Jak przeprowadzić cykl – wskazówki dla nauczyciela

Przygotowanie

- Wydrukuj dla każdego ucznia karty pracy 1–5 i powtórkę, a sprawdzian (grupy A i B) – osobno. Uczniowie znają całą książkę przed lekcją 1.
- To lektura obowiązkowa klas IV–VI poznawana w całości (podstawa 2017 w brzmieniu z 2024 roku).
- Utwór i przekład Andrzeja Polkowskiego są chronione prawem autorskim, dlatego karty zawierają własne opisy scen, a nie fragmenty. Nie ma tu żadnego cytatu z książki – zdanie Aslana w lekcji 5 jest podane własnymi słowami. Na lekcjach korzystajcie z egzemplarzy z biblioteki.
- Materiały do lekcji: 1 – pudełko z przedmiotami i kartki do sortowania; 2 – schemat „trzy możliwości"; 3 – koperty z paskami wydarzeń; 4 – tablica podzielona na „zimę" i „wiosnę"; 5 – zdanie Aslana i plan wypowiedzi na tablicy.
- Nie pokazuj kadrów z filmu z 2005 roku ani z seriali – zmieniają i dodają sceny. W zadaniach o lekturze uznajemy tylko przykłady z książki.

Książka, przekład i fakty – na co uważać

- Wszystkie fakty w kartach pochodzą z karty faktów sprawdzonej w kilku źródłach. Przed lekcjami przejrzyj w swoim egzemplarzu sceny z opisów.
- Nazwy zależą od przekładu: w przekładzie A. Polkowskiego słodycze Czarownicy to ptasie mleczko (w innych wydaniach – rachatłukum), wilk – Maugrim, ptak-przewodnik – drozd (w oryginale rudzik), zamek – Ker-Paravel. Nie wymagaj od uczniów dokładnych nazw – uznawaj warianty i opisy.
- Książka nie podaje roku ani miasta akcji, imienia Profesora, liczby lat zimy ani lat panowania rodzeństwa. Nie pytaj o te informacje. Jeśli uczeń poda je jako fakt z książki, wyjaśnij, że pochodzą z opracowań albo z innych części cyklu.
- Scena śmierci Aslana (lekcja 4) jest opisana krótko i bez szczegółów. Odczytanie religijne to interpretacja z opracowań – nie jest warunkiem poprawnej odpowiedzi.

Ocenianie

- Karty pracy służą do ćwiczenia i informacji zwrotnej. W zadaniach otwartych błąd rzeczowy (np. „Piotr zabił Czarownicę", scena z filmu) to 0 pkt za ten element.
- Na egzaminie ósmoklasisty błąd rzeczowy w krótkim zadaniu o lekturze zwykle oznacza 0 pkt, a w wypracowaniu obniża ocenę za kompetencje literackie – dlatego w każdej lekcji wracamy do sprawdzania przykładów w książce.
- Sprawdzian A/B ma 24 pkt i trwa 40 minut: świat przedstawiony i kolejność wydarzeń (zadania 1, 4, 5), szczegóły fabuły (2, 3), przyczyny i fakty (6), krótki tekst argumentacyjny o bohaterze (7). W zadaniu 7 sprawdzaj przede wszystkim, czy sytuacja jest zgodna z książką i czy uzasadnienie z niej wynika.

LEKCJA 1 Z 5 · OPOWIEŚCI Z NARNII. LEW, CZAROWNICA I STARA SZAFA W KLASIE 5: PRZEZ SZAFĘ DO NARNII

Przez szafę do Narnii – świat prawdziwy i świat czarodziejski

Pytanie lekcji: Co sprawia, że zwykła szafa staje się drzwiami do innego świata? Lekcja 1 z 5. Uczniowie znają całą książkę. To lektura obowiązkowa klas IV–VI poznawana w całości.



Przedmiot	Język polski
Klasa	klasa 5
Cykl	*Opowieści z Narnii. Lew, czarownica i stara szafa* w klasie 5: przez szafę do Narnii – lekcja 1 z 5
Temat lekcji	**Przez szafę do Narnii – świat prawdziwy i świat czarodziejski**
Czas	45 minut
Metody	„pudełko z szafy" – przedmioty na wejście, czytanie opisu sceny przez nauczyciela, oś wydarzeń na tablicy, sortowanie kartek: realistyczne – fantastyczne, jedno zdanie na karteczce na koniec lekcji
Formy pracy	praca z całą klasą, praca w parach, praca indywidualna
Środki dydaktyczne	egzemplarze książki (wydanie szkolne), pudełko z przedmiotami: kawałek sztucznego futra, zimowy szalik, latarka, chusteczka, 12 kartek z elementami świata przedstawionego (dodatek), karta pracy 1, karteczki na odpowiedź na koniec lekcji

Cel ogólny

Poznanie świata przedstawionego powieści i odróżnianie w nim elementów realistycznych od fantastycznych.

Cele operacyjne – uczeń po lekcji:

- Uczeń podaje, kto i w jakich okolicznościach wchodzi do szafy za każdym z trzech razy.
- Uczeń wyjaśnia, czym jest powieść fantasy, i wskazuje jej cechy w lekturze.
- Uczeń przyporządkowuje elementy świata przedstawionego do realistycznych albo fantastycznych.
- Uczeń nazywa swoje wrażenie z lektury i uzasadnia je przykładem z książki.

Cele w języku ucznia

- Opowiem, jak dzieci trafiały do Narnii.
- Wyjaśnię, dlaczego ta książka to powieść fantasy.
- Odróżnię to, co mogłoby się zdarzyć naprawdę, od tego, co czarodziejskie.
- Powiem, co mnie w książce zaskoczyło, i podam przykład.

Wymagania z podstawy programowej

- **I.1.1** – omawia elementy świata przedstawionego, wyodrębnia obrazy poetyckie w poezji
- **I.1.2** – rozpoznaje fikcję literacką; rozróżnia elementy realistyczne i fantastyczne w utworach
- **I.1.3** – rozpoznaje czytany utwór jako baśń, legendę, bajkę, hymn, przypowieść, mit, opowiadanie, nowelę i powieść oraz wskazuje jego cechy gatunkowe; rozpoznaje odmiany powieści i opowiadania np. obyczajowe, przygodowe, detektywistyczne, fantastycznonaukowe, fantasy
- **I.1.14** – nazywa wrażenia, jakie wzbudza w nim czytany tekst

Źródło: podstawa programowa z 2017 r. w brzmieniu z 2024 r. (Dz.U. 2024 poz. 996) – obowiązuje w klasach 5–8 w roku szkolnym 2026/2027.

Kryteria sukcesu

- Potrafię opowiedzieć, kto wszedł do szafy za pierwszym, drugim i trzecim razem.
- Potrafię podać **dwa** elementy realistyczne i **dwa** fantastyczne z książki.
- Potrafię podać **dwie** cechy powieści fantasy i przykłady z „Narnii”.
- Potrafię nazwać swoje wrażenie i podać przykład z książki.

PIERWSZA ŁAWKA

DO PRZECZYTANIA KLASIE – „ZA DRZWIAMI SZAFY”

Za drzwiami szafy (opis własny do przeczytania klasie, ok. 1 minuty)

Trwa wojna. Czworo rodzeństwa – Piotr, Zuzanna, Edmund i Łucja – wyjeżdża z Londynu na wieś, bo miasto jest bombardowane. Dzieci zamieszkują w wielkim, starym domu Profesora.

Pewnego deszczowego dnia rodzeństwo zwiedza dom. W prawie pustym pokoju stoi szafa z lustrem na drzwiach. Łucja zostaje przy niej sama i wchodzi do środka, między futra.

Dziewczynka idzie coraz dalej i nagle staje w zaśnieżonym lesie. Między drzewami świeci latarnia. Tam spotyka fauna, pana Tumnusa. Faun zaprasza ją na podwieczorek i gra jej na flecie.

W Narnii od dawna panuje zima, ale nigdy nie ma Bożego Narodzenia. Gdy Łucja wraca przez szafę, okazuje się, że po tej stronie minęła tylko chwila.

Opis napisany do tego cyklu – to nie jest fragment książki (utwór i przekład są chronione prawem autorskim).

Kartki do sortowania na tablicy

Wydrukuj i potnij. Pary losują kartkę i przyczepiają ją po lewej (realistyczne) albo prawej stronie tablicy (fantastyczne).

Realistyczne: dzieci wyjeżdżają z miasta z powodu wojny · rodzeństwo bawi się w chowanego · w starym domu stoi szafa z lustrem · gospodyni oprowadza zwiedzających · Edmund dokucza siostrze · pada deszcz i dzieci nie mogą wyjść na dwór.

Fantastyczne: w szafie zaczyna się zaśnieżony las · faun zaprasza dziewczynkę na podwieczorek · bobry mówią i gotują obiad · Czarownica zamienia stworzenia w kamień · w Narnii jest zima, ale nigdy nie ma Bożego Narodzenia · godziny w Narnii to chwila po drugiej stronie szafy.

Kartka „w starym domu stoi szafa z lustrem” jest celowo podchwytliwa: sama szafa jest zwyczajna – czarodziejskie jest dopiero przejście do Narnii.

Cechy powieści fantasy – ściąga na tablicę

- Bohaterowie przechodzą ze zwykłego świata do świata wymyślonego (tu: przez szafę).
- W wymyślonym świecie żyją stworzenia z mitów i baśni: fauny, centaury, driady, olbrzymy, mówiące zwierzęta.
- Działają czary i przepowiednie (np. przepowiednia o czterech tronach).
- Trwa walka dobra ze złem (Aslan i jego drużyna przeciw Białej Czarownicy).

Uwaga na fakty – ściąga dla nauczyciela

- **Trzy wejścia do szafy:** 1) Łucja sama, gdy dzieci zwiedzają dom; 2) Łucja i Edmund podczas zabawy w chowanego; 3) wszyscy czworo, gdy chowają się przed grupą zwiedzających, którą oprowadza pani Macready.
- Pan Tumnus gra na **flecie** (nie na fletni) i zaprasza Łucję na **podwieczorek** (nie na obiad).
- Profesor w tej książce **nie ma imienia ani nazwiska**. Książka nie podaje **roku** ani **miasta** – mówi tylko, że trwa wojna, a dzieci wyjechały z Londynu na wieś. Nie pisz „1940" ani „Oxford".
- W tej książce nie pada liczba lat zimy ani liczba lat panowania rodzeństwa. Liczby „sto lat" i „piętnaście lat" pochodzą z opracowań.
- Po pierwszym pobycie Łucji w Narnii po tej stronie szafy minęła **mniej niż minuta**.

Przebieg lekcji

Czas	Faza	Co robi nauczyciel	Co robią uczniowie
0–6 min	Wprowadzenie: pudełko z szafy	• Wyjmuje z pudełka kolejno: kawałek futra, szalik, latarkę, chusteczkę. Po każdym przedmiocie pyta: „Z czym w książce kojarzy się ta rzecz?". • Zapisuje skojarzenia na tablicy. Podaje temat, pytanie lekcji i kryteria sukcesu.	• Zgłaszają skojarzenia, np. futro – szafa pełna futer, szalik – wieczna zima, latarka – latarnia w lesie, chusteczka – Łucja zostawiła ją u pana Tumnusa. • Uzasadniają skojarzenie jednym zdaniem: „Kojarzy mi się z…, bo w książce…". • Zapisują temat w zeszycie.
6–14 min	Za drzwiami szafy – opis sceny	• Czyta na głos opis „Za drzwiami szafy" z karty pracy. Przed czytaniem prosi: „Słuchajcie: kto, gdzie, co spotyka". • Pyta: „Dlaczego dzieci mieszkają u Profesora? Co robią, gdy Łucja pierwszy raz wchodzi do szafy? Kogo spotyka Łucja?". • Poleca wykonać zadanie 1.	• Słuchają z kartą przed sobą i podkreślają ołówkiem odpowiedzi. • Odpowiadają: trwa wojna i Londyn jest bombardowany; dzieci zwiedzają dom; Łucja spotyka fauna, pana Tumnusa. • Wykonują zadanie 1 i sprawdzają je w parach.
14–23 min	Trzy wejścia do szafy – oś wydarzeń	• Rysuje na tablicy oś z trzema strzałkami. Pyta: „Kto wchodzi do szafy za drugim razem? A za trzecim? Co wtedy robią dzieci?". • Zapisuje odpowiedzi przy strzałkach. Zwraca uwagę na pomyłkę „za pierwszym razem dzieci bawiły się w chowanego". • Poleca wykonać zadanie 2.	• Odtwarzają kolejność: najpierw Łucja sama w czasie zwiedzania, potem Łucja i Edmund w czasie zabawy w chowanego, na końcu cała czwórka, która chowa się przed zwiedzającymi. • Poprawiają się nawzajem, odwołując się do książki. • Wykonują zadanie 2.

23–33 min	Dwa światy – sortowanie kartek	• Wyjaśnia: realistyczne – mogłoby zdarzyć się naprawdę; fantastyczne – czarodziejskie, niemożliwe w zwykłym świecie. • Rozdaje kartki z dodatku (po jednej na parę). Każda para przyczepia kartkę po właściwej stronie tablicy i mówi, dlaczego. • Zatrzymuje się przy kartce o szafie z lustrem i pyta: „Co tu jest zwyczajne, a co czarodziejskie?”. Poleca wykonać zadanie 3.	• W parach decydują, gdzie przyczepić kartkę, i uzasadniają: „Fantastyczne, bo bobry naprawdę nie mówią”. • Zauważają, że szafa jest zwyczajna, a czarodziejskie jest przejście do Narnii. • Wykonują zadanie 3 samodzielnie.
33–40 min	Czy to powieść fantasy?	• Pyta: „Jakie inne książki albo filmy przenoszą bohaterów do wymyślonego świata?”. Wprowadza nazwę **powieść fantasy**. • Zapisuje na tablicy cechy fantasy ze ściągi. Prosi pary o przykład z „Narnii” do każdej cechy. Poleca wykonać zadanie 4.	• Podają przykłady z własnych lektur. • Dopasowują przykłady z „Narnii”, np. przejście przez szafę, faun i centaury, walka Aslana z Czarownicą. • Wykonują zadanie 4.
40–45 min	Podsumowanie i ewaluacja	• Wraca do pytania lekcji: „Co sprawia, że szafa staje się drzwiami do innego świata?”. • Prosi, by każdy napisał na karteczce: jedno wrażenie z lektury i przykład z książki (zadanie 5 karty pracy).	• Odpowiadają jednym zdaniem na pytanie lekcji. • Piszą zadanie 5 i oddają karty przy drzwiach.

Typowe trudności uczniów

- Uczniowie mówią, że Łucja pierwszy raz weszła do szafy podczas zabawy w chowanego. Reakcja: wróć do opisu – za pierwszym razem dzieci zwiedzały dom; w chowanego bawią się przy drugim wejściu.
- Uczniowie podają, że akcja dzieje się w 1940 roku w Oksfordzie, bo tak przeczytali w internecie. Reakcja: w książce nie ma roku ani miasta – jest tylko wojna i wyjazd z Londynu na wieś.
- Uczniowie uznają za fantastyczne wszystko, co dziwne (np. wielki stary dom). Reakcja: pytaj, czy coś jest **niemożliwe**, czy tylko niezwykłe.



20 pkt
RAZEM

Karta pracy do lekcji 1

Przez szafę do Narnii – świat prawdziwy i świat czarodziejski

Imię i nazwisko ..... Data ..... Wynik: ..... / 20 pkt



Pamiętaj: Łucja weszła do szafy sama, gdy dzieci zwiedzały dom.

1 Przeczytaj opis sceny z lektury. Wykonaj zadania. ___ / 5 pkt

Za drzwiami szafy*

Trwa wojna. Czworo rodzeństwa – Piotr, Zuzanna, Edmund i Łucja – wyjeżdża z Londynu na wieś, bo miasto jest bombardowane. Dzieci zamieszkują w wielkim, starym domu Profesora.

Pewnego deszczowego dnia rodzeństwo zwiedza dom. W prawie pustym pokoju stoi szafa z lustrem na drzwiach. Łucja zostaje przy niej sama i wchodzi do środka, między futra.

Dziewczynka idzie coraz dalej i nagle staje w zaśnieżonym lesie. Między drzewami świeci latarnia. Tam spotyka fauna, pana Tumnusa. Faun zaprasza ją na podwieczorek i gra jej na flecie.

W Narnii od dawna panuje zima, ale nigdy nie ma Bożego Narodzenia. Gdy Łucja wraca przez szafę, okazuje się, że po tej stronie minęła tylko chwila.

* Opis napisany na potrzeby cyklu na podstawie powieści C.S. Lewisa „Lew, czarownica i stara szafa". To nie jest fragment książki.

1.1 Wybierz, co robi rodzeństwo, gdy Łucja pierwszy raz wchodzi do szafy. ___ / 1 pkt

A. bawi się w chowanego

B. je podwieczorek z Profesorem

C. zwiedza stary dom

D. ucieka przed zwiedzającymi

1.2 Oceń prawdziwość zdań. Wybierz P, jeśli zdanie jest prawdziwe, albo F – jeśli jest fałszywe. ___ / 4 pkt

1. Dzieci wyjechały z Londynu, bo miasto było bombardowane.	P	F
2. Pan Tumnus zaprasza Łucję na obiad.	P	F
3. Faun gra Łucji na flecie.	P	F
4. W Narnii co roku obchodzi się Boże Narodzenie.	P	F

2 Ponumeruj wejścia do szafy od 1 do 3. Zachowaj kolejność z książki. ___ / 3 pkt

1. _____ Wszyscy czworo chowają się w szafie przed zwiedzającymi.
2. _____ Łucja wchodzi do szafy sama, gdy dzieci zwiedzają dom.
3. _____ Łucja i Edmund wchodzą do szafy podczas zabawy w chowanego.

LEKCJA 2 Z 5 · OPOWIEŚCI Z NARNII. LEW, CZAROWNICA I STARA SZAFA W KLASIE 5: PRZEZ SZAFĘ DO NARNII

Komu wierzyć? Łucja, Edmund, Profesor i pan Tumnus

Pytanie lekcji: Po czym poznać, że ktoś mówi prawdę – i czy zawsze łatwo ją powiedzieć? Lekcja 2 z 5. Uczniowie znają książkę. Rozmowa dotyczy postępowania bohaterów, a nie kolegów z klasy.



Przedmiot	Język polski
Klasa	klasa 5
Cykl	*Opowieści z Narnii. Lew, czarownica i stara szafa* w klasie 5: przez szafę do Narnii – lekcja 2 z 5
Temat lekcji	**Komu wierzyć? Łucja, Edmund, Profesor i pan Tumnus**
Czas	45 minut
Metody	zdanie-zagadka na tablicy, czytanie opisu sceny, schemat rozumowania Profesora, sortowanie argumentów w parach, rozmowa „Tumnus miał wybór", zdania niedokończone
Formy pracy	praca z całą klasą, praca w parach, praca indywidualna
Środki dydaktyczne	egzemplarze książki, schemat „trzy możliwości" do narysowania na tablicy (dodatek), karta pracy 2, karteczki na zdania niedokończone

Cel ogólny

Ocena postępowania bohaterów w sytuacjach prawdy i kłamstwa oraz rozpoznawanie argumentów opartych na faktach i logice.

Cele operacyjne – uczeń po lekcji:

- Uczeń opowiada, jak rodzeństwo reaguje na opowieść Łucji i co robi Edmund po powrocie z Narnii.
- Uczeń wyjaśnia, jak Profesor dochodzi do wniosku, że Łucja mówi prawdę.
- Uczeń odróżnia argument odwołujący się do faktów i logiki od argumentu odwołującego się do emocji.
- Uczeń ocenia postępowanie Edmunda i pana Tumnusa i uzasadnia ocenę przykładem z książki.

Cele w języku ucznia

- Opowiem, dlaczego nikt nie wierzył Łucji.
- Wyjaśnię, jak Profesor doszedł do tego, że Łucja mówi prawdę.
- Odróżnię argument z faktów od argumentu, który gra na uczuciach.
- Ocenię, jak zachowali się Edmund i pan Tumnus.

Wymagania z podstawy programowej

- **I.1.9** – charakteryzuje podmiot liryczny, narratora i bohaterów w czytanych utworach
- **I.1.18** – wyraża własny sąd o postaciach i zdarzeniach oraz określa wartości ważne dla bohatera
- **III.1.1** – uczestniczy w rozmowie na zadany temat
- **III.1.2** – rozróżnia argumenty odnoszące się do faktów i logiki oraz odwołujące się do emocji

Źródło: podstawa programowa z 2017 r. w brzmieniu z 2024 r. (Dz.U. 2024 poz. 996) – obowiązuje w klasach 5–8 w roku szkolnym 2026/2027.

Kryteria sukcesu

- Potrafię powiedzieć, dlaczego rodzeństwo nie wierzyło Łucji.
- Potrafię wyjaśnić w dwóch zdaniach, jak rozumował Profesor.
- Potrafię wskazać, który argument odwołuje się do faktów, a który do emocji.
- Potrafię ocenić postępowanie Edmunda albo pana Tumnusa i podać przykład.

PIERWSZA ŁAWKA

DO PRZECZYTANIA KLASIE – „NIKT NIE WIERZY ŁUCJI”

Nikt nie wierzy Łucji (opis własny do przeczytania klasie, ok. 1 minuty)

Pan Tumnus po podwieczorku płacze. Wyznaje Łucji, że służy Białej Czarownicy i miał porwać ludzkie dziecko. Nie robi tego – odprowadza Łucję do latarni.

Rodzeństwo nie wierzy Łucji, bo szafa wygląda zwyczajnie. Kilka dni później, podczas zabawy w chowanego, Łucja znów wchodzi do szafy, a za nią Edmund. On też trafia do Narnii.

Po powrocie Edmund twierdzi przy Piotrze i Zuzannie, że żadnej Narnii nie ma. Wyśmiewa siostrę.

Piotr i Zuzanna martwią się o Łucję i idą do Profesora. Profesor rozumuje spokojnie: Łucja nie kłamie i nie postradała zmysłów, więc trzeba przyjąć, że mówi prawdę.

Opis napisany do tego cyklu – to nie jest fragment książki (utwór i przekład są chronione prawem autorskim).

SCHEMAT NA TABLICĘ – „TRZY MOŻLIWOŚCI”

Narysuj trzy okienka połączone strzałkami z pytaniem: „Łucja mówi o Narnii. Co jest możliwe?”.

- **Łucja kłamie** – ale Piotr i Zuzanna wiedzą, że ich siostra zwykle nie kłamie. Skreślamy.
- **Łucja postradała zmysłów** – ale nic na to nie wskazuje. Skreślamy.
- **Łucja mówi prawdę** – zostaje tylko ta możliwość.

Tak rozumuje Profesor: odrzuca kolejne możliwości na podstawie faktów, aż zostaje jedna. To przykład argumentu, który odwołuje się do faktów i logiki.

Uwaga: w książce Profesor wymienia te trzy możliwości (kłamstwo, obłęd, prawda) i wnioskuje, że trzeba uwierzyć Łucji. Schemat z okienkami i skreślaniem to pomoc nauczyciela, a nie słowa Profesora – nie przypisuj mu dosłownych sformułowań z tabeli.

ARGUMENTY DO SORTOWANIA (ZADANIE 3)

Fakty i logika: Łucja wcześniej nie wymyślała takich historii · minęła tylko chwila, więc Łucja nie mogła nigdzie daleko pójść · Edmund był w Narnii i też to wie.

Emocje: wstyd mi za ciebie, przestań gadać bzdury · jeśli mnie kochasz, uwierz mi · wszyscy się z ciebie śmieją.

Argument „minęła tylko chwila" był w książce argumentem przeciw Łucji – warto zapytać, czy dowodzi kłamstwa, czy tego, że czas w Narnii płynie inaczej.

PYTANIA DO ROZMOWY – „TUMNUS MIAŁ WYBÓR"

- Dlaczego pan Tumnus płacze po podwieczorku? *(wstydzi się, bo miał porwać Łucję dla Czarownicy)*
- Co ryzykuje, gdy odprowadza Łucję do latarni? *(gniew Czarownicy; później zostaje aresztowany i zamieniony w kamień)*
- Czym różni się wybór Tumnusa od wyboru Edmunda? *(Tumnus wyznaje prawdę i chroni Łucję; Edmund kłamie i wyśmiewa siostrę)*

Przebieg lekcji

Czas	Faza	Co robi nauczyciel	Co robią uczniowie
0–5 min	Wprowadzenie: czy byś uwierzył?	• Zapisuje na tablicy zdanie: „Byłam w innym świecie, a was nie było tylko chwilę!". Pyta: „Czy uwierzylibyście koleżance, która to mówi? Dlaczego?". • Podaje temat, pytanie lekcji i kryteria sukcesu.	• Mówią, czy by uwierzyli, i podają powód. • Zapisują temat.
5–13 min	Nikt nie wierzy Łucji – opis sceny	• Czyta opis „Nikt nie wierzy Łucji" z karty pracy. • Pyta: „Dlaczego rodzeństwo nie wierzy Łucji? Co robi Edmund po powrocie? Do kogo idą Piotr i Zuzanna?". • Poleca wykonać zadanie 1.	• Śledzą tekst i podkreślają zachowanie Edmunda. • Odpowiadają: szafa wygląda zwyczajnie; Edmund mówi, że Narnii nie ma, i wyśmiewa siostrę; Piotr i Zuzanna idą do Profesora. • Wykonują zadanie 1.
13–22 min	Jak rozumuje Profesor?	• Rysuje schemat „trzy możliwości" z dodatku. Prosi uczniów, by sami skreślali kolejne okienka i mówili, dlaczego. • Wyjaśnia: argument, który odwołuje się do **faktów i logiki**, opiera się na tym, co wiemy i co z tego wynika. Argument, który odwołuje się do **emocji**, gra na uczuciach.	• Skreślają okienka i uzasadniają: „Łucja nie kłamie, bo…", „Łucja nie zwariowała, bo…". • Wyjaśniają własnymi słowami, czym różnią się dwa rodzaje argumentów. • Wykonują zadanie 2.

Sprawdzian – grupa A



24 pkt RAZEM

Opowieści z Narnii: Lew, czarownica i stara szafa w klasie 5: przez szafę do Narnii · czas: 40 minut

Imię i nazwisko ..... Data ..... Wynik: ..... / 24 pkt

Przeczytaj uważnie każde polecenie. Odpowiedzi zapisz w miejscach pod zadaniami. Masz **40** minut.

1 **Wybierz, kto pierwszy trafia do Narnii.** ___ / 1 pkt

A. Edmund, gdy rodzeństwo bawi się w chowanego

B. Łucja, gdy rodzeństwo zwiedza dom

C. Piotr, gdy chowa się przed zwiedzającymi

D. Zuzanna, gdy szuka Łucji w szafie

2 **Oceń prawdziwość zdań. Wybierz P, jeśli zdanie jest prawdziwe, albo F – jeśli jest fałszywe.** ___ / 4 pkt

1. Pan Tumnus gra Łucji na flecie.	P	F
2. Święty Mikołaj daje prezent także Edmundowi.	P	F
3. Wilka w obozie Aslana zabija Piotr.	P	F
4. Książka podaje dokładny rok, w którym toczy się akcja.	P	F

3 **Połącz postać z prezentem od Świętego Mikołaja. Wpisz litery w kratki.** ___ / 4 pkt

1. Piotr	a) łuk, strzały i róg
2. Zuzanna	b) nowa maszyna do szycia
3. Łucja	c) tarcza i miecz
4. pani Bobrowa	d) flakonik z leczniczym napojem i sztylet

1 ____ 2 ____ 3 ____ 4 ____

4 **Przyporządkuj elementy świata przedstawionego. Wpisz je do właściwej kolumny tabeli.** ___ / 4 pkt

dzieci wyjeżdżają z Londynu z powodu wojny
faun zaprasza dziewczynkę na podwieczorek rodzeństwo bawi się w chowanego
Czarownica zamienia stworzenia w kamień

Elementy realistyczne	Elementy fantastyczne

CO JESZCZE JEST W ŚRODKU

Opowieści z Narnii. Lew, czarownica i stara szafa w klasie 5: przez szafę do Narnii – cykl 5 lekcji z kartami pracy i sprawdzianem, klasa 5

Podgląd pokazał 12 z 47 stron. Pełna wersja: 47 stron A4, PDF do druku i DOCX do edycji.

- plan cyklu i wskazówki dla nauczyciela: jak przygotować i przeprowadzić lekcje oraz jak oceniać
- Lekcja 1 (45 min): Przez szafę do Narnii – świat prawdziwy i świat czarodziejski – pełny scenariusz (cele, wymagania z podstawy programowej, kryteria sukcesu, przebieg minuta po mi
- Lekcja 2 (45 min): Komu wierzyć?
- Lekcja 3 (45 min): Droga Edmunda – od zdrady do Edmunda Sprawiedliwego – pełny scenariusz (cele, wymagania z podstawy programowej, kryteria sukcesu, przebieg minuta po minucie) i k
- Lekcja 4 (45 min): Aslan i Biała Czarownica – koniec wiecznej zimy – pełny scenariusz (cele, wymagania z podstawy programowej, kryteria sukcesu, przebieg minuta po minucie) i karta
- Lekcja 5 (45 min): Królowie i królowe Narnii – kto zachował godną postawę? – pełny scenariusz (cele, wymagania z podstawy programowej, kryteria sukcesu, przebieg minuta po minucie)
- sprawdzian w dwóch grupach (A i B, po 24 pkt) oraz klucz odpowiedzi i zasady oceniania do wszystkich kart.

Kup pełną wersję – plik od razu na e-mail

pierwszalawka.pl/material/cykl-lekcji-jezyk-polski-opowiesci-z-narnii-klasa-5