Jak przeprowadzić cykl – wskazówki dla nauczyciela

Przygotowanie

- Wydrukuj dla każdego ucznia karty pracy 1–5 i powtórkę, a sprawdzian (grupy A i B) – osobno.
- Cykl zakłada, że uczniowie znają całą nowelę. Jest krótka – można ją przeczytać w pół godziny.
- Do lekcji 1 przygotuj rysunek lub zdjęcie katarynki. Fragmenty na kartach pochodzą z wolnelektury.pl, bez skrótów w zdaniach; opuszczenia oznaczono […].
- Przed czytaniem objaśnij dawne wyrazy: mecenas, faworyty, binokle, stróż, lokaj, kataryniarz.

Klasa 4 i klasy 5–6

- W klasach 5–6 (podstawa 2017 w brzmieniu z 2024 roku) „Katarynka" jest na liście lektur uzupełniających. W klasie 4 (podstawa 2026) nie ma jej w wykazie przykładowych tekstów – to tekst wybrany przez nauczyciela i uczniów spoza tej listy. Przy każdej lekcji podano wymagania dla obu podstaw.
- W klasie 4 objaśniaj terminy: nowela, punkt kulminacyjny, otwarte zakończenie, znaczenie przenośne.
- W klasach 5–6 możesz poprosić o dłuższe odpowiedzi: zamiast jednego zdania – dwa, z cytatem.

Fakty – na co uważać

- Dziewczynka nie ma imienia. Ma około ośmiu lat i nie widzi od dwóch lat – zachorowała na gorączkę w szóstym roku życia.
- Nowela nie mówi, czy dziewczynka odzyska wzrok. Pan Tomasz tylko zapisuje adresy okulistów i wychodzi.
- Pan Tomasz nie polubił katarynek – na końcu gwizdanie kataryniarza nadal go drażni.
- Stróż Kazimierz jest w areszcie; kataryniarza nie przegonił nowy stróż Paweł, który nie znał obyczajów domu.

Ocenianie

- Karty pracy służą do ćwiczenia i informacji zwrotnej: zaznacz, co się udało, i napisz jedną radę.
- Sprawdzian ma 20 pkt i trwa 40 minut. Sprawdza znajomość treści (zadania 1–4), rozumienie przenośni i cechy bohaterów (5–6) oraz opowiadanie z dialogiem (7).
- W opowiadaniu przyznawaj punkty za każdy element z zasad oceniania. Sprawdzaj przede wszystkim zapis dialogu i zgodność bohaterów z nowelą.

Podgląd • Pierwsza Ławka

LEKCJA 1 Z 5 · „KATARYNKA" – CYKL 5 LEKCJI DLA KLAS 4–6

Pan Tomasz i jego dziwactwo – kim jest bohater noweli?

Pytanie lekcji: Dlaczego spokojny pan Tomasz wpada w gniew? Lekcja 1 z 5. Uczniowie znają całą nowelę.



Przedmiot	Język polski
Klasa	klasy 4–6
Cykl	„Katarynka" – cykl 5 lekcji dla klas 4–6 – lekcja 1 z 5
Temat lekcji	**Pan Tomasz i jego dziwactwo – kim jest bohater noweli?**
Czas	45 minut
Metody	rozmowa przy rysunku katarynki, czytanie fragmentu z ołówkiem, praca w parach nad cechami bohatera, czytanie na głos, dokończenie zdania na karteczce na koniec lekcji
Formy pracy	praca z całą klasą, praca w parach, praca indywidualna
Środki dydaktyczne	egzemplarze noweli, karta pracy 1, rysunek albo zdjęcie katarynki (instrumentu), karteczki

Cel ogólny

Poznanie pana Tomasza: jego wyglądu, zwyczajów i jedynej rzeczy, której nie znosi.

Cele operacyjne – uczeń po lekcji:

- Uczeń opisuje wygląd i zwyczaje pana Tomasza na podstawie fragmentu.
- Uczeń wymienia cechy charakteru bohatera i podaje przykład z tekstu.
- Uczeń wyjaśnia, na czym polega dziwactwo pana Tomasza.
- Uczeń wskazuje w tekście kontrast: łagodny człowiek wpada w gniew.

Cele w języku ucznia

- Opiszę, jak wygląda pan Tomasz.
- Podam cechy bohatera z przykładem z tekstu.
- Wyjaśnię, czego pan Tomasz nie znosi.
- Pokażę, jak zmienia się na dźwięk katarynki.

Wymagania z podstawy programowej

- **kl. 4: Polski IV–VI 2.4** – określa elementy świata przedstawionego i specyfikę fikcjonalnych tekstów literackich, w tym realistycznych oraz fantastycznych, jako różnych sposobów wyrażania myśli i emocji
- **kl. 4: Polski IV–VI 2.5** – porównuje i ocenia postępowanie bohaterów, w tym w odniesieniu do własnych doświadczeń
- **kl. 4: Polski IV–VI 7.4.a** – czyta w każdym roku szkolnym niemniej niż 4 dłuższe teksty literackie dla dzieci i młodzieży: wybrane wspólnie przez nauczyciela i uczniów z listy przykładowych tekstów do omówienia w klasach IV–VIII lub spoza tej listy
- **kl. 5–6: I.1.1** – omawia elementy świata przedstawionego, wyodrębnia obrazy poetyckie w poezji
- **kl. 5–6: I.1.3** – rozpoznaje czytany utwór jako baśń, legendę, bajkę, hymn, przypowieść, mit, opowiadanie, nowelę i powieść oraz wskazuje jego cechy gatunkowe
- **kl. 5–6: I.1.11** – wskazuje w utworze bohaterów głównych i drugoplanowych oraz określa ich cechy

Źródło: podstawa programowa z 2017 r. w brzmieniu z 2024 r. (Dz.U. 2024 poz. 996) – obowiązuje w klasach 5–6 (w klasie 4 – podstawa programowa 2026, Dz.U. 2026 poz. 378).

Kryteria sukcesu

- Potrafię podać **trzy** szczegóły wyglądu pana Tomasza.
- Potrafię podać **dwie** cechy bohatera i przykład z tekstu.
- Potrafię powiedzieć, czego pan Tomasz nie znosi.
- Potrafię powiedzieć, gdzie dzieje się akcja.

Co to jest katarynka – do opowiedzenia klasie

Katarynka to instrument w drewnianej skrzynce. Gra się na niej, kręcąc korbą. Gra kilka stałych melodii. Dawniej kataryniarze chodzili po podwórzach miast. Grali, a ludzie rzucali im z okien drobne pieniądze.

Akcja noweli dzieje się w Warszawie. Pan Tomasz od trzydziestu lat chodzi ulicą Miodową.

Nowela – na tablicę

Nowela to krótki utwór z jednym głównym wątkiem. Ma niewielu bohaterów i wyraźny zwrot akcji. W „Katarynce” zwrot następuje wtedy, gdy pan Tomasz widzi, jak dziewczynka reaguje na katarynkę.

Pytania do rozmowy

- Jakim człowiekiem jest pan Tomasz na co dzień? *(spokojny, łagodny, życzliwy, pobłażliwy)*
- Kim był z zawodu? *(adwokatem – mecenasem; praktykę już porzucił)*
- Co kocha pan Tomasz? *(sztukę: obrazy, koncerty, teatr)*
- Co zrobił, gdy ktoś dla żartu przysłał mu pod okna dwóch kataryniarzy? *(zachorował z gniewu i wyzwał sprawcę na pojedynek)*

Uwaga na fakty – ściąga dla nauczyciela

- Dziewczynka **nie ma imienia**. Ma „może” osiem lat. Nie widzi **od dwóch lat** – w szóstym roku życia zachorowała na gorączkę.
- Mieszka z mamą i jej przyjaciółką. Kobiety zarabiają szyciem i robieniem pończoch na maszynie.
- Pan Tomasz to **mecenas** (adwokat), który porzucił już praktykę. Nie ożenił się. Dziewczynkę widzi z okna gabinetu, przez podwórze.
- Kataryniarza nie przegania **nowy stróż Paweł**. Przyjechał ze wsi tydzień wcześniej i – jak mówi lokaj – „nie zna naszych obyczajów”. Pan Tomasz jeszcze z nim nie rozmawiał. Stróż Kazimierz poszedł na tydzień do aresztu.
- Na końcu pan Tomasz płaci stróżowi dziesięć złotych miesięcznie za to, żeby przez jakiś czas **wpuszczał** katarynki, i zapisuje adresy okulistów. Nowela **nie mówi**, czy dziewczynka odzyska wzrok.
- Pan Tomasz nie polubił katarynki – na końcu jej gwizdanie nadal „okrutnie drażniło mecenasa”.

Przebieg lekcji

Czas	Faza	Co robi nauczyciel	Co robią uczniowie
0–6 min	Wprowadzenie: co to jest katarynka	• Pokazuje rysunek katarynki. Opowiada, jak działa (dodatek). Pyta: „Czy chcielibyście słuchać katarynki pod oknem codziennie?”. • Podaje temat, pytanie lekcji i kryteria sukcesu.	• Odpowiadają, np. „raz byłoby miło, ale codziennie by mnie denerwowała”. • Zapisują temat w zeszycie.

6–15 min	Portret pana Tomasza	• Czyta na głos fragment z karty pracy. Objaśnia wyraz „faworyty”. Poleca wykonać zadanie 1.	• Podkreślają w tekście szczegóły wyglądu: rumiana twarz, siwe oczy, laska, parasol. • Wykonują zadanie 1.
15–25 min	Jaki jest pan Tomasz?	• Zadaje pytania do rozmowy. Zapisuje cechy na tablicy. Poleca wykonać zadanie 2 w parach.	• Podają cechy z przykładem: życzliwy – uśmiecha się, gdy ktoś go potrąci; pobłażliwy – nie potępia słabych artystów. • Wykonują zadanie 2.
25–34 min	Dziwactwo	• Pyta: „Co się dzieje z panem Tomaszem, gdy słyszy katarynkę?”. Prosi o odczytanie ostatniego akapitu z podziałem na trzy części. Poleca wykonać zadanie 3.	• Odpowiadają: spokojny – zapala się, cichy – krzyczy, łagodny – wpada w gniew. • Wykonują zadanie 3.
34–40 min	Nowela i miejsce akcji	• Zapisuje na tablicy objaśnienie noweli z dodatku. Pyta: „Gdzie dzieje się akcja?”. Poleca wykonać zadanie 4.	• Odpowiadają: w Warszawie, na ulicy Miodowej i w kamienicy z podwórzem. • Wykonują zadanie 4.
40–45 min	Podsumowanie i ewaluacja	• Wraca do pytania lekcji. Prosi o dokończenie zdania na karteczce: „Pan Tomasz jest…, ale…”.	• Dokańczają zdanie, np. „Pan Tomasz jest łagodny, ale nie znosi katarynek”, i oddają karteczki.

Typowe trudności uczniów

- Uczniowie myślą, że pan Tomasz jest zły i nerwowy. Reakcja: wróć do fragmentu – na co dzień jest łagodny; gniewa go tylko katarynka.
- Uczniowie nie znają wyrazów „mecenas”, „faworyty”, „binokle”. Reakcja: objaśnij je na tablicy przed czytaniem.

Ewaluacja lekcji

- Karteczki pokażą, czy uczniowie widzą kontrast w zachowaniu bohatera.
- Zadanie 1 sprawdza czytanie ze zrozumieniem, zadanie 2 – cechy bohatera, zadania 3–4 – dziwactwo i miejsce akcji.
- Czy każda para podała przykład z tekstu do jednej cechy?



10 pkt
RAZEM

Karta pracy do lekcji 1

Pan Tomasz i jego dziwactwo – kim jest bohater noweli?

Imię i nazwisko ..... Data ..... Wynik: ..... / 10 pkt



Pamiętaj: Pan Tomasz jest łagodny i życzliwy, ale nienawidzi katarynek.

1 Przeczytaj fragment utworu i wykonaj zadania. ___ / 3 pkt

Pan Tomasz

Jegomość miał twarz rumianą, szpakowate faworyty i siwe, łagodne oczy. Chodził pochylony, trzymając ręce w kieszeniach. W dzień pogodny nosił pod pachą laskę; w pochmurny — dźwigał jedwabny parasol angielski.

Był zawsze głęboko zamyślony i posuwał się z wolna.

[…]

W drodze ustępował każdemu, a potrącony uśmiechał się życzliwie.

[…]

I tak zawsze był pobłażliwy dla niedoskonałości ludzkiej, a o występkach nie rozmawiał.

Na nieszczęście, żaden śmiertelnik nie jest wolny od jakiegoś dziwactwa, a pan Tomasz miał także swoje. Oto — nienawidził kataryniarzy i katarynek.

Gdy mecenas usłyszał na ulicy katarynkę, przyśpieszał kroku i na parę godzin tracił humor. On, człowiek spokojny — zapalał się, jak był cichy — krzyczał, a jak był łagodny — wpadał w gniew na pierwszy odgłos katarynkowych dźwięków.

Bolesław Prus, „Katarynka”. Tekst: wolnelektury.pl (domena publiczna). Objaśnienia: faworyty – bokobrody; występki – złe czyny

1.1 Uzupełnij zdania wyrazami z ramki. ___ / 3 pkt

łagodne parasol uśmiechał groźne kapelusz

1. Pan Tomasz miał siwe, _____ oczy.
2. W pochmurny dzień nosił _____.
3. Gdy ktoś go potrącił, _____ się życzliwie.

2 Połącz cechę z przykładem z tekstu. Wpisz litery w kratki. ___ / 3 pkt

1. życzliwy	a) nie potępia słabych artystów
2. pobłażliwy	b) chodzi wolno, zamyślony
3. spokojny	c) uśmiecha się, gdy ktoś go potrąci

1 ____ 2 ____ 3 ____

LEKCJA 2 Z 5 · „KATARYNKA" – CYKL 5 LEKCJI DLA KLAS 4–6

Świat niewidomej dziewczynki – słuch, dotyk i węch

Pytanie lekcji: Jak można poznawać świat, gdy się nie widzi? Lekcja 2 z 5.



Przedmiot	Język polski
Klasa	klasy 4–6
Cykl	„Katarynka" – cykl 5 lekcji dla klas 4–6 – lekcja 2 z 5
Temat lekcji	**Świat niewidomej dziewczynki – słuch, dotyk i węch**
Czas	45 minut
Metody	ćwiczenie z zamkniętymi oczami, czytanie fragmentu z podziałem na role, tabela zmysłów w parach, rozmowa o uczuciach, dokończenie zdania na karteczce na koniec lekcji
Formy pracy	praca z całą klasą, praca w parach, praca indywidualna
Środki dydaktyczne	egzemplarze noweli, karta pracy 2, karteczki

Cel ogólny

Poznanie losu dziewczynki i sposobu, w jaki poznaje świat bez wzroku.

Cele operacyjne – uczeń po lekcji:

- Uczeń opowiada, jak dziewczynka straciła wzrok.
- Uczeń wymienia zmysły, którymi dziewczynka poznaje świat, i podaje przykłady z tekstu.
- Uczeń wyjaśnia, skąd dziewczynka wie, że Janowa poszła po wodę.
- Uczeń nazywa uczucia dziewczynki i jej mamy.

Cele w języku ucznia

- Opowiem, co się stało z oczami dziewczynki.
- Wymienię zmysły, którymi poznaje świat.
- Wyjaśnię, jak dziewczynka odgaduje, co robi Janowa.
- Nazwę uczucia dziewczynki i mamy.

Wymagania z podstawy programowej

- **kl. 4: Polski IV–VI 2.4** – określa elementy świata przedstawionego i specyfikę fikcjonalnych tekstów literackich, w tym realistycznych oraz fantastycznych, jako różnych sposobów wyrażania myśli i emocji
- **kl. 4: Polski IV–VI 5.5** – rozpoznaje i nazywa emocje własne i innych
- **kl. 4: Polski IV–VI 2.7** – interpretuje głosowo wybrane teksty
- **kl. 5–6: I.1.11** – wskazuje w utworze bohaterów głównych i drugoplanowych oraz określa ich cechy
- **kl. 5–6: I.1.14** – nazywa wrażenia, jakie wzbudza w nim czytany tekst
- **kl. 5–6: III.1.1** – uczestniczy w rozmowie na zadany temat

Źródło: podstawa programowa z 2017 r. w brzmieniu z 2024 r. (Dz.U. 2024 poz. 996) – obowiązuje w klasach 5–6 (w klasie 4 – podstawa programowa 2026, Dz.U. 2026 poz. 378).

Kryteria sukcesu

- Potrafię powiedzieć, od kiedy i dlaczego dziewczynka nie widzi.
- Potrafię wymienić **trzy** zmysły, którymi poznaje świat.
- Potrafię podać przykład z tekstu do dotyku i do słuchu.
- Potrafię nazwać **dwa** uczucia bohaterek.

DO PRZECZYTANIA KLASIE – „ONA NIE WIDZI!"

Mizerna dziewczynka oparłszy głowę na ręku położyła się prawie na wznak w swoim oknie — i — szeroko otwartymi oczyma patrzyła prosto w słońce. Na jej twarzyczce, zwykle tak nieruchomej, grały teraz jakieś uczucia: niby radość, a niby żal…

— Ona nie widzi! — szepnął mecenas opuszczając binokle.

Bolesław Prus, „Katarynka". Tekst: wolnelektury.pl (domena publiczna). Objaśnienia: binokle – okulary bez zausznic.

Co wiemy o dziewczynce – na tablicę

- Ma około ośmiu lat. W noweli nie ma imienia.
- Nie widzi od dwóch lat. W szóstym roku życia ciężko zachorowała na gorączkę.
- Po chorobie pytała mamę: „Mamo, czy to jest noc?…". Lekarz powiedział, że trzeba czekać.
- Mieszka z mamą i jej przyjaciółką naprzeciw okien pana Tomasza.

Pytania do rozmowy

- Po czym pan Tomasz poznał, że dziewczynka nie widzi? *(patrzyła prosto w słońce)*
- Dlaczego dziewczynka bawiła się lalką w nocy? *(myślała, że jest dzień; dzień i noc były dla niej takie same)*
- Co czuła mama, gdy córka pytała o lusterko? *(smutek, ból – rozpłakała się i wybiegła z pokoju)*

Uwaga na fakty

- Dziewczynka **nie ma imienia**. Ma „może" osiem lat. Nie widzi **od dwóch lat** – w szóstym roku życia zachorowała na gorączkę.
- Mieszka z mamą i jej przyjaciółką. Kobiety zarabiają szyciem i robieniem pończoch na maszynie.
- Pan Tomasz to **mecenas** (adwokat), który porzucił już praktykę. Nie ożenił się. Dziewczynkę widzi z okna gabinetu, przez podwórze.
- Kataryniarza nie przegania **nowy stróż Paweł**. Przyjechał ze wsi tydzień wcześniej i – jak mówi lokaj – „nie zna naszych obyczajów". Pan Tomasz jeszcze z nim nie rozmawiał. Stróż Kazimierz poszedł na tydzień do aresztu.
- Na końcu pan Tomasz płaci stróżowi dziesięć złotych miesięcznie za to, żeby przez jakiś czas **wpuszczał** katarynki, i zapisuje adresy okulistów. Nowela **nie mówi**, czy dziewczynka odzyska wzrok.
- Pan Tomasz nie polubił katarynki – na końcu jej gwizdanie nadal „okrutnie drażniło mecenasa".

Przebieg lekcji

Czas	Faza	Co robi nauczyciel	Co robią uczniowie
0–6 min	Wprowadzenie: minuta z zamkniętymi oczami	• Prosi uczniów o zamknięcie oczu na minutę i nasłuchiwanie. Pyta: „Co usłyszeliście? Skąd wiecie, co to było?". Podaje temat i kryteria sukcesu.	• Wymieniają dźwięki: kroki na korytarzu, samochód, szelest kartek. • Zapisują temat.
6–13 min	„Ona nie widzi!"	• Czyta fragment z dodatku. Zapisuje na tablicy, co wiemy o dziewczynce. Pyta: „Od kiedy dziewczynka nie widzi?".	• Odpowiadają: od dwóch lat, po chorobie z gorączką. • Przepisują najważniejsze informacje.
13–24 min	Słuch, dotyk i węch	• Czyta pierwszą część fragmentu z karty pracy. Poleca wykonać zadania 1 i 2 w parach.	• Szukają w tekście przykładów: chłód ściany – dotyk; chód stróża, dorożka – słuch. • Wykonują zadania 1 i 2.

24–33 min	Rozmowa o Janowej – czytanie z podziałem na role	• Wybiera narratora, mamę i dziewczynkę. Prosi o przeczytanie rozmowy. Pyta: „Skąd dziewczynka wie, gdzie jest Janowa?”. Poleca wykonać zadanie 3.	• Czytają rozmowę na głos. • Odpowiadają: słyszała, jak Janowa bierze konewkę, pompuje wodę i rozmawia ze stróżem. Wykonują zadanie 3.
33–40 min	Uczucia bohaterek	• Zadaje pytania do rozmowy o lalce i lusterku. Poleca wykonać zadanie 4.	• Nazywają uczucia: smutek, tęsknota, radość z lalki; u mamy – ból i bezradność. • Wykonują zadanie 4.
40–45 min	Podsumowanie i ewaluacja	• Wraca do pytania lekcji. Prosi o dokończenie zdania na karteczce: „Dziewczynka poznaje świat…”.	• Dokańczają zdanie i oddają karteczki.

Typowe trudności uczniów

- Uczniowie nadają dziewczynce imię z filmu lub z opracowania. Reakcja: w noweli nie ma imienia – mówimy „dziewczynka”.
- Uczniowie mówią, że dziewczynka urodziła się niewidoma. Reakcja: wróć do tablicy – straciła wzrok po chorobie dwa lata temu.

Ewaluacja lekcji

- Karteczki pokażą, czy uczniowie łączą zmysły z przykładami.
- Zadania 1–2 sprawdzają czytanie ze zrozumieniem, zadanie 3 – wnioskowanie z tekstu, zadanie 4 – nazywanie uczuć.
- Czy osoby czytające rozmowę oddały głosem zdziwienie mamy?

PIERWSZA ŁAWKA

Karta pracy do lekcji 2

Świat niewidomej dziewczynki – słuch, dotyk i węch

12 pkt
RAZEM

Imię i nazwisko ..... Data ..... Wynik: ..... / 12 pkt

Pamiętaj: Dziewczynka nie widzi od dwóch lat. Świat poznaje słuchem i dotykiem.

1 Przeczytaj fragment utworu i wykonaj zadania.

___ / 4 pkt

Jak dziewczynka poznaje świat

Uwaga jej skierowała się na zmysł dotyku, powonienia i słuchu. Jej twarz i ręce nabrały takiej wrażliwości, że zbliżywszy się do ściany, czuła o kilka cali lekki chłód. Zjawiska odległe oddziaływały na nią tylko przez słuch. Przysłuchiwała się więc po całych dniach.

Poznawała posuwisty chód stróża, który mówił piskliwym głosem i zamiatał podwórko. Wiedziała, kiedy jedzie z drzewem chłopski wózek drabiniasty, kiedy — dorożka, a kiedy — kary wywożące śmiecie.

[…]

Raz matka zawołała służącą.

— Nie ma Janowej — rzekła kaleka siedząc jak zwykle w kąciku. — Poszła po wodę.

— A skąd wiesz o tym? — zapytała zdziwiona matka.

— Skąd?… Przecież wiem, że brała konewkę z kuchni, potem poszła na drugie podwórze i napompowała wody. A teraz rozmawia ze stróżem.

Bolesław Prus, „Katarynka”. Tekst: wolnelektury.pl (domena publiczna). Objaśnienia: kary – tu: wozy; konewka – naczynie na wodę; kaleka – tu: dziewczynka, która nie widzi

1.1 Przyporządkuj przykłady. Wpisz je do właściwej kolumny tabeli.

___ / 4 pkt

chłód ściany chód stróża dorożka wózek z drzewem

Dotyk	Słuch

LEKCJA 5 Z 5 · „KATARYNKA" – CYKL 5 LEKCJI DLA KLAS 4–6

Co było dalej? Opowiadanie z dialogiem o dalszych losach bohaterów

Pytanie lekcji: Dokąd poszedł pan Tomasz z kartką z adresami? Lekcja 5 z 5. Nowela kończy się, zanim się tego dowiemy – uczniowie dopisują własny ciąg dalszy.



Przedmiot	Język polski
Klasa	klasy 4–6
Cykl	„Katarynka" – cykl 5 lekcji dla klas 4–6 – lekcja 5 z 5
Temat lekcji	**Co było dalej? Opowiadanie z dialogiem o dalszych losach bohaterów**
Czas	45 minut
Metody	rozmowa o zakończeniu noweli, zapis dialogu na wzorze, pisanie według planu, ocena pracy kolegi według listy
Formy pracy	praca z całą klasą, praca indywidualna, praca w parach
Środki dydaktyczne	karta pracy 5, egzemplarze noweli

Cel ogólny

Pisanie opowiadania o dalszych losach pana Tomasza i dziewczynki z poprawnie zapisanym dialogiem.

Cele operacyjne – uczeń po lekcji:

- Uczeń wyjaśnia, co to znaczy, że zakończenie noweli jest otwarte.
- Uczeń planuje opowiadanie: wstęp, rozwinięcie, zakończenie.
- Uczeń zapisuje dialog z poprawną interpunkcją.
- Uczeń ocenia pracę kolegi według listy.

CO JESZCZE JEST W ŚRODKU

„Katarynka” – cykl 5 lekcji: scenariusze, karty pracy, sprawdzian, powtórka, klasy 4–6

Podgląd pokazał 12 z 40 stron. Pełna wersja: 40 stron A4, PDF do druku i DOCX do edycji.

- plan cyklu i wskazówki dla nauczyciela: jak przygotować i przeprowadzić lekcje oraz jak oceniać
- Lekcja 1 (45 min): Pan Tomasz i jego dziwactwo – kim jest bohater noweli? – pełny scenariusz (cele, wymagania z podstawy programowej, kryteria sukcesu, przebieg minuta po minucie)
- Lekcja 2 (45 min): Świat niewidomej dziewczynki – słuch, dotyk i węch – pełny scenariusz (cele, wymagania z podstawy programowej, kryteria sukcesu, przebieg minuta po minucie) i ka
- Lekcja 3 (45 min): Dlaczego w nowym domu jest smutno?
- Lekcja 4 (45 min): Katarynka na podwórzu – zwrot akcji i przemiana pana Tomasza – pełny scenariusz (cele, wymagania z podstawy programowej, kryteria sukcesu, przebieg minuta po min
- Lekcja 5 (45 min): Co było dalej?
- sprawdzian w dwóch grupach (A i B, po 20 pkt) oraz klucz odpowiedzi i zasady oceniania do wszystkich kart.

Kup pełną wersję – plik od razu na e-mail

pierwszalawka.pl/material/cykl-lekcji-jezyk-polski-katarynka-klasy-4-6