsca; upewnij się, że żaden element wybranej opcji nie przeczy nagraniu.
- Jeśli słyszysz w nagraniu słowo z opcji – zatrzymaj się: kto to zrobił, kiedy i czy naprawdę? To najczęstsza pułapka (word-spotting).

PIERWSZA ŁAWKA · POWTÓRKA · JĘZYK ANGIELSKI · MATURA 2027 · PR · ROZUMIENIE ZE SŁUCHU NA MATURZE ROZSZERZONEJ – TRENING W FORMULE CKE

Rozumienie ze słuchu PR – strategie, słownictwo, pułapki

Skrót karty 1: formuła części ze słuchu na maturze rozszerzonej, strategie do każdego typu zadania, słownictwo nastawienia i intencji, typowe pułapki.

Formuła i układ zadań

- 15 zadań, 15 pkt, ok. 30 minut, każdy tekst dwukrotnie; poziom B2/B2+; polecenia po polsku, zadania po angielsku.

Typ	Co robisz	Klucz do sukcesu
wybór A–D	odpowiadasz na pytanie do tekstu	każdy element odpowiedzi musi zgadzać się z nagraniem
dobieranie	do 5 wypowiedzi dopasowujesz zdania (jedno zbędne)	sprawdzaj, **co** mówiący twierdzi o słowie, nie czy je wymienia
luki w notatce	wpisujesz 1–3 wyrazy po angielsku	sens + gramatyka zdania + poprawna pisownia

Strategie krok po kroku

- **Przed nagraniem:** podkreśl słowa kluczowe w pytaniach, zastanów się, jak mogą brzmieć ich parafrazy (*embarrassed → went red, felt awkward*).
- **Pytanie o główną myśl:** wybierz odpowiedź, która obejmuje cały tekst; odrzuć szczegóły i uogólnienia (*all, always, the main…*).
- **Pytanie o intencję:** zapytaj „po co to mówi?" – zachęca, ostrzega, prosi, krytykuje, wyjaśnia, przekonuje.
- **Pytanie o wniosek** (*infer, imply, suggest, most probably*): połącz dwa fakty z tekstu; odrzuć to, co wymaga dopowiedzenia czegoś spoza nagrania.
- **Luki:** przeczytaj zdanie wokół luki i ustal, jakiej części mowy i formy potrzeba (rzeczownik? bezokolicznik? *-ing* po *by / instead of*?).

CO JESZCZE JEST W ŚRODKU

Matura 2027 z angielskiego – rozumienie ze słuchu PP i PR: dwa treningi w formule CKE z nagraniami MP3

Podgląd pokazał 6 z 80 stron. Pełna wersja: 80 stron A4, PDF do druku i DOCX do edycji.

- Matura 2027 z angielskiego (poziom podstawowy) – rozumienie ze słuchu: trening w formule CKE z nagraniem MP3
- Matura 2027 z angielskiego (poziom rozszerzony) – rozumienie ze słuchu: trening w formule CKE z nagraniem MP3

Kup pełną wersję – plik od razu na e-mail
pierwszalawka.pl/material/matura-2027-angielski-sluchanie-pakiet