Kartkówka 1: ballady i spór klasyków z romantykami – grupa A

15 minut · 9 pkt

KARTA 4/9

Imię i nazwisko: ..... Data: ..... Wynik: ..... / 9 pkt

Zadanie 1. Uzupełnij zdania dotyczące ballady *Świtezianka*. ___ / 3 pkt

1. Strzelec przysięga dziewczynie wierność przy świętym blasku _____.
2. Akcja rozgrywa się nad jeziorem _____.
3. Za karę dusza strzelca ma cierpieć przez tysiąc lat pod _____.

Zadanie 2. Który element ballady pochodzi z dramatu? Wybierz właściwą odpowiedź spośród podanych. ___ / 1 pkt

A. opowiadanie o zdarzeniach przez narratora
B. dialogi postaci i napięcie jak w scenie
C. wyrażanie uczuć w apostrofach
D. rytm, rym i refren

Zadanie 3. Oceń prawdziwość zdań. Wpisz P (prawda) albo F (fałsz). ___ / 3 pkt

1. Jan Śniadecki bronił w sporze stanowiska klasyków.	**P**	**F**
2. Romantycy uważali, że poeta musi ściśle przestrzegać reguł gatunków.	**P**	**F**
3. Przedmowa *O poezji romantycznej* poprzedzała pierwszy tom *Poezji* Mickiewicza.	**P**	**F**

Zadanie 4. Wyjaśnij, jaką rolę w *Świteziance* odgrywają przyroda i siły nadprzyrodzone. ___ / 2 pkt

Podgląd • Pierwsza Ławka

Kartkówka 1: Prolog, scena więzienna, Wielka Improwizacja – grupa A

15 minut · 10 pkt

KARTA 4/9

Imię i nazwisko: ..... Data: ..... Wynik: ..... / 10 pkt

Zadanie 1. Uzupełnij zdania dotyczące Prologu. ___ / 3 pkt

1. Więzień pisze na ścianie, że 1 _____ 1823 r. umarł Gustaw.
2. Na jego miejsce „narodził się” _____.
3. Więzienie mieści się w dawnym klasztorze _____ w Wilnie.

Zadanie 2. Kto wypowiada w Wielkiej Improwizacji słowo „Carem!”? Wybierz właściwą odpowiedź spośród podanych. ___ / 1 pkt

A. Anioł Stróż **B.** ks. Piotr **C.** Głos diabła **D.** Konrad

Zadanie 3. Przyporządkuj słowa postaciom ze sceny I. Wpisz obok numeru właściwą literę. Jedna postać jest zbędna. ___ / 3 pkt

1. „Ja stałem na waszego towarzystwa czele, / Mam obowiązek cierpieć za was”	a) Tomasz
2. „Myśli Boga oszukać — oszuka sam siebie”	b) Żegota
3. „Zrodzi się Paleń dla cara”	c) Feliks
	d) Konrad

1 ____ 2 ____ 3 ____

Zadanie 4. Wyjaśnij, na czym polega prometeizm Konrada. Podaj dwa argumenty z Wielkiej Improwizacji. ___ / 3 pkt

Podgląd • Pierwsza Ławka

Kartkówka 1: Juliusz Słowacki – grupa A

15 minut · 10 pkt

KARTA 4/9

Imię i nazwisko: ..... Data: ..... Wynik: ..... / 10 pkt

Zadanie 1. Przeczytaj fragment utworu i wykonaj zadania. ___ / 3 pkt

Juliusz Słowacki, *Hymn* (fragment)

Smutno mi, Boże! Dla mnie na zachodzie
Rozlałeś tęczę blasków promienistą;
Przede mną gasisz w lazurowej wodzie
Gwiazdę ognistą…
Choć mi tak niebo Ty złocisz i morze,
Smutno mi, Boże!

Jak puste kłosy z podniesioną głową,
Stoję rozkoszy próżen i dosytu…
Dla obcych ludzi mam twarz jednakową,
Ciszę błękitu.
Ale przed Tobą głąb serca otworzę:
Smutno mi, Boże!

Jako na matki odejście się żali
Mała dziecina, tak ja płaczu bliski,
Patrząc na słońce, co mi rzuca z fali
Ostatnie błyski,
Choć wiem, że jutro błyśnie nowe zorze,
Smutno mi, Boże!

Juliusz Słowacki, *Hymn o zachodzie słońca na morzu*; tekst według wolnelektury.pl (domena publiczna).

1.1. Wskaż adresata wypowiedzi podmiotu lirycznego. ___ / 1 pkt

1.2. Wyjaśnij, jaką funkcję pełni powtarzany wers „Smutno mi, Boże!”. ___ / 2 pkt

Zadanie 2. Dokończ zdanie. Wybierz właściwą odpowiedź spośród podanych. ___ / 1 pkt

„Zjadacze chleba” z *Testamentu mojego* to

A. przyjaciele poety z emigracji

B. ludzie zajęci tylko codziennymi, materialnymi sprawami

C. zesłańcy na Syberii

D. chłopi uprawiający zboże

Kartkówka 1: program pozytywizmu – grupa A

KARTA 4/9

15 minut · 9 pkt

Imię i nazwisko: ..... Data: ..... Wynik: ..... / 9 pkt

Zadanie 1. Przyporządkuj myślicielom ich idee. Wpisz literę. ___ / 3 pkt

1. August Comte
2. Herbert Spencer
3. John Stuart Mill

a) społeczeństwo jako organizm
b) wiedza oparta na faktach
c) użyteczność jako miara dobra

1 ____ 2 ____ 3 ____

Zadanie 2. Uzupełnij zdania. ___ / 3 pkt

1. Pozytywizm w Polsce rozpoczął się po upadku powstania _____.
2. Hasło oświaty i pomocy dla ludu to praca _____.
3. Dążenie do równouprawnienia kobiet to _____ kobiet.

Zadanie 3. Który gatunek był w pozytywizmie szczególnie popularny? Wybierz właściwą odpowiedź spośród podanych. ___ / 1 pkt

A. ballada
B. nowela
C. sonet
D. tragedia antyczna

Zadanie 4. Wyjaśnij, co znaczy, że literatura pozytywizmu miała być tendencyjna. ___ / 2 pkt

Podgląd • Pierwsza Ławka

Kartkówka 1: Zbrodnia i kara – grupa A

15 minut · 7 pkt

KARTA 4/9

Imię i nazwisko: ..... Data: ..... Wynik: ..... / 7 pkt

Zadanie 1. Kim był Raskolnikow przed zbrodnią? Wybierz właściwą odpowiedź spośród podanych. ___ / 1 pkt

A. urzędnikiem w cyrkule

B. kupcem z prowincji

C. zubożałym byłym studentem prawa

D. oficerem gwardii

Zadanie 2. Oceń prawdziwość podanych stwierdzeń. Wybierz P, jeśli stwierdzenie jest prawdziwe, albo F – jeśli jest fałszywe. ___ / 1 pkt

1. Raskolnikow ukrywa łup pod kamieniem na podwórzu.	**P**	**F**
2. Sonia jest siostrą Raskolnikowa.	**P**	**F**
3. Porfiry Pietrowicz jest sędzią śledczym.	**P**	**F**

Zadanie 3. Uzupełnij zdania. ___ / 3 pkt

1. Raskolnikow opisał swoją teorię w artykule „O _____”.
2. Jako przykład „niezwykłego” człowieka podaje _____.
3. Sonia czyta mu o wskrzeszeniu _____.

Zadanie 4. Wyjaśnij, dlaczego tytułowa kara zaczyna się w powieści na długo przed wyrokiem sądu. ___ / 2 pkt

Podgląd • Pierwsza Ławka

Kartkówka 1: styl, stylizacja, style funkcjonalne – grupa A

KARTA 4/9

15 minut · 9 pkt

Imię i nazwisko: ..... Data: ..... Wynik: ..... / 9 pkt

Zadanie 1. Przyporządkuj tekstom styl funkcjonalny. Wpisz literę. ___ / 3 pkt

1. Uprzejmie proszę o wydanie zaświadczenia.	a) naukowy
2. Fotosynteza to proces wytwarzania związków organicznych.	b) urzędowy
3. Ale super, że wpadłaś!	c) potoczny

1 ____ 2 ____ 3 ____

Zadanie 2. Która wypowiedź jest przykładem archaizacji? Wybierz właściwą odpowiedź spośród podanych. ___ / 1 pkt

A. Rzekł mu jeno, że waćpan jutro przybędzie.

B. No weź, nie przesadzaj!

C. Trza ino poczekać do zwiesny.

D. Termin składania wniosków upływa jutro.

Zadanie 3. Uzupełnij zdania. ___ / 3 pkt

1. Świadome nadanie tekstowi cech innego stylu to _____.
2. Wprowadzanie do tekstu cech gwary to _____.
3. Wprowadzanie cech mowy potocznej to _____.

Zadanie 4. Wyjaśnij, czym różni się styl od stylizacji. ___ / 2 pkt

_____

_____

_____

Podgląd • Pierwsza Ławka

Kartkówka 1: nie, -by, wielka litera – grupa A

KARTA 4/9

15 minut · 10 pkt

Imię i nazwisko: ..... Data: ..... Wynik: ..... / 10 pkt

Zadanie 1. Zapisz wyrazy w nawiasach zgodnie z zasadami pisowni od 2026 r. ___ / 4 pkt

1. To zadanie jest (nie)łatwiejsze od poprzedniego. – _____
2. Wokulski (nie)wiedział, co robić. – _____
3. Na stole leżał (nie)otwarty list. – _____
4. Rzecki, (nie)będąc pewny, milczał. – _____

Zadanie 2. Zapisz poprawnie cząstkę *-by* (łącznie albo rozdzielnie) według zasad od 2026 r. ___ / 3 pkt

1. Zastanawiam się, czy(by) nie pojechać nad morze. – _____
2. Chciał(by) zostać lekarzem. – _____
3. Warto(by) przeczytać *Lalkę*. – _____

Zadanie 3. Który zapis jest zgodny z zasadami pisowni od 2026 r.? Wybierz właściwą odpowiedź spośród podanych. ___ / 1 pkt

A. Warszawianka spacerowała po Parku Kościuszki.

B. Turysta zatrzymał się na Ulicy Floriańskiej.

C. Sąsiad jeździ starym fiatem.

D. Laureatka nagrody Nobla spacerowała po parku.

Zadanie 4. Wyjaśnij, dlaczego piszemy *nie wiedząc*, ale *niewiedzący*. ___ / 2 pkt

_____

_____

_____

PIERWSZA ŁAWKA

Sprawdzian: Romantyzm – przełom i ballady – grupa A

KARTA 8/9

45 minut · 31 pkt

Imię i nazwisko: ..... Data: ..... Wynik: ..... / 31 pkt

Zadanie 1. Przeczytaj fragment utworu i wykonaj zadania. ___ / 5 pkt

Adam Mickiewicz, *Pielgrzym*

U stóp moich kraina dostatków i krasy,
Nad głową niebo jasne, obok piękne lice;
Dlaczegoż stąd ucieka serce w okolice
Dalekie i — niestety! jeszcze dalsze czasy?

Litwo! piały mi wdzięczniéj twe szumiące lasy,
Niż słowiki Bajdaru, Salhiry dziewice;
I weselszy deptałem twoje trzęsawice,
Niż rubinowe morwy, złote ananasy.

Tak daleki, tak różna wabi mię ponęta;
Dlaczegoż roztargniony wzdycham bez ustanku
Do téj, którą kochałem w dni moich poranku?

Ona w lubéj dziedzinie, która mi odjęta,
Gdzie jéj wszystko o wiernym powiada kochanku,
Depcąc świeże me ślady czyż o mnie pamięta?

Adam Mickiewicz, *Pielgrzym*, z cyklu *Sonety krymskie*; tekst według wolnelektury.pl (domena publiczna).

1.1. Dokończ zdanie. Wybierz właściwą odpowiedź spośród podanych.
W sonecie *Pielgrzym* zestawienie „krainy dostatków i krasy" z Litwą służy ukazaniu ___ / 1 pkt

A. zachwytu wędrowca, który postanawia na zawsze zostać na Krymie.

B. krytyki Litwy jako kraju ubogiego i nieciekawego.

C. radości z podróży, która pozwala zapomnieć o przeszłości.

D. tęsknoty wędrowca, dla którego ojczyzna jest cenniejsza od egzotycznego piękna.

1.2. Wyjaśnij, jaką funkcję pełnią pytania w sonecie. ___ / 2 pkt

1.3. Wskaż jedno podobieństwo między zakończeniem *Pielgrzyma* a pointą *Stepów akermańskich*. Uzasadnij odpowiedź. ___ / 2 pkt

Podgląd • Pierwsza Ławka

Sprawdzian: Dziady cz. III – grupa A

45 minut · 31 pkt

KARTA 8/9

Imię i nazwisko: ..... Data: ..... Wynik: ..... / 31 pkt

Zadanie 1. Przeczytaj fragment utworu i wykonaj zadania. ___ / 5 pkt

Adam Mickiewicz, *Dziady cz. III*, Prolog (fragment)

DUCH

Człowieku! gdybyś wiedział, jaka twoja władza!
Kiedy myśl w twojej głowie, jako iskra w chmurze,
Zabłyśnie niewidzialna, obłoki zgromadza,
I tworzy deszcz rodzajny lub gromy i burze;
Gdybyś wiedział, że ledwie jedną myśl rozniecisz,
Już czekają w milczeniu, jak gromu żywioły,
Tak czekają twej myśli — szatan i anioły:
Czy ty w piekło uderzysz, czy w niebo zaświecisz;
A ty jak obłok górny, ale błędny, pałasz
I sam nie wiesz, gdzie lecisz, sam nie wiesz, co zdziałasz.
Ludzie! każdy z was mógłby, samotny, więziony,
Myślą i wiarą zwalać i podźwigać trony.

Adam Mickiewicz, *Dziady cz. III*, Prolog; tekst według wolnelektury.pl (domena publiczna).

1.1. Dokończ zdanie. Wybierz właściwą odpowiedź spośród podanych. ___ / 1 pkt

Według Ducha myśl człowieka

A. zawsze prowadzi do zła, jeśli nie jest poparta czynem.

B. jest całkowicie zależna od woli aniołów i szatana.

C. ma ogromną moc – może posłużyć dobru albo złu, a wybór należy do człowieka.

D. nie ma żadnego wpływu na świat, dopóki człowiek jest więźniem.

1.2. Nazwij środek stylistyczny zastosowany w wersach 2–4 i określ jego funkcję. ___ / 2 pkt

1.3. Wyjaśnij, jak słowa Ducha zapowiadają Wielką Improwizację i jej wynik. ___ / 2 pkt

PIERWSZA ŁAWKA

Sprawdzian: Poezja romantyczna i postromantyczna – Słowacki i Norwid – grupa A

45 minut · 31 pkt

KARTA 8/9

Imię i nazwisko: ..... Data: ..... Wynik: ..... / 31 pkt

Zadanie 1. Przeczytaj fragment utworu i wykonaj zadania. ___ / 5 pkt

Juliusz Słowacki, *Rozłączenie* (fragment)

Ale ty próżno będziesz krajobrazy tworzyć,
Osrebrzać je księżycem i promienić świtem:
Nie wiesz, że trzeba niebo zwalić i położyć
Pod oknami, i nazwać jeziora błękitem.

Potem jezioro z niebem dzielić na połowę,
W dzień zasłoną gór jasnych, w nocy skał szafirem;
Nie wiesz, jak włosem deszczu skałom wieńczyć głowę,
Jak je widzieć w księżycu odkreślone kirem.

Nie wiesz, nad jaką górą wschodzi ta perełka,
Którąm wybrał dla ciebie za gwiazdeczkę-stróża;
Nie wiesz, że gdzieś daleko, aż u gór podnóża,
Za jeziorem — dojrzałem dwa z okien światełka.

Przywykłem do nich, kocham te gwiazdy jeziora,
Ciemne mgłą oddalenia, od gwiazd nieba krwawsze,
Dziś je widzę, widziałem zapalone wczora,
Zawsze mi świecą — smutno i blado — lecz zawsze…

A ty — wiecznie zagasłaś nad biednym tułaczem;
Lecz choć się nigdy, nigdzie połączyć nie mamy,
Zamilkniemy na chwilę i znów się wołamy
Jak dwa smutne słowiki, co się wabią płaczem.

Nad jeziorem Leman, d. 20 lipca 1835 r.

Juliusz Słowacki, *Rozłączenie*; tekst według wolnelektury.pl (domena publiczna).

1.1. Dokończ zdanie. Wybierz właściwą odpowiedź spośród podanych.
W strofach 1–3 fragmentu podmiot liryczny przekonuje adresatkę, że ___ / 1 pkt

A. nie potrafi ona wyobrazić sobie krajobrazu, wśród którego on teraz żyje.

B. maluje dla niej obrazy gór i jeziora.

C. powinna jak najszybciej do niego przyjechać.

D. zapomniał już o jej domu i ogrodzie.

1.2. Nazwij środek stylistyczny zastosowany w ostatnim wersie strofy 5. i określ jego funkcję.
___ / 2 pkt

Podgląd • Pierwsza Ławka

Sprawdzian: Pozytywizm – program i Lalka – grupa A

KARTA 8/9

45 minut · 25 pkt

Imię i nazwisko: ..... Data: ..... Wynik: ..... / 25 pkt

Zadanie 1. Przeczytaj fragment utworu i wykonaj zadania.

___ / 5 pkt

Bolesław Prus, *Lalka* – Szuman o Wokulskim po jego zniknięciu

— Ma rację — odparł Szuman. — Całe miasto mówi to samo, chociaż myli się tytułując Wokulskiego bankrutem, bo on jest tylko półgłówkiem z tego typu, który ja nazywam polskimi romantykami.

Rzecki patrzył na niego prawie wylękniony.

— Nie patrz pan tak na mnie — ciągnął spokojnym głosem Szuman — raczej zastanów się, czy nie mam racji? Wszakże ten człowiek ani razu w życiu nie działał przytomnie… Kiedy był subiektem, myślał o wynalazkach i o uniwersytecie; kiedy wszedł do uniwersytetu, zaczął bawić się polityką. Później zamiast robić pieniądze, został uczonym i wrócił tu tak goły, że gdyby nie Minclowa, umarłby z głodu… Nareszcie zaczął robić majątek, ale nie jako kupiec, tylko jako wielbiciel panny, która od wielu lat ma ustaloną reputację kokietki. Nie koniec na tym, już bowiem mając w ręku i pannę, i majątek, rzucił oboje, a dzisiaj co robi i gdzie jest?… Powiedz pan, jeżeliś mądry?… Półgłówek, skończony półgłówek! — mówił Szuman machając ręką. — Czystej krwi polski romantyk, co to wiecznie szuka czegoś poza rzeczywistością…

— Czy doktór powtórzy to Wokulskiemu, gdy wróci?… — spytał Rzecki.

— Sto razy mu tak mówiłem, a jeżeli teraz nie powiem, to tylko dlatego, że nie wróci…

— Co nie ma wrócić… — szepnął Rzecki blednąc.

— Nie wróci, bo albo sobie gdzieś łeb rozbije, jeżeli odzyska rozsądek, albo weźmie się do jakiejś nowej utopii… Choćby do wynalazków tego mitycznego Geista, który także musi być patentowanym wariatem.

[…]

— Pan to także jesteś okazem romantyka; tyle tylko, żeś miał mniej sposobności do robienia głupstw — zakończył doktór.

Objaśnienia: Rozmowa toczy się pod nieobecność Wokulskiego, który zniknął z Warszawy. *Minclowa* – wdowa po kupcu Minclu, pierwsza żona Wokulskiego; *kokietka* – kobieta, która lubi zdobywać adoratorów; *utopia* – nierealny plan, marzenie.

Bolesław Prus, *Lalka*, t. II, rozdz. XVIII, fragment; tekst według wydania w serwisie wolnelektury.pl (domena publiczna).

1.1. Dokończ zdanie. Wybierz właściwą odpowiedź spośród podanych.

Według Szumana Wokulski

___ / 1 pkt

A. był rozsądnym kupcem, którego zgubił pech.

B. jest bankrutem, który stracił majątek przez złe interesy.

C. zmienił się pod wpływem podróży do Paryża.

D. nigdy nie działał rozważnie, bo zawsze gonił za czymś poza rzeczywistością.

Sprawdzian: Realizm europejski i Potop – grupa A

KARTA 8/9

45 minut · 25 pkt

Imię i nazwisko: ..... Data: ..... Wynik: ..... / 25 pkt

Zadanie 1. Przeczytaj streszczenie sceny z lektury i wykonaj zadania.

___ / 5 pkt

Fiodor Dostojewski, *Zbrodnia i kara* – wyznanie przed Sonią (część V)

Raskolnikow przychodzi do Soni i mówi, że wie, kto zabił Lizawietę. Sonia patrzy na jego twarz i nagle z przerażeniem rozumie wszystko. Nie odpycha go jednak – obejmuje go i mówi, że nie ma na świecie nikogo nieszczęśliwszego od niego.

Raskolnikow próbuje wyjaśnić, dlaczego zabił. Najpierw twierdzi, że chciał zostać Napoleonem; potem – że chciał pomóc matce i siostrze i skończyć studia; wreszcie przyznaje, że nie chodziło o pieniądze. Chciał sprawdzić, czy jest jak wszyscy, czy też ma prawo przekroczyć granicę. Sam mówi, że przekonał się, iż nie jest Napoleonem, i że zabił nie staruchę, lecz samego siebie.

Sonia słucha, płacze, nie rozumie teorii, ale rozumie cierpienie. Mówi mu, co ma zrobić: iść na rozstaje dróg, pokłonić się ludziom, ucałować ziemię, którą splamił, i powiedzieć głośno wszystkim, że zabił. Wtedy – mówi – Bóg znów ześle mu życie. Obiecuje, że pójdzie za nim wszędzie, nawet na katorgę.

Streszczenie sceny przygotowane na potrzeby zestawu – Fiodor Dostojewski, *Zbrodnia i kara*.

1.1. Dokończ zdanie. Wybierz właściwą odpowiedź spośród podanych.
Sonia reaguje na wyznanie Raskolnikowa przede wszystkim

___ / 1 pkt

A. gniewem i chęcią natychmiastowego wydania go policji.

B. współczuciem, choć jest przerażona zbrodnią.

C. podziwem dla odwagi, z jaką zrealizował swoją teorię.

D. obojętnością, bo nie wierzy w jego słowa.

1.2. Wyjaśnij, co znaczą słowa Raskolnikowa, że zabił nie staruchę, lecz samego siebie.

___ / 2 pkt

1.3. Rozstrzygnij, czy wyznanie przed Sonią jest już przemianą Raskolnikowa. Uzasadnij odpowiedź, odwołując się do dalszych losów bohatera.
Rozstrzygnięcie: .....
Uzasadnienie: .....

___ / 2 pkt

CO JESZCZE JEST W ŚRODKU

Język polski, klasa 2 LO i technikum (zakres podstawowy) – pakiet 7 zestawów: kartkówki, sprawdziany, karty pracy i powtórki

Podgląd pokazał 12 z 244 stron. Pełna wersja: 244 stron A4, PDF do druku i DOCX do edycji.

- Poezja romantyczna i postromantyczna – Słowacki i Norwid – kartkówki, sprawdzian, powtórka – język polski, kl. 2 LO (zakres podstawowy)
- Ortografia i interpunkcja z zasadami 2026 – kartkówki, sprawdzian, powtórka – język polski, kl. 2 LO (zakres podstawowy)
- Romantyzm – przełom i ballady – kartkówki, sprawdzian, powtórka – język polski, kl. 2 LO (zakres podstawowy)
- Realizm europejski i Potop – kartkówki, sprawdzian, powtórka – język polski, kl. 2 LO (zakres podstawowy)
- Dziady cz. III – kartkówki, sprawdzian, powtórka – język polski, kl. 2 LO (zakres podstawowy)
- Pozytywizm – program i Lalka – kartkówki, sprawdzian, powtórka – język polski, kl. 2 LO (zakres podstawowy)
- Zróżnicowanie języka – kartkówki, sprawdzian, powtórka – język polski, kl. 2 LO (zakres podstawowy)

Kup pełną wersję – plik od razu na e-mail

pierwszalawka.pl/material/polski-liceum-klasa-2-zakres-podstawowy-pakiet