LEKCJA 1 Z 6 · „OPOWIEŚĆ WIGILIJNA" – CYKL LEKCJI DLA KLASY 7

„Głupstwo!" – jaki jest Scrooge na początku opowieści?

Lekcja 1 z 6. **Pytanie lekcji:** Czy Scrooge jest tylko skąpy? Uczniowie znają całą lekturę; w tej lekcji pracujemy z rozdziałem I – od opisu Scrooge'a do zamknięcia kantoru w wigilię.



Przedmiot	Język polski
Klasa	klasa 7
Cykl	„Opowieść wigilijna" – cykl lekcji dla klasy 7 – lekcja 1 z 6
Temat lekcji	**„Głupstwo!" – jaki jest Scrooge na początku opowieści?**
Czas	45 minut
Metody	rozmowa kierowana z czasem do namysłu, czytanie z podziałem na role, praca z fragmentem tekstu w parach, praca w grupach z tabelą, akapit charakterystyki (cecha – dowód – komentarz)
Formy pracy	praca z całą klasą, praca w grupach, praca w parach, praca indywidualna
Środki dydaktyczne	tekst lektury (wydanie szkolne albo wydruk z serwisu Wolne Lektury), karta pracy 1, tablica, cztery kartki A4 z nazwami: SIOSTRZENIEC, POMOCNIK, DWAJ PANOWIE, CHŁOPIEC Z KOLĘDĄ

Cel ogólny

Charakterystyka głównego bohatera na podstawie słów narratora oraz zachowania wobec innych postaci w rozdziale I.

PIERWSZA ŁAWKA

Cele operacyjne – uczeń po lekcji:

- Uczeń wymienia osoby, które Scrooge spotyka w wigilię w kantorze, i opisuje, jak Scrooge je traktuje.
- Uczeń wyjaśnia, co porównania narratora (krzemień, ostryga) mówią o Scrooge'u.
- Uczeń określa cechy Scrooge'a i do każdej dobiera dowód z rozdziału I.
- Uczeń ocenia słowa Scrooge'a o nadmiarze ludności i uzasadnia swoją ocenę.

Cele w języku ucznia

- Poznasz Scrooge'a takiego, jakim jest w wigilię, zanim zobaczy duchy.
- Wyjaśnisz, co o bohaterze mówią porównania użyte przez narratora.
- Napiszesz akapit charakterystyki: cecha i dowód z tekstu.

Wymagania z podstawy programowej

- **I.1.9 (IV–VI)** – charakteryzuje podmiot liryczny, narratora i bohaterów w czytanych utworach
- **I.1.11 (IV–VI)** – wskazuje w utworze bohaterów głównych i drugoplanowych oraz określa ich cechy
- **I.1.4 (IV–VI)** – zna i rozpoznaje w tekście literackim: epitet, porównanie, przenośnię, uosobienie, ożywienie, wyrazy dźwiękonaśladowcze, zdrobnienie, zgrubienie, apostrofę, pytanie retoryczne, powtórzenie oraz określa ich funkcje
- **I.1.10 (VII–VIII)** – wykorzystuje w interpretacji utworów literackich potrzebne konteksty, np. biograficzny, historyczny, kulturowy, społeczny
- **I.1.18 (IV–VI)** – wyraża własny sąd o postaciach i zdarzeniach oraz określa wartości ważne dla bohatera

Źródło: podstawa programowa z 2017 r. w brzmieniu z 2024 r. (Dz.U. 2024 poz. 996) – obowiązuje w klasach 5–8 w roku szkolnym 2026/2027.

Kryteria sukcesu

- Potrafię wymienić cztery osoby, które spotykają Scrooge'a w kantorze, i powiedzieć, jak je traktuje.
- Potrafię wyjaśnić porównanie Scrooge'a do krzemienia albo do ostrygi.
- Potrafię podać dwie cechy Scrooge'a i do każdej dowód z rozdziału I.
- Potrafię ocenić słowa o nadmiarze ludności i uzasadnić ocenę.

Scrooge i londyn dickensa – tekst informacyjny i słowniczek

Do odczytania klasie (ok. 2 min). Charles Dickens (1812–1870) był angielskim pisarzem, który w swoich powieściach często pokazywał biedę wielkiego miasta. „Opowieść wigilijna" ukazała się w Londynie 19 grudnia 1843 r. W oryginale nosi tytuł „A Christmas Carol", czyli „Kolęda", a jej pięć części autor nazwał tak jak zwrotki pieśni. Akcja toczy się w Londynie w czasach Dickensa: w wigilię Bożego Narodzenia, w nocy i w pierwszy dzień świąt.

W rozmowie z dwoma panami zbierającymi datki Scrooge wymienia więzienia, przytułki, domy pracy i domy poprawy. Przytułki i domy pracy były w ówczesnej Anglii przeznaczone dla najbiedniejszych. Jałmużnik odpowiada, że wielu wolałoby umrzeć, niż się tam znaleźć. Dickens chce, żeby czytelnik zauważył, jak zimno brzmi odpowiedź Scrooge'a.

Słowniczek: *kantor* – biuro kupca, w którym prowadzi się rachunki i interesy; *pryncypał* – szef, pracodawca; *jałmużnik* – tu: człowiek zbierający datki dla ubogich; *szyling* – dawna angielska moneta; *ostryga* – małż, który szczelnie zamyka skorupę; *legumina* – słodki deser.

Pytania do rozmowy o rozdziale i

- Jak Scrooge odpowiada na życzenia siostrzeńca? Co znaczy w jego ustach słowo „Głupstwo!"?
- Dlaczego pomocnik Scrooge'a grzeje się przy świecy, a nie przy kominku?
- Czym według Scrooge'a są święta dla biednego człowieka?
- Co robi Scrooge, gdy pod dziurką od klucza chłopiec zaczyna śpiewać kolędę?
- Jakie warunki stawia Scrooge pomocnikowi, gdy rozmawiają o wolnym dniu 25 grudnia?

PIERWSZA ŁAWKA

FRAGMENT DO CZYTANIA Z PODZIAŁEM NA ROLE (ROZDZIAŁ I)

— Święta nazywasz głupstwem, wuju? — zawołał siostrzeniec. — Jestem pewny, że nie myślisz tego!

— Przeciwnie, tak myślę — odrzekł Scrooge. — I mam zupełną słuszność. Wesołych świąt! Jakiż ty masz powód być wesołym? Jakiż ty możesz mieć powód do wesołości? Ty, biedak?

— Doskonale! — roześmiał się siostrzeniec, zacierając ręce. — A jakiż ty masz powód być ponurym, wuju? Jakąż ty możesz mieć rację do smutku? Ty, bogacz?

Scrooge, nie mając pod ręką żadnej odpowiedzi, powtórzył znowu:

— Głupstwo!

[…]

— Nie gniewaj się, wuju! Przyjdź do nas jutro na obiad.

Scrooge odpowiedział z ironią, że przyjdzie. Przyjdzie z pewnością — zaraz się zacznie wybierać. Nic nie ma lepszego do roboty. Siostrzeniec zrozumiał, że była to stanowcza odmowa. Zapytał więc łagodnie:

— Dlaczego odmawiasz, wuju? Dlaczego?

— A dlaczego ożeniłeś się?

— Ponieważ pokochałem.

Charles Dickens, „Opowieść wigilijna”, tłum. nieznany (Łódź 1947), tekst według wolnelektury.pl (domena publiczna): https://wolnelektury.pl/katalog/lektura/dickens-opowiesc-wigilijna/

Przebieg lekcji

Czas	Faza	Co robi nauczyciel	Co robią uczniowie
0–6 min	Jedno słowo bohatera, cel i kryteria	• Zapisuje na tablicy wielkimi literami: „GŁUPSTWO!”. Mówi: „Tak Scrooge odpowiada na życzenia «Wesołych świąt, wuju!»”. • Pyta, odczekując 5 sekund: „Jaki człowiek tak odpowiada na życzenia? Podajcie jedno słowo”. • Podaje temat, pytanie lekcji („Czy Scrooge jest tylko skąpy?”) i kryteria sukcesu.	• Podają określenia, np.: niemiły, zgorzkniały, samotny, skąpy, złośliwy, zimny. • Zapisują temat i pytanie lekcji.

6–15 min	Portret narratora	• Odczytuje tekst „Scrooge i Londyn Dickensa” (materiał dla nauczyciela) i wyjaśnia słowa ze słowniczka. • Poleca w parach przeczytać fragment z zadania 1 i podkreślić porównania. • Pyta: „Dlaczego Dickens porównuje Scrooge’a do krzemienia, a nie do zwykłego kamienia?”.	• Czytają fragment, podkreślają porównania: „Twardy i ostry jak krzemień”, „samotny jak ostryga”. • Wykonują zadania 1.1–1.3. Wyjaśniają, np.: „Z krzemienia stal powinna wykrzesać ogień, a z Scrooge’a nikt nie wykrzesze dobrego uczucia”.
15–26 min	Scrooge wobec ludzi	• Wybiera dwie osoby do odczytania rozmowy z siostrzeńcem (materiał „Fragment do czytania z podziałem na role”). • Dzieli klasę na cztery grupy i rozdaje kartki z nazwami postaci. Każda grupa szuka w rozdziale I, jak Scrooge traktuje tę postać i jakimi słowami. • Po 5 minutach zapisuje na tablicy odpowiedzi grup w tabeli: postać – zachowanie Scrooge’a – cytat.	• Dwie osoby czytają rozmowę, klasa słucha i notuje, czym Scrooge zbywa siostrzeńca. • Grupy szukają w tekście: siostrzeniec – odmowa obiadu i „Bądź zdrów!”; pomocnik – jeden węgielek i wolny dzień dany z niechęcią; dwaj panowie – odmowa datku; chłopiec – ucieka, gdy Scrooge chwyta linię (linijkę). • Rzecznik każdej grupy podaje jedno zdanie i cytat. Wszyscy wykonują zadanie 2.
26–36 min	„Nadmiar ludności” – rozmowa o odpowiedzialności	• Poleca przeczytać po cichu fragment z zadania 3. • Pyta: „Co proponuje Scrooge tym, którzy nie chcą iść do przytułku? Jak to brzmi w ustach bogatego człowieka w wigilię?”. • Prosi, by każdy uczeń zapisał jednym zdaniem swoją ocenę tych słów, a potem losuje trzy osoby.	• Czytają fragment, wykonują zadania 3.1–3.2. • Odpowiadają, np.: „Scrooge mówi, że jeśli wolą umrzeć, niech umrą i zmniejszą nadmiar ludności. To okrutne, bo chodzi o ludzi, nie o rachunek”. • Odczytują swoje oceny i porównują uzasadnienia.
36–42 min	Akapit charakterystyki	• Przypomina schemat: cecha – dowód z tekstu – krótki komentarz. Zapisuje go na tablicy. • Poleca wykonać zadanie 4 i chodzi po klasie, czytając pierwsze zdania.	• Piszą akapit (zadanie 4), np.: „Scrooge jest bezduszny wobec biednych. Gdy panowie zbierają datki, pyta o więzienia i przytułki…”. • Dwie osoby odczytują akapit, klasa sprawdza, czy dowód pasuje do cechy.
42–45 min	Podsumowanie i ewaluacja	• Wraca do pytania lekcji: „Czy Scrooge jest tylko skąpy?” – losuje trzy osoby. • Prosi o dokończenie zdania na karteczce: „Najbardziej zdziwiło mnie w zachowaniu	• Odpowiadają, np.: „Nie tylko skąpy, także samotny z wyboru i obojętny na cudzą biedę”. • Zapisują zdanie i oddają karteczki.

Scrooge'a…".

Typowe trudności uczniów

- Uczniowie mylą Marleya z Bobem Cratchitem (taki błąd zdarzył się na egzaminie ósmoklasisty). Zapisz na tablicy: Marley – zmarły wspólnik, Bob Cratchit – pomocnik, 15 szylingów tygodniowo.
- Uczniowie nazywają Scrooge'a „bankierem" albo „lichwiarzem". Tekst mówi o kantorze, domu handlowym i wspólnikach – trzymaj się tych słów.
- W charakterystyce uczniowie wymieniają same cechy bez dowodów. Pytaj przy każdej cesze: „Skąd to wiesz? Pokaż zdanie".

Ewaluacja lekcji

- Karteczki z dokończonym zdaniem – przejrzyj je i zacznij od nich rozmowę o duchu Marleya.
- Sprawdź akapity z zadania 4: ilu uczniów podało dowód z tekstu, a nie tylko cechę.
- Uczniowie unoszą rękę przy każdym kryterium sukcesu, które umieją spełnić; policz, ile rąk jest przy każdym.

PIERWSZA ŁAWKA



18 pkt
RAZEM

Karta pracy do lekcji 1

„Głupstwo!” – jaki jest Scrooge na początku opowieści?

Imię i nazwisko ..... Data ..... Wynik: ..... / 18 pkt



Pamiętaj: Scrooge: „Głupstwo!” – cechy bohatera pokazują jego słowa i czyny

1 **Przeczytaj fragment utworu i wykonaj zadania.** ___ / 5 pkt

Portret Scrooge’a

Trzeba przyznać, że Scrooge miał silnie zaciśniętą rękę, gdy przyszło do interesu. Chwytała ona, ściskała, dusiła, ze skóry obdzierała swoją ofiarę i nie wypuszczała jej, aż po doszczętnym wyzyskaniu. Był to jednym słowem chciwy i stary grzesznik. Twardy i ostry jak krzemień, z którego żadna stal nie mogła wydobyć szlachetnego ognia; zamknięty w sobie, milczący i samotny jak ostryga. Zimno wewnętrzne mroziło jego starcze rysy, szczypało spiczasty nos, marszczyło policzki, czyniło jego chód sztywnym, zaczerwieniało mu oczy, zabarwiało na niebiesko usta i brzmiało gniewnie w jego ostrym głosie. Mroźny szron pokrywał jego głowę, brwi i chudą brodę. Nosił ustawicznie ze sobą swą lodowatą temperaturę, zamrażał nią swe biuro podczas upału i nie podwyższał jej ani o jeden stopień nawet podczas wigilii Bożego Narodzenia.

[…]

Ależ co to obchodziło Scrooge'a? On tego właśnie pragnął. Iść samotnie przez życie, odpychać od siebie wszelką ludzką sympatię — to, zdawało się, wybrał sobie Scrooge za cel i tej drogi się trzymał niewzruszenie. Odstręczanie od siebie, przerażanie lodowatym chłodem spotykanych ludzi było dla niego tym, czym jest słodka legumina dla małych łakomców.

Charles Dickens, „Opowieść wigilijna”, tłum. nieznany (Łódź 1947), tekst według wolnelektury.pl (domena publiczna)

1.1 **Wybierz cechę, którą najlepiej oddaje porównanie Scrooge’a do ostrygi.** ___ / 1 pkt

A. wielka odwaga **B.** zamknięcie w sobie **C.** duża pracowitość **D.** skłonność do żartów

1.2 **Wypisz z fragmentu dwa porównania, które opisują Scrooge’a.** ___ / 2 pkt

1.3 **Wyjaśnij, co znaczy zdanie, że Scrooge nosił ze sobą „lodowatą temperaturę”.** ___ / 2 pkt

2 **Dopasuj do każdej postaci zachowanie Scrooge'a wobec niej w rozdziale I. Wpisz odpowiednią literę.** ___ / 4 pkt

1. siostrzeniec	a) odmawia datku dla ubogich
2. pomocnik	b) odmawia przyjścia na świąteczny obiad
3. dwaj panowie	c) przegania go, chwytając linijkę
4. chłopiec śpiewający kolędę	d) pozwala mu nie przyjść 25 grudnia, ale z niechęcią

1 ____ 2 ____ 3 ____ 4 ____

3 **Przeczytaj fragment utworu i wykonaj zadania.** ___ / 5 pkt

Rozmowa o datkach

— Alboż nie ma więzień? — przerwał mu Scrooge.

— Niestety, mamy ich jeszcze bardzo wiele! — odparł jałmużnik, odkładając na bok pióro.

— A przytułki, domy pracy i domy poprawy, czy te instytucje przestały istnieć? — zapytał znów Scrooge.

— I one, oczywiście, istnieją, chociaż należy pragnąć, żeby się stały niepotrzebne.

[…]

— Proszę mnie wcale nie zapisywać — odpowiedział Scrooge.

— Rozumiem, życzysz pan sobie pozostać ofiarodawcą bezimiennym?

— Życzę sobie, aby mnie zostawiono w spokoju — rzekł Scrooge. — Skoro mnie panowie pytacie o moje życzenia, oto jest odpowiedź. Nie cieszę się ani używam sam podczas świąt Bożego Narodzenia i nie stać mnie na to, abym przyczyniał się do wesołości i używania próżniaków. Wspieram instytucje, o których wspomniałem; kosztują mnie one dosyć; tam niech więc udadzą się ci, którym nie jest dobrze we własnych domach.

— Wielu nie może się tam dostać, a wielu wolałoby raczej umrzeć, niż tam się znaleźć — zauważył jałmużnik.

— Skoro wielu wolałoby raczej umrzeć — odparł Scrooge — niechże to uczynią i tym sposobem zmniejszą nadmiar ludności. Zresztą, proszę wybaczyć, ja się na tych sprawach nie znam i w ogóle mało mnie one obchodzą.

Charles Dickens, „Opowieść wigilijna", tłum. nieznany (Łódź 1947), tekst według wolnelektury.pl (domena publiczna)

3.1 **Na podstawie przytoczonego fragmentu oceń prawdziwość podanych stwierdzeń. Wybierz P, jeśli stwierdzenie jest prawdziwe, albo F – jeśli jest fałszywe.** ___ / 3 pkt

1. Scrooge pyta, czy istnieją jeszcze więzienia i przytułki.	P	F
2. Scrooge chce przekazać datek, ale bez podawania nazwiska.	P	F
3. Jałmużnik mówi, że wielu ubogich wolałoby umrzeć, niż trafić do przytułku.	P	F

LEKCJA 2 Z 6 · „OPOWIEŚĆ WIGILIJNA" – CYKL LEKCJI DLA KLASY 7

„Noszę łańcuch, który sobie ukułem za życia" – duch Marleya

Lekcja 2 z 6. **Pytanie lekcji:** Z czego człowiek kuje swój łańcuch? Pracujemy z końcem rozdziału I: od kołatki z twarzą Marleya do widm za oknem.



Przedmiot	Język polski
Klasa	klasa 7
Cykl	„Opowieść wigilijna" – cykl lekcji dla klasy 7 – lekcja 2 z 6
Temat lekcji	**„Noszę łańcuch, który sobie ukułem za życia" – duch Marleya**
Czas	45 minut
Metody	rozmowa kierowana z czasem do namysłu, czytanie z podziałem na role, tabela: realizm i fantastyka, praca z symbolem (ogniwa łańcucha), dokończenie zdania na karteczce
Formy pracy	praca z całą klasą, praca w parach, praca indywidualna
Środki dydaktyczne	tekst lektury, karta pracy 2, tablica, sześć pasków papieru (ogniwa) z napisami: KASA, KLUCZ, ZAMEK, KSIĘGA KUPIECKA, AKT, SAKIEWKA

Cel ogólny

Rozpoznanie elementów fantastycznych w realistycznym świecie opowieści i odczytanie symbolu łańcucha.

Cele operacyjne – uczeń po lekcji:

- Uczeń wymienia przedmioty, z których zrobiony jest łańcuch Marleya.
- Uczeń odróżnia elementy realistyczne od fantastycznych w rozdziale I.
- Uczeń wyjaśnia, co symbolizuje łańcuch i dlaczego łańcuch Scrooge'a jest większy.
- Uczeń uzasadnia, jaką szansę daje Scrooge'owi wizyta Marleya.

Typowe trudności uczniów

- Uczniowie, którzy czytali inny przekład, mówią o „kłódkach” w łańcuchu. W przekładzie WL łańcuch jest zrobiony z kas metalowych, kluczy i zamków, ksiąg kupieckich, aktów i sakiewek; w oryginale są kłódki – uznawaj obie wersje.
- Uczniowie twierdzą, że Marley odwiedza Scrooge’a kilka razy. Marley mówi: „Nie spodziewaj się widzieć mnie więcej”; potem Scrooge widzi przez okno tylko tłum innych widm.
- Uczniowie wymyślają scenę z zegarem, który „odmierza potępienie” (taki błąd był na egzaminie). Przypomnij, że do odpowiedzi bierzemy tylko zdarzenia z tekstu.

Ewaluacja lekcji

- Karteczki z dokończonym zdaniem – sprawdź, ilu uczniów łączy łańcuch z czynami za życia.
- Światła przy kryteriach sukcesu.
- Wynik zadania 1: ile par bez błędu odróżniło realizm od fantastyki.

PIERWSZA ŁAWKA

41–45 min	Podsumowanie i ewaluacja	• Wraca do pytania lekcji i listy z początku lekcji: „Co z tej listy mieli Cratchitowie?”. • Prosi, by uczniowie unieśli rękę przy każdym kryterium sukcesu, które umieją spełnić.	• Odpowiadają, np.: „Mieli rodzinę i radość, choć jedli jedną gęś na całą rodzinę”. • Unoszą rękę przy kryteriach, które umieją spełnić.

Typowe trudności uczniów

- Uczniowie mówią o „wigilii u Cratchitów”. Obiad u Cratchitów odbywa się w Boże Narodzenie (rano ludzie idą do kościoła, Bob mówi: „dziś święto Bożego Narodzenia!”). Przekład WL miejscami pisze „wigilia” także o tym dniu – to nieścisłość przekładu, nie zmieniaj przez nią faktów.
- Uczniowie twierdzą, że Cratchitowie jedzą indyka od Scrooge’a. W tej scenie jedzą gęś; indyka Scrooge posyła dopiero po przemianie.
- Uczniowie piszą, że Tim umiera. W tej scenie Duch mówi tylko, co się stanie, „jeżeli przyszłość nie zmieni tego widzenia”.

Ewaluacja lekcji

- Ręce uniesione przy kryteriach sukcesu.
- Tabela trzech toastów – czy grupy oparły wnioski na słowach postaci.
- Zadanie 4: ilu uczniów poprawnie wyjaśniło alegorię (postać = pojęcie).

PIERWSZA ŁAWKA



Sprawdzian – grupa A

20 pkt
RAZEM

„Opowieść wigilijna” – cykl lekcji dla klasy 7 · czas: 45 minut

Imię i nazwisko ..... Data ..... Wynik: ..... / 20 pkt

Przeczytaj uważnie polecenia. Fragmenty pochodzą z „Opowieści wigilijnej” Charlesa Dickensa w przekładzie z serwisu Wolne Lektury. Odpowiedzi zapisz w wyznaczonych miejscach.

1 Przeczytaj fragment utworu i wykonaj zadania. ___ / 6 pkt

Indyk dla pomocnika

— Czy być może?! — zawołał Scrooge uradowany — A więc biegnij i kup go.

— Pan sobie ze mnie żartuje… — wzruszył ramionami chłopiec.

— Ależ nie, wcale nie żartuję — zapewniał Scrooge — mówię najzupełniej serio. Idź, kup tego indyka i każ go przynieść tutaj, a ja wskażę, komu go należy doręczyć. Wróć tu ze służącym sklepowym, dostaniesz za to szylinga. Jeżeli się załatwisz prędzej i wrócisz za pół godziny, to dostaniesz całą koronę.

Chłopiec pomknął jak kula. Chcąc wypuścić strzałę z mniejszą o połowę szybkością, trzeba byłoby znaleźć łucznika z niezwykle silną ręką.

— Poślę tego indyka mojemu pomocnikowi — szeptał do siebie Scrooge, zacierając ręce i uśmiechając się wesoło. — Ręczę, że ani mu na myśl nie przyjdzie, kto mu go przysyła. Indyk jest co najmniej dwa razy tak duży, jak Mały Tim. Jestem pewien, że Bob nie będzie się gniewał za tę niespodziankę. To figiel, co się zowie!

[…]

— Ale ty, przyjacielu — rzekł Scrooge — nie dodźwigasz go do Camden Town. Musisz wziąć fiakra.

Mówiąc to, odliczył należność za indyka i za fiakra, a śmiał się przy tym nieustannie. Wróciwszy na górę i usiadłszy w fotelu cały spocony i zadyszany, wciąż się śmiał jeszcze.

Charles Dickens, „Opowieść wigilijna”, tłum. nieznany (Łódź 1947), tekst według wolnelektury.pl (domena publiczna)

1.1 Na podstawie przytoczonego fragmentu oceń prawdziwość podanych stwierdzeń. Wybierz P, jeśli stwierdzenie jest prawdziwe, albo F – jeśli jest fałszywe. ___ / 3 pkt

1. Scrooge obiecuje chłopcu wyższą zapłatę, jeśli ten szybko wróci.	P	F
2. Scrooge chce, żeby Bob wiedział, kto przysłał mu indyka.	P	F
3. Scrooge płaci za indyka i za fiakra, którym indyk pojedzie do Camden Town.	P	F

1.2 Wybierz słowo, którym Scrooge nazywa swój pomysł z indykiem. ___ / 1 pkt

A. figiel **B.** interes **C.** rachunek **D.** obowiązek

CO JESZCZE JEST W ŚRODKU

„Opowieść wigilijna” – cykl 6 lekcji: scenariusze, karty pracy, sprawdzian, powtórka, klasa 7

Podgląd pokazał 12 z 64 stron. Pełna wersja: 64 stron A4, PDF do druku i DOCX do edycji.

- plan cyklu i wskazówki dla nauczyciela: jak przygotować i przeprowadzić lekcje oraz jak oceniać
- Lekcja 1 (45 min): „Głupstwo!” – jaki jest Scrooge na początku opowieści? – pełny scenariusz (cele, wymagania z podstawy programowej, kryteria sukcesu, przebieg minuta po minucie)
- Lekcja 2 (45 min): „Noszę łańcuch, który sobie ukułem za życia” – duch Marleya – pełny scenariusz (cele, wymagania z podstawy programowej, kryteria sukcesu, przebieg minuta po minu
- Lekcja 3 (45 min): „Biedny, biedny chłopiec!” – co pokazuje Duch Wigilijnej Przeszłości? – pełny scenariusz (cele, wymagania z podstawy programowej, kryteria sukcesu, przebieg minu
- Lekcja 4 (45 min): „Widzę próżne krzesło przy kominku” – Boże Narodzenie u Cratchitów – pełny scenariusz (cele, wymagania z podstawy programowej, kryteria sukcesu, przebieg minuta
- Lekcja 5 (45 min): „Czy to, co widzę, musi się spełnić?” – przyszłość i przemiana Scrooge’a – pełny scenariusz (cele, wymagania z podstawy programowej, kryteria sukcesu, przebieg m
- Lekcja 6 (45 min): Lektura jako dowód – akapit rozprawki z „Opowieścią wigilijną” – pełny scenariusz (cele, wymagania z podstawy programowej, kryteria sukcesu, przebieg minuta po m
- sprawdzian w dwóch grupach (A i B, po 20 pkt) oraz klucz odpowiedzi i zasady oceniania do wszystkich kart.

Kup pełną wersję – plik od razu na e-mail

pierwszalawka.pl/material/cykl-lekcji-jezyk-polski-opowiesc-wigilijna-klasa-7