PIERWSZA ŁAWKA · SŁUCHANIE · JĘZYK ANGIELSKI · LICEUM, KLASY 3–4

Listening B2 – słuchanie dla liceum, klasy 3–4

Nauka, środowisko, kultura i praca zdalna. Trzy krótkie nagrania na poziomie B2 z zadaniami i transkrypcjami. Materiał ćwiczeniowy – nie jest arkuszem egzaminacyjnym; zadania służą rozwijaniu rozumienia ze słuchu na co dzień.

Karta	Temat	Zadania
1	**Przed słuchaniem – słownictwo i przygotowanie** Rozgrzewka: wyrazy i zwroty z nagrań	3 zad. 9 pkt
2	**Nagranie 1. Does remote work really work?** Wykład popularnonaukowy · nagranie odtwarzane dwukrotnie	4 zad. 9 pkt
3	**Nagranie 2. A debate about city trees** Dyskusja radiowa · nagranie odtwarzane dwukrotnie	4 zad. 8 pkt
4	**Nagranie 3. Museum audio guide: one painting** Fragment audioprzewodnika · nagranie odtwarzane dwukrotnie	3 zad. 8 pkt
5	**Po słuchaniu – utrwalenie** Słownictwo i wypowiedź własna	2 zad. 11 pkt
6	**Transkrypcje nagrań i praca z tekstem** Sprawdź swoje rozumienie nagrań – po wysłuchaniu przeczytaj i porównaj	3 zad. 15 pkt

JAK KORZYSTAĆ Z ZESTAWU

- Karta 1 przygotowuje do słuchania: słownictwo i struktury, które pojawią się w nagraniach.
- Karty 2–4 to trzy nagrania z zadaniami (wybór odpowiedzi, prawda/fałsz, uzupełnianie notatki, krótkie odpowiedzi). W nagraniu przerwa na zapoznanie się z zadaniami trwa tylko ok. 12 sekund, a każde nagranie odtwarza się dwukrotnie. Wskazówka dla nauczyciela: przed każdym nagraniem zatrzymaj odtwarzanie, aby uczniowie mogli spokojnie przeczytać zadania (na B2 wystarczy ok. 30 sekund).
- Karta 5 utrwala słownictwo z nagrań i kończy się krótką wypowiedzią pisemną. Karta 6 zawiera pełne transkrypcje z zadaniami do pracy z tekstem – rozdaj ją dopiero po wysłuchaniu nagrań.
- Wszystkie trzy nagrania są w jednym pliku MP3 (każde nagranie dwa razy, z pauzami). Nagrania przygotowano z użyciem syntezy mowy – usłyszysz różne głosy: kobiece i męskie, młodsze i starsze. Przy drugim odtworzeniu też możesz zatrzymać nagranie.
- Klucz odpowiedzi do wszystkich kart znajduje się na końcu zestawu. Wersja DOCX pozwala dowolnie edytować zadania.

Materiał przygotowany w oparciu o podstawę programową kształcenia ogólnego. Do użytku własnego i pracy z własnymi uczniami.

Przed słuchaniem – słownictwo i przygotowanie

Rozgrzewka: wyrazy i zwroty z nagrań

KARTA 1/6

Imię i nazwisko: ..... Data: ..... Wynik: ..... / 9 pkt

Zadanie 1. Dopasuj wyrażenia z ramki do definicji. ___ / 5 pkt

participant to mitigate argument consequence hypothesis

1. a claim supported by evidence – _____
2. a possible explanation to be tested – _____
3. the result of an action – _____
4. a person taking part in a study – _____
5. to make something less harmful – _____

Zadanie 2. Które wyrażenie sygnalizuje kontrast? ___ / 1 pkt

A. nevertheless **B.** for instance **C.** in addition **D.** as a result

Zadanie 3. Napisz po angielsku dwa zdania z *although* i *despite* na temat pracy zdalnej. ___ / 3 pkt

Podgląd • Pierwsza Ławka

Nagranie 2. A debate about city trees

Dyskusja radiowa · nagranie odtwarzane dwukrotnie

KARTA 3/6

Imię i nazwisko: ..... Data: ..... Wynik: ..... / 8 pkt

Zadanie 1. What is the man's main concern? ___ / 1 pkt

A. the opinion of residents

B. the number of trees

C. the species of trees

D. the cost of watering in dry summers

Zadanie 2. What does the woman compare the cost of trees with? ___ / 1 pkt

A. the cost of new roads

B. the cost of parks

C. the cost of heat and hospital admissions

D. the cost of pavements

Zadanie 3. Zaznacz T albo F. ___ / 3 pkt

1. The man is against planting any trees.	**T**	**F**
2. The woman suggests planting smaller species on narrow streets.	**T**	**F**
3. Both speakers agree about starting near schools and hospitals.	**T**	**F**

Zadanie 4. Why does the woman reject the argument 'because we can't do everything, we should do nothing'? Answer in English. ___ / 3 pkt

Podgląd • Pierwsza Ławka

Transkrypcje nagrań i praca z tekstem

Sprawdź swoje rozumienie nagrań – po wysłuchaniu przeczytaj i porównaj

KARTA 6/6

Imię i nazwisko: ..... Data: ..... Wynik: ..... / 15 pkt

Zadanie 1. Przeczytaj transkrypcję nagrania 1 i wykonaj zadania. ___ / 5 pkt

Nagranie 1. Does remote work really work?

For three years our team followed nine hundred office employees who switched to working from home. The results are less obvious than the headlines suggest.

Productivity, measured by completed tasks, rose by about four per cent – but only among employees who had worked in the company for more than two years. New employees performed worse, mainly because they had fewer opportunities to ask quick questions.

Job satisfaction went up in the first six months and then fell back almost to the starting level. What did improve permanently was commuting time: on average, people gained fifty minutes a day.

Our conclusion is not that remote work is good or bad, but that it works well for experienced staff and badly for those who are still learning the job.

Transkrypcja nagrania

1.1. Znajdź w transkrypcji i wypisz wyrażenia o podanym znaczeniu. ___ / 3 pkt

1. praca z domu – _____
2. mniej oczywiste, niż sugerują nagłówki – _____
3. wróciła prawie do poziomu wyjściowego – _____

1.2. Streść nagranie w dwóch–trzech zdaniach po polsku. ___ / 2 pkt

_____

_____

_____

_____

Podgląd • Pierwsza Ławka

CO JESZCZE JEST W ŚRODKU

Listening B2 – słuchanie dla liceum, klasy 3–4 – 6 kart pracy z nagraniem MP3

Podgląd pokazał 4 z 12 stron. Pełna wersja: 12 stron A4, PDF do druku i DOCX do edycji.

- Przed słuchaniem – słownictwo i przygotowanie – 3 zadania, 9 pkt
- Nagranie 1. Does remote work really work? – 4 zadania, 9 pkt
- Nagranie 2. A debate about city trees – 4 zadania, 8 pkt
- Nagranie 3. Museum audio guide: one painting – 3 zadania, 8 pkt
- Po słuchaniu – utrwalenie – 2 zadania, 11 pkt
- Transkrypcje nagrań i praca z tekstem – 3 zadania, 15 pkt Ostatnia karta zawiera pełne transkrypcje wszystkich nagrań, dzięki czemu po wysłuchaniu można sprawdzić, czego nie udało

Kup pełną wersję – plik od razu na e-mail
pierwszalawka.pl/material/angielski-sluchanie-liceum-3-4