Jak przeprowadzić cykl – wskazówki dla nauczyciela

Przygotowanie

- Wydrukuj dla każdego ucznia karty pracy 1–6 i powtórkę, a sprawdzian (grupy A i B) – osobno.
- Mity są na liście krótkich utworów dla klas IV–VI (podstawa 2017 w brzmieniu z 2024 roku): mit o powstaniu świata i mity o Prometeuszu, Syzyfie, Demeter i Korze, Dedalu i Ikarze, Heraklesie oraz Tezeuszu i Ariadnie. Cykl omawia wszystkie siedem.
- Streszczenia mitów w kartach są napisane od nowa – „Mitologia" Jana Parandowskiego i książki Zygmunta Kubiaka są chronione prawem autorskim. Uczniowie mogą czytać mity w zbiorach z biblioteki.
- Materiały do lekcji: 1 – karty z imionami bogów i znakami; 2 – pudełko zapałek, kartki do linii ocen; 3 – koło pór roku; 4 – koperty z paskami planu; 5 – kłębek włóczki, słowniki frazeologiczne; 6 – lista kontrolna opowiadania.

Wersje mitów – na co uważać

- Mity mają różne wersje. W kartach wybrano wersje znane ze szkolnej „Mitologii" Parandowskiego; różnice opisano w uwagach przy streszczeniach.
- Nie pytaj o szczegóły, które w wersjach się różnią: ile miesięcy Kora spędza w podziemiach, jak często Ateny płaciły daninę, skąd dokładnie Prometeusz wziął ogień.
- Lista dwunastu bogów olimpijskich też bywa różna – stała jest dziesiątka: Zeus, Hera, Posejdon, Atena, Apollo, Artemida, Afrodyta, Ares, Hefajstos, Hermes.
- Sceny okrutne (kara Prometeusza, Minotaur) opowiadaj krótko i bez szczegółów.

Ocenianie

- Karty pracy służą do ćwiczenia i informacji zwrotnej. W zadaniach otwartych błąd rzeczowy (np. „nić dał Dedal") to 0 pkt za ten element.
- Sprawdzian A/B ma 25 pkt i trwa 40 minut: mit o powstaniu świata i bogowie (zadania 1, 3), fakty z mitów (2, 4), związki frazeologiczne (5), zrozumienie mitu i gatunku (6, 7), opowiadanie twórcze z dialogiem (8).
- W opowiadaniu sprawdzaj przede wszystkim narrację pierwszoosobową, zapis dialogu i zgodność zdarzeń z mitem.

PIERWSZA ŁAWKA

LEKCJA 1 Z 6 · MITY GRECKIE W KLASACH 5–6: OD CHAOSU DO NICI ARIADNY

Na początku był Chaos – czym jest mit?

Pytanie lekcji: Jak starożytni Grecy wyjaśniali, skąd się wziął świat? Lekcja 1 z 6. Mity są krótkie – streszczenie każdego jest w karcie pracy, a uczniowie mogą je przeczytać także w zbiorze mitów.



Przedmiot	Język polski
Klasa	klasy 5–6
Cykl	Mity greckie w klasach 5–6: od Chaosu do nici Ariadny – lekcja 1 z 6
Temat lekcji	**Na początku był Chaos – czym jest mit?**
Czas	45 minut
Metody	zagadka na wejście, czytanie streszczenia mitu przez nauczyciela, drzewo rodu bogów na tablicy, dopasowywanie kart bogów w parach, notatka „czym jest mit”
Formy pracy	praca z całą klasą, praca w parach, praca indywidualna
Środki dydaktyczne	zbiór mitów (np. „Mitologia” J. Parandowskiego z biblioteki), 12 kart z imionami bogów i 12 kart ze znakami (dodatek), tablica, karta pracy 1

Cel ogólny

Poznanie mitu o powstaniu świata i bogów olimpijskich oraz cech mitu jako gatunku.

Cele operacyjne – uczeń po lekcji:

- Uczeń opowiada w kolejności, jak według mitu powstał świat i jak Zeus zdobył władzę.
- Uczeń wyjaśnia, czym jest mit, i wskazuje jego cechy w micie o powstaniu świata.
- Uczeń dopasowuje bogów olimpijskich do dziedzin, którymi się opiekują.
- Uczeń odróżnia w micie elementy fantastyczne od realistycznych.

Cele w języku ucznia

- Opowiem, jak według Greków powstał świat.
- Wyjaśnię, czym jest mit.
- Rozpoznam najważniejszych bogów z Olimpu.
- Wskażę, co w micie jest fantastyczne.

Wymagania z podstawy programowej

- **I.1.3** – rozpoznaje czytany utwór jako baśń, legendę, bajkę, hymn, przypowieść, mit, opowiadanie, nowelę i powieść oraz wskazuje jego cechy gatunkowe; rozpoznaje odmiany powieści i opowiadania np. obyczajowe, przygodowe, detektywistyczne, fantastycznonaukowe, fantasy
- **I.1.2** – rozpoznaje fikcję literacką; rozróżnia elementy realistyczne i fantastyczne w utworach
- **I.1.7** – opowiada o wydarzeniach fabuły oraz ustala kolejność zdarzeń i rozumie ich wzajemną zależność

Źródło: podstawa programowa z 2017 r. w brzmieniu z 2024 r. (Dz.U. 2024 poz. 996) – obowiązuje w klasach 5–8 w roku szkolnym 2026/2027.

Kryteria sukcesu

- Potrafię opowiedzieć mit o powstaniu świata w **czterech** zdaniach.
- Potrafię wyjaśnić, czym jest mit (dawna opowieść o bogach i herosach).
- Potrafię dopasować **pięciu** bogów do ich dziedzin i znaków.
- Potrafię wskazać w micie element fantastyczny.

PIERWSZA ŁAWKA

DO PRZECZYTANIA KLASIE – „NA POCZĄTKU BYŁ CHAOS”

Na początku był Chaos (streszczenie do przeczytania klasie, ok. 2 minut)

Na początku nie było nieba ani ziemi. Był tylko Chaos – ciemna, bezkształtna pustka. Z niej wyłoniła się Gaja, czyli Ziemia, a Gaja zrodziła Uranosa, czyli Niebo.

Dziećmi Gai i Uranosa byli potężni tytani. Najmłodszy z nich, Kronos, odebrał ojcu władzę nad światem. Usłyszał jednak przepowiednię, że jego też obali własne dziecko. Dlatego połykał swoje dzieci zaraz po urodzeniu.

Żona Kronosa, Rea, postanowiła ocalić najmłodszego syna, Zeusa. Ukryła go na Krecie, a mężowi podała kamień owinięty w pieluszki. Kronos połknął kamień i niczego nie zauważył.

Dorosły Zeus zmusił ojca, by zwrócił połknięte rodzeństwo. Razem stoczyli wojnę z tytanami i wygrali. Bracia podzielili świat: Zeus dostał niebo, Posejdon morze, a Hades podziemia. Zeus zamieszkał z innymi bogami na górze Olimp.

W różnych opowieściach greckich są różne wersje. Podział świata między trzech braci podaje m.in. „Iliada” (bracia ciągnęli losy). W szkole najczęściej korzysta się z wersji z „Mitologii” Parandowskiego – streszczenie się z nią zgadza.

Streszczenie napisane do tego cyklu – to nie jest fragment „Mitologii” Jana Parandowskiego ani innej książki (te teksty są chronione prawem autorskim).

Bogowie olimpijscy – ściąga dla nauczyciela

Bóg lub bogini	Czym się opiekuje	Znak rozpoznawczy
Zeus	niebo, władca bogów	piorun
Hera	małżeństwo, rodzina	paw
Posejdon	morze	trójząb
Atena	mądrość, rzemiosło	sowa, włócznia
Apollo	sztuka, światło	lira, łuk
Artemida	łowy, przyroda	łuk, łania
Afrodyta	miłość, piękno	gołąb, róża
Ares	wojna	miecz, hełm
Hefajstos	ogień, kowalstwo	młot, kowadło
Hermes	posłaniec bogów, kupcy	skrzydlate sandały
Demeter	urodzaj, zboże	kłosy
Hades	podziemia, zmarli	trójgłowy pies Cerber

Grecy mówili o **dwunastu** bogach olimpijskich, ale listy się różnią. Stałe są: Zeus, Hera, Posejdon, Atena, Apollo, Artemida, Afrodyta, Ares, Hefajstos i Hermes. Dwa pozostałe miejsca zajmują w różnych źródłach Demeter, Hestia, Dionizos albo Hades. Hades mieszka w podziemiach, a nie na Olimpie – w tabeli jest, bo pojawia się w mitach tego cyklu.

Czym jest mit – notatka na tablicę

- **Mit** to dawna opowieść o bogach, herosach i początkach świata.
- Wyjaśnia to, czego ludzie nie rozumieli: skąd się wziął świat, skąd pory roku, skąd ogień.
- Bohaterami są bogowie, herosi (synowie bogów i ludzi) i zwykli ludzie.
- Pełno w nim elementów fantastycznych: czarów, potworów, przemian.
- Mity przekazywano najpierw ustnie, dlatego jeden mit ma często kilka wersji.

Zbiór mitów danego ludu to **mitologia**.

Przebieg lekcji

Czas	Faza	Co robi nauczyciel	Co robią uczniowie

0–5 min	Wprowadzenie: zagadka	• Mówi: „Nie ma tabletów ani książek o kosmosie. Grzmi burza. Jak wyjaśnicie, skąd się bierze piorun?”. • Zbiera odpowiedzi i mówi: „Grecy wierzyli, że piorunami ciska Zeus”. Podaje temat, pytanie lekcji i kryteria sukcesu.	• Wymyślają wyjaśnienia, np. „ktoś w niebie się gniewa”. • Zapisują temat.
5–14 min	Mit o powstaniu świata	• Czyta na głos streszczenie „Na początku był Chaos” z karty pracy. Prosi: „Słuchajcie, kto po kim przychodzi”. • Rysuje z klasą na tablicy drzewo: Chaos → Gaja i Uranos → tytani, Kronos i Rea → Zeus, Posejdon, Hades. • Poleca wykonać zadanie 1.	• Śledzą tekst i podkreślają imiona. • Podają kolejne imiona do drzewa i mówią, co zrobiła każda postać. • Wykonują zadanie 1 i sprawdzają je w parach.
14–20 min	Podstęp Rei – kolejność wydarzeń	• Pyta: „Dlaczego Kronos połykał dzieci? Jak Rea ocaliła Zeusa? Co zrobił dorosły Zeus?”. • Poleca wykonać zadanie 2.	• Odpowiadają: bał się przepowiedni; Rea ukryła Zeusa na Krecie i podała mężowi kamień w pieluszkach; Zeus uwolnił rodzeństwo i pokonał tytanów. • Wykonują zadanie 2.
20–31 min	Mieszkańcy Olimpu	• Rozdaje parom po jednej karcie z imieniem boga i jednej ze znakiem (dodatek). Prosi o znalezienie pary w klasie. • Zapisuje na tablicy tabelę bogów z dodatku. Poleca wykonać zadanie 3.	• Krążą po klasie i szukają drugiej połowy pary, np. Posejdon – trójząb, Atena – sowa. • Pary przedstawiają swojego boga jednym zdaniem: „To Hefajstos, bóg ognia i kowali, jego znakiem jest młot”. • Wykonują zadanie 3.
31–40 min	Czym jest mit?	• Pyta: „Co ten mit wyjaśnia? Kto w nim występuje? Co jest w nim niemożliwe?”. Zapisuje notatkę z dodatku. • Poleca wykonać zadanie 4.	• Odpowiadają: wyjaśnia, skąd świat i bogowie; występują bogowie i tytani; niemożliwe jest np. połknięcie dzieci i ich powrót. • Przepisują notatkę i wykonują zadanie 4.
40–45 min	Podsumowanie i ewaluacja	• Wraca do pytania lekcji. Prosi o zadanie 5: dokończenie zdania „Mit o powstaniu świata jest fantastyczny, ponieważ…”.	• Odpowiadają na pytanie lekcji. • Piszą zadanie 5 i oddają karty.

PIERWSZA ŁAWKA

Karta pracy do lekcji 1

Na początku był Chaos – czym jest mit?

16 pkt
RAZEM

Imię i nazwisko ..... Data ..... Wynik: ..... / 16 pkt



Pamiętaj: Mit to dawna opowieść o bogach, herosach i początkach świata.

1 Przeczytaj opis sceny z lektury. Wykonaj zadania. ___ / 4 pkt

Na początku był Chaos*

Na początku nie było nieba ani ziemi. Był tylko Chaos – ciemna, bezkształtna pustka. Z niej wyłoniła się Gaja, czyli Ziemia, a Gaja zrodziła Uranosa, czyli Niebo.

Dziećmi Gai i Uranosa byli potężni tytani. Najmłodszy z nich, Kronos, odebrał ojcu władzę nad światem. Usłyszał jednak przepowiednię, że jego też obali własne dziecko. Dlatego połykał swoje dzieci zaraz po urodzeniu.

Żona Kronosa, Rea, postanowiła ocalić najmłodszego syna, Zeusa. Ukryła go na Krecie, a mężowi podała kamień owinięty w pieluszki. Kronos połknął kamień i niczego nie zauważył.

Dorosły Zeus zmusił ojca, by zwrócił połknięte rodzeństwo. Razem stoczyli wojnę z tytanami i wygrali. Bracia podzielili świat: Zeus dostał niebo, Posejdon morze, a Hades podziemia. Zeus zamieszkał z innymi bogami na górze Olimp.

* Streszczenie mitu napisane na potrzeby cyklu. To nie jest fragment żadnej książki.

1.1 Oceń prawdziwość zdań. Wybierz P, jeśli zdanie jest prawdziwe, albo F – jeśli jest fałszywe. ___ / 4 pkt

1. Na początku istniał tylko Chaos.	P	F
2. Uranos był synem Kronosa.	P	F
3. Rea ukryła Zeusa na Krecie.	P	F
4. Posejdon dostał we władanie podziemia.	P	F

2 Ponumeruj wydarzenia od 1 do 4. Zachowaj kolejność z mitu. ___ / 4 pkt

1. _____ Zeus zmusza ojca, by zwrócił rodzeństwo.
2. _____ Z Chaosu wyłania się Gaja.
3. _____ Bracia dzielą świat między siebie.
4. _____ Rea podaje Kronosowi kamień w pieluszkach.

LEKCJA 2 Z 6 · MITY GRECKIE W KLASACH 5–6: OD CHAOSU DO NICI ARIADNY

Prometeusz i Syzyf – dwie kary bogów

Pytanie lekcji: Czy każdy, kto sprzeciwił się bogom, zasłużył na karę? Lekcja 2 z 6. Oba mity są krótkie – czytamy oba na lekcji.



Przedmiot	Język polski
Klasa	klasy 5–6
Cykl	Mity greckie w klasach 5–6: od Chaosu do nici Ariadny – lekcja 2 z 6
Temat lekcji	**Prometeusz i Syzyf – dwie kary bogów**
Czas	45 minut
Metody	przedmiot na wejście (zapałki), czytanie streszczeń, tabela porównawcza w parach, linia ocen na podłodze, zdania niedokończone
Formy pracy	praca z całą klasą, praca w parach, praca indywidualna
Środki dydaktyczne	pudełko zapałek (nie zapalamy), dwie kartki z napisami „słusznie” i „niesłusznie” do linii ocen, karta pracy 2

Cel ogólny

Porównanie dwóch bohaterów ukaranych przez bogów i ocena ich postępowania.

Cele operacyjne – uczeń po lekcji:

- Uczeń opowiada, za co i jak bogowie ukarali Prometeusza i Syzyfa.
- Uczeń porównuje w tabeli postępowanie obu bohaterów i jego cel.
- Uczeń wyjaśnia, dlaczego Prometeusz bywa nazywany dobroczyńcą ludzi.
- Uczeń wyraża i uzasadnia własny sąd o postępowaniu bohaterów.

Cele w języku ucznia

- Opowiem, za co ukarano Prometeusza i Syzyfa.
- Porównam obu bohaterów.
- Wyjaśnię, co Prometeusz dał ludziom.
- Ocenię, który z nich postąpił słusznie, i podam powód.

Wymagania z podstawy programowej

- **I.1.11** – wskazuje w utworze bohaterów głównych i drugoplanowych oraz określa ich cechy
- **I.1.18** – wyraża własny sąd o postaciach i zdarzeniach oraz określa wartości ważne dla bohatera
- **I.1.16** – przedstawia własne rozumienie utworu i je uzasadnia

Źródło: podstawa programowa z 2017 r. w brzmieniu z 2024 r. (Dz.U. 2024 poz. 996) – obowiązuje w klasach 5–8 w roku szkolnym 2026/2027.

Kryteria sukcesu

- Potrafię powiedzieć, za co ukarano każdego z bohaterów.
- Potrafię opisać obie kary.
- Potrafię podać **dwie** różnice między Prometeuszem a Syzyfem.
- Potrafię ocenić bohatera w dwóch zdaniach z przykładem.

DO PRZECZYTANIA KLASIE – „OGIEŃ PROMETEUSZA"

Ogień Prometeusza (streszczenie do przeczytania klasie, ok. 2 minut)

Prometeusz był tytanem. Według mitu ulepił ludzi z gliny. Pierwsi ludzie żyli jednak w zimnie i ciemności, bo nie znali ognia.

Prometeusz żałował ludzi. Ukradł bogom ogień, ukrył go w pustej łodydze rośliny i zaniósł na ziemię. Nauczył ludzi korzystać z ognia: ogrzewać się, gotować i wykuwać narzędzia.

Zeus rozgniewał się, bo ogień należał do bogów. Kazał przykuć Prometeusza do skały na Kaukazie. Codziennie przylatywał tam orzeł i wyjadał tytanowi wątrobę, a w nocy wątroba odrastała.

Męka trwała wiele lat. Dopiero Herakles zabił orła strzałą i uwolnił Prometeusza. Ludziom Zeus zesłał Pandorę z naczyniem, którego nie wolno było otwierać. Pandora je otworzyła i na świat wyleciały nieszczęścia.

W części opowieści ogień pochodzi z rydwanu Słońca, w innych – z kuźni Hefajstosa. Streszczenie mówi, że Prometeusz ukradł ogień bogom i ukrył go w łodydze rośliny, ale nie podaje, skąd dokładnie go wziął.

Streszczenie napisane do tego cyklu – to nie jest fragment „Mitologii" Jana Parandowskiego ani innej książki (te teksty są chronione prawem autorskim).

DO PRZECZYTANIA KLASIE – „GŁAZ SYZYFA”

Głaz Syzyfa (streszczenie do przeczytania klasie, ok. 2 minut)

Syzyf był królem Koryntu. Słynął ze sprytu, ale używał go do oszukiwania innych – nawet bogów.

Zdradził tajemnicę Zeusa. Gdy przyszedł po niego bóg śmierci, Tanatos, Syzyf podstępem zakuł go w kajdany. Przez pewien czas na ziemi nikt nie umierał, aż bogowie uwolnili Tanatosa.

Nawet gdy Syzyf trafił do podziemi, podstępem wydostał się na ziemię i długo ukrywał się przed bogami.

W końcu bogowie go schwytali i ukarali. Syzyf w podziemiach wtacza pod górę ogromny głaz. Tuż przed szczytem głaz wymyka mu się z rąk i stacza się w dół. Syzyf musi zaczynać od nowa – bez końca.

Streszczenie napisane do tego cyklu – to nie jest fragment „Mitologii” Jana Parandowskiego ani innej książki (te teksty są chronione prawem autorskim).

Porównanie na tablicę

	Prometeusz	Syzyf
kim jest	tytan	król Koryntu
co zrobił	ukradł bogom ogień i dał go ludziom	oszukiwał bogów, zakuł w kajdany boga śmierci
dla kogo	dla ludzi	dla siebie
kara	przykuty do skały na Kaukazie, orzeł wyjada mu wątrobę	wtacza w podziemiach głaz, który stacza się w dół
koniec kary	uwolnił go Herakles	kara trwa bez końca

Uwaga na fakty

- Prometeusz to **tytan**, nie bóg olimpijski.
- Prometeusza uwolnił **Herakles** (zabił orła strzałą).
- Syzyf nie toczy głazu „na Olimp” – kara dzieje się **w podziemiach**.
- Mit o Pandorze to dalszy ciąg mitu o Prometeuszu. Do związku „puszka Pandory” wrócimy w lekcji 5.

Przebieg lekcji

LEKCJA 3 Z 6 · MITY GRECKIE W KLASACH 5–6: OD CHAOSU DO NICI ARIADNY

Demeter i Kora – skąd się biorą pory roku?

Pytanie lekcji: Jak mit o matce i córce wyjaśnia, dlaczego przychodzi zima? Lekcja 3 z 6. Kora to inne imię Persefony – w zbiorach mitów występują oba.



Przedmiot	Język polski
Klasa	klasy 5–6
Cykl	Mity greckie w klasach 5–6: od Chaosu do nici Ariadny – lekcja 3 z 6
Temat lekcji	**Demeter i Kora – skąd się biorą pory roku?**
Czas	45 minut
Metody	koło pór roku na tablicy, czytanie streszczenia, łańcuch przyczyn i skutków, „słowa uczuć” – praca w parach, jedno zdanie na karteczce
Formy pracy	praca z całą klasą, praca w parach, praca indywidualna
Środki dydaktyczne	koło podzielone na cztery pory roku narysowane na tablicy, lista słów nazywających uczucia (dodatek), karta pracy 3

Cel ogólny

Odczytanie mitu jako wyjaśnienia zjawiska przyrody i nazwanie uczuć bohaterki.

Cele operacyjne – uczeń po lekcji:

- Uczeń opowiada w kolejności wydarzenia mitu o Demeter i Korze.
- Uczeń wyjaśnia, jak mit tłumaczy następstwo pór roku.
- Uczeń nazywa uczucia Demeter i uzasadnia je zachowaniem bohaterki.
- Uczeń nazywa własne wrażenie z mitu i podaje jego przyczynę.

DO PRZECZYTANIA KLASIE – „NIĆ ARIADNY”

Nić Ariadny (streszczenie do przeczytania klasie, ok. 2 minut)

Ateny musiały płacić królowi Krety, Minosowi, straszną daninę. Wysyłały na Kretę siedmiu młodzieńców i siedem dziewcząt. Zamykano ich w labiryncie, gdzie mieszkał Minotaur – potwór o ciele człowieka i głowie byka.

Tezeusz, syn króla Aten Egeusza, sam zgłosił się, by popłynąć na Kretę. Obiecał ojcu, że jeśli wróci żywy, zamieni czarne żagle statku na białe.

Na Krecie zakochała się w nim królewna Ariadna, córka Minosa. Dała mu kłębek nici. Tezeusz przywiązał nić przy wejściu do labiryntu i rozwijał ją, idąc korytarzami. Pokonał Minotaura, a potem po nici wrócił do wyjścia.

Tezeusz odpłynął z Ariadną, ale zostawił ją na wyspie Naksos. W drodze powrotnej do Aten zapomniał zmienić żagle. Egeusz zobaczył z brzegu czarne żagle, pomyślał, że syn zginął, i rzucił się do morza. Od jego imienia morze nazwano Egejskim.

Wersje różnią się tym, jak często Ateny płaciły daninę (co rok albo co kilka lat) i jakiego koloru miały być żagle zwycięstwa (najczęściej – białe; tak jest w szkolnej „Mitologii”). Dlatego w kartach nie ma liczby lat.

Streszczenie napisane do tego cyklu – to nie jest fragment „Mitologii” Jana Parandowskiego ani innej książki (te teksty są chronione prawem autorskim).

Związki frazeologiczne z mitów – ściąga

Związek	Znaczenie	Skąd się wziął
syzyfowa praca	praca ciężka i bez końca, która nie przynosi efektu	Syzyf wtacza głaz, który zawsze się stacza
nić Ariadny	wskazówka lub sposób, który pomaga wyjść z trudnej, zawiłej sytuacji	Ariadna daje Tezeuszowi kłębek nici
stajnia Augiasza	ogromny nieład i zaniedbanie, które trzeba gruntownie uporządkować	Herakles oczyszcza zaniedbane stajnie
puszka Pandory	sprawa, której poruszenie niespodziewanie sprowadza wiele kłopotów lub nieszczęść	Pandora otwiera naczynie z nieszczęściami

Znaczenia sprawdzone w Wielkim słowniku języka polskiego PAN (wsjp.pl: „stajnia Augiasza”, „puszka Pandory”) w Wikisłowniku (pl.wiktionary.org) oraz w przykładach użycia ze słownika PWN; „nić Ariadny” nie ma w WSJP osobnego hasła – jeśli grupa go nie znajdzie, odczytuje znaczenie z tej ściągi. Związku „pięta Achillesa” nie omawiamy – mitu o Achillesie nie ma na liście z podstawy dla klas IV–VI.

CO JESZCZE JEST W ŚRODKU

Mity greckie w klasach 5–6: od Chaosu do nici Ariadny – cykl 6 lekcji: scenariusze, karty pracy, sprawdzian, powtórka, klasy 5–6

Podgląd pokazał 12 z 53 stron. Pełna wersja: 53 stron A4, PDF do druku i DOCX do edycji.

- plan cyklu i wskazówki dla nauczyciela: jak przygotować i przeprowadzić lekcje oraz jak oceniać
- Lekcja 1 (45 min): Na początku był Chaos – czym jest mit? – pełny scenariusz (cele, wymagania z podstawy programowej, kryteria sukcesu, przebieg minuta po minucie) i karta pracy
- Lekcja 2 (45 min): Prometeusz i Syzyf – dwie kary bogów – pełny scenariusz (cele, wymagania z podstawy programowej, kryteria sukcesu, przebieg minuta po minucie) i karta pracy
- Lekcja 3 (45 min): Demeter i Kora – skąd się biorą pory roku? – pełny scenariusz (cele, wymagania z podstawy programowej, kryteria sukcesu, przebieg minuta po minucie) i karta prac
- Lekcja 4 (45 min): Dedal i Ikar – lot ku słońcu – pełny scenariusz (cele, wymagania z podstawy programowej, kryteria sukcesu, przebieg minuta po minucie) i karta pracy
- Lekcja 5 (45 min): Herakles, Tezeusz i Ariadna – związki frazeologiczne z mitów – pełny scenariusz (cele, wymagania z podstawy programowej, kryteria sukcesu, przebieg minuta po min
- Lekcja 6 (45 min): Piszemy opowiadanie: Ariadna opowiada – pełny scenariusz (cele, wymagania z podstawy programowej, kryteria sukcesu, przebieg minuta po minucie) i karta pracy
- sprawdzian w dwóch grupach (A i B, po 25 pkt) oraz klucz odpowiedzi i zasady oceniania do wszystkich kart.

Kup pełną wersję – plik od razu na e-mail

pierwszalawka.pl/material/cykl-lekcji-jezyk-polski-mity-greckie-klasy-5-6