PIERWSZA ŁAWKA · ZESTAW DZIAŁOWY · JĘZYK POLSKI · KLASA 1 LO I TECHNIKUM · ZAKRES PODSTAWOWY

Dział 8. Oświecenie – Ignacy Krasicki

Epoka oświecenia, racjonalizm i empiryzm, klasycyzm, sentymentalizm i rokoko; satyra (Do króla, Pijaństwo), Hymn do miłości ojczyzny, bajki Krasickiego; ironia, alegoria, oda i hymn. Dziewięć kart: teoria z wzorcowymi odpowiedziami, ćwiczenia, zadania typu maturalnego, dwie kartkówki (A i B) i sprawdzian (A i B) – z kluczem i zasadami oceniania.

Karta	Temat	Zadania
1	**Oświecenie – Ignacy Krasicki – najważniejsze wiadomości** Teoria w pigułce, wzorcowe odpowiedzi, rozgrzewka	4 zad. 11 pkt
2	**Oświecenie – Ignacy Krasicki – ćwiczenia** Ćwiczę umiejętności z działu	5 zad. 29 pkt
3	**Oświecenie – Ignacy Krasicki – zadania typu maturalnego** Polecenia i punktacja jak na maturze 2027	5 zad. 11 pkt
4	**Kartkówka 1: epoka, filozofia i prądy oświecenia – grupa A** 15 minut · 10 pkt	4 zad. 10 pkt
5	**Kartkówka 1: epoka, filozofia i prądy oświecenia – grupa B** 15 minut · 10 pkt	4 zad. 10 pkt
6	**Kartkówka 2: bajka i gatunki Krasickiego – grupa A** 15 minut · 9 pkt	3 zad. 9 pkt
7	**Kartkówka 2: bajka i gatunki Krasickiego – grupa B** 15 minut · 9 pkt	3 zad. 9 pkt
8	**Sprawdzian: Oświecenie – Ignacy Krasicki – grupa A** 45 minut · 24 pkt	8 zad. 24 pkt
9	**Sprawdzian: Oświecenie – Ignacy Krasicki – grupa B** 45 minut · 24 pkt	8 zad. 24 pkt

JAK KORZYSTAĆ Z ZESTAWU

- Karta 1 przypomina najważniejsze wiadomości z działu i pokazuje wzorcowe odpowiedzi z wyjaśnieniem – od niej warto zacząć.
- Karta 2 to ćwiczenia na tekstach, a karta 3 – zadania w formule matury 2027 (polecenia i punktacja jak w arkuszach CKE).
- Karty 4–7 to dwie kartkówki (po 15 minut), każda w grupach A i B. Karty 8–9 to sprawdzian (45 minut) w grupach A i B – te same typy zadań i ta sama punktacja, inne treści.
- Klucz na końcu zestawu zawiera odpowiedzi i zasady oceniania zadań otwartych w stylu CKE (co daje 1 pkt, a co 2 pkt).
- Osobny plik „Powtórka" zbiera najważniejsze pojęcia, lektury i konteksty, typowe błędy i test „Sprawdź się".

Materiał oryginalny. Podstawa programowa LO i technikum w brzmieniu z 2024 r. (Dz.U. 2024 poz. 1019). Wymagania: I.1.1, I.1.3–I.1.8, I.1.11, I.1.12, I.1.14–I.1.15, I.2.4. Pisownia według zasad od 1.01.2026. Do użytku własnego i pracy z własnymi uczniami.

PIERWSZA ŁAWKA

Oświecenie – Ignacy Krasicki – najważniejsze wiadomości

Teoria w pigułce, wzorcowe odpowiedzi, rozgrzewka

KARTA 1/9

Imię i nazwisko: ..... Data: ..... Wynik: ..... / 11 pkt

PRZYPOMNIJ SOBIE

- **Oświecenie** (fr. *siècle des Lumières* – „wiek świateł") to epoka, która za najważniejszą władzę człowieka uznała **rozum**. W Europie objęła większą część XVIII wieku. W Polsce przyjmuje się umownie lata od ok. 1740 r. (Collegium Nobilium Stanisława Konarskiego) do 1822 r. (*Ballady i romanse* Mickiewicza); rozkwit przypada na panowanie Stanisława Augusta Poniatowskiego (1764–1795).
- Hasła epoki: wiedza, wychowanie, reforma państwa, tolerancja, walka z przesądami i ciemnotą. W Polsce: czasopismo „Monitor", Szkoła Rycerska i teatr publiczny (1765), obiady czwartkowe u króla, Komisja Edukacji Narodowej (1773), Konstytucja 3 maja (1791). Tło: I rozbiór Rzeczypospolitej (1772).
- **Racjonalizm** – źródłem pewnej wiedzy jest rozum (Kartezjusz, filozof XVII w.: „Myślę, więc jestem"). **Empiryzm** – wiedza pochodzi z doświadczenia zmysłowego; umysł nowo narodzonego człowieka to „czysta tablica" (John Locke). Oba nurty łączy wiara, że świat można poznać i opisać – jej owocem jest francuska *Encyklopedia* Diderota i d'Alemberta.

Prąd	Cechy	Gatunki i formy	Przykłady twórców
klasycyzm	rozum, ład, harmonia; naśladowanie wzorów antycznych i przestrzeganie reguł (Boileau, *Sztuka poetycka*); dydaktyzm – „bawiąc uczyć"	satyra, bajka, oda, poemat heroikomiczny	Ignacy Krasicki, Adam Naruszewicz
sentymentalizm	uczucie, wrażliwość („czułe serce"), natura, prostota życia na wsi; inspiracja: Jean-Jacques Rousseau	sielanka, pieśń, powieść w listach	Franciszek Karpiński (poza listą lektur)
rokoko	lekkość, wdzięk, elegancja, zabawa, zmysłowość, ozdobność	drobne formy liryczne, np. erotyk; w malarstwie – sceny zabaw w ogrodach	malarze Antoine Watteau, Jean-Honoré Fragonard

- **Satyra** – utwór, który ośmiesza i piętnuje wady ludzi, obyczajów lub instytucji, by skłonić do poprawy. Środki: **ironia** (mówienie odwrotnie, niż się myśli), komizm, przesada, scenki obyczajowe, dialog, zaskakująca pointa. Wzór antyczny: Horacy. Krasicki wydał *Satyry* w dwóch częściach (1779, 1784); pisał je trzynastozgłoskowcem z rymami parzystymi.

- *Do króla* – mówi szlachcic-zawistnik (to **maska** satyryka), który „gani" Stanisława Augusta za to, że nie jest synem króla, że jest Polakiem, że jest młody, łagodny i kocha naukę. Zarzuty są w istocie **pochwałami** – ośmieszona zostaje szlachta, która woli obcego i surowego pana. *Pijaństwo* – dialog dwóch szlachciców: opowieść o pijatyce kończy się bójką, a wykład o szkodliwości picia – słowami „Napiję się wódki". Pointa demaskuje obłudę. *Świat zepsuty* – satyra poważna, bez ironii: apostrofy do cnoty i przodków, przestroga przed upadkiem państwa.
- *Hymn do miłości ojczyzny* (1774) – napisany dla Szkoły Rycerskiej, odczytany na obiedzie czwartkowym, włączony do pieśni IX poematu *Myszeida* (1775). Jedna strofa – **oktawa**: 8 wersów jedenastozgłoskowych, rymy abababcc. **Apostrofa** do uosobionej miłości ojczyzny, **paradoksy** (trucizny „smakują", blizny są „chwalebne"), **anafory** („Dla ciebie…", „nie żal…"). Hymn i **oda** to gatunki liryki wysokiej: podniosły ton, patos, pochwała wielkiej wartości.
- **Bajki** (znane ze szkoły podstawowej): *Bajki i przypowieści* (1779), *Bajki nowe* (wydane po śmierci autora). Zwierzęta i przedmioty to **alegorie** ludzkich typów; morał bywa podany wprost albo wynika z pointy. **Bajka epigramatyczna** – krótka, zakończona zaskakującą pointą (np. *Szczur i kot*); **narracyjna** – dłuższa, z rozbudowaną akcją i dialogiem. Obraz świata jest trzeźwy, często gorzki: silniejszy i sprytniejszy zwykle wygrywa.
- Ignacy Krasicki (1735–1801) – biskup warmiński, od 1795 r. arcybiskup gnieźnieński, zwany „księciem poetów"; współtwórca „Monitora", uczestnik obiadów czwartkowych. Po I rozbiorze Warmia znalazła się w granicach Prus. Inne utwory: *Mikołaja Doświadczyńskiego przypadki* (powieść, 1776), poematy heroikomiczne *Myszeida* (1775) i *Monachomachia* (1778).

PRZYKŁADY Z WYJAŚNIENIEM

Przykład 1. Wyjaśnij, na czym polega ironia w wersach z satyry *Do króla*: *Jesteś królem, a czemu nie królewskim synem? / To niedobrze; krew pańska jest zaszczyt przed gminem*.

Podmiot pozornie gani króla za to, że nie pochodzi z rodu panującego. Rzeczpospolita była jednak monarchią elekcyjną, a Krasicki – bywalec obiadów czwartkowych – był królowi życzliwy. „Zarzut" ośmiesza więc tych, którzy cenią urodzenie wyżej niż zasługi.

Jak myśleć: w satyrze zapytaj, **kto mówi** i czy autor się z nim zgadza. Jeśli „wada" jest w istocie zaletą – to ironia.

Za co CKE daje punkt: za wyjaśnienie, co naprawdę krytykuje utwór, a nie za samo słowo „ironia".

Przykład 2. Wyjaśnij sens wersu *Dla ciebie zjadłe smakują trucizny* z *Hymnu do miłości ojczyzny*.

To **paradoks**: to, co gorzkie i zabójcze („zjadły" – jadowity), staje się smaczne, gdy przyjmujemy to dla ojczyzny. Poeta pokazuje, że miłość ojczyzny zmienia sens cierpienia – ofiara w jej imię nie jest przykra, lecz daje dumę.

Jak myśleć: najpierw nazwij sprzeczność, potem wyjaśnij, jaką prawdę o wartości ona wydobywa.

Przykład 3. Sformułuj morał bajki *Dzieci i żaby*, której pointą są słowa żaby: *Dla was to jest igraszką, nam idzie o życie.*

Morał: to, co dla silniejszych jest zabawą, dla słabszych bywa krzywdą, dlatego trzeba myśleć o skutkach własnych czynów dla innych.

Jak myśleć: w bajce najpierw odczytaj alegorię (kto jest kim: chłopcy – silni i beztroscy, żaby – bezbronni), potem zapytaj, czego uczy zakończenie. Morał formułuj ogólnie, jako prawdę o ludziach, a nie jako streszczenie.

ZADANIA

Zadanie 1. Przyporządkuj cechy prądom literackim. Wpisz literę: a) klasycyzm, b) sentymentalizm, c) rokoko. ___ / 4 pkt

1. naśladowanie wzorów antycznych i przestrzeganie reguł	a) klasycyzm
2. zachwyt nad naturą i prostym życiem na wsi	b) sentymentalizm
3. lekkość, wdzięk i ozdobność	c) rokoko
4. dydaktyzm – utwór ma uczyć i poprawiać obyczaje	

1 ____ 2 ____ 3 ____ 4 ____

Zadanie 2. Uzupełnij zdania. Wybierz wyrazy z ramki. ___ / 3 pkt

racjonalizm empiryzm satyra sentymentalizm oda

1. Przekonanie, że źródłem pewnej wiedzy jest rozum, to _____.
2. Pogląd, że wiedzę zdobywamy dzięki doświadczeniu zmysłowemu, to _____.
3. Utwór ośmieszający wady ludzi i obyczajów to _____.

Zadanie 3. Które wydarzenie należy do epoki oświecenia w Polsce? Wybierz właściwą odpowiedź spośród podanych. ___ / 1 pkt

A. hołd pruski
B. chrzest Mieszka I
C. wydanie *Pana Tadeusza*
D. powołanie Komisji Edukacji Narodowej

Zadanie 4. Oceń prawdziwość zdań. Wpisz P (prawda) albo F (fałsz). ___ / 3 pkt

1. *Hymn do miłości ojczyzny* składa się z jednej ośmiowersowej strofy.	**P**	**F**
2. Satyra *Do króla* jest skierowana do Stanisława Augusta Poniatowskiego.	**P**	**F**
3. Bajki Krasickiego powstały w epoce romantyzmu.	**P**	**F**

Oświecenie – Ignacy Krasicki – ćwiczenia

KARTA 2/9

Ćwiczę umiejętności z działu

Imię i nazwisko: ..... Data: ..... Wynik: ..... / 29 pkt

Zadanie 1. Przeczytaj fragment utworu i wykonaj zadania.

___ / 7 pkt

Ignacy Krasicki, *Do króla* (fragmenty)

Im wyżej, tym widoczniej; chwale lub naganie
Podpadają królowie, najjaśniejszy panie!
Satyra prawdę mówi, względów się wyrzeka.
Wielbi urząd, czci króla, lecz sądzi człowieka.
Gdy więc ganię zdrożności i zdania mniej baczne,
Pozwolisz, mości królu, że od ciebie zacznę.
Jesteś królem, a czemu nie królewskim synem?
To niedobrze; krew pańska jest zaszczyt przed gminem.

[…]

Tyś królem, czemu nie ja? Mówiąc między nami,
Ja się nie będę chwalił, ale przymiotami
Niezłymi się zaszczycam. Jestem Polak rodem,
A do tego i szlachcic, a choćbym i miodem
Szynkował, tak jak niegdyś ów bartnik w Kruszwicy,
Czemuż bym nie mógł osieść na twojej stolicy?

[…]

Źle to więc, żeś jest Polak; źle, żeś nie przychodzień;
To gorsza (luboć, prawda, poprawiasz się co dzień) —
Przecież muszę wymówić, wybacz, że nie pieszczę —
Powiem więc bez ogródki: oto młodyś jeszcze.

[…]

Żeś dobry, gorszysz wszystkich, jak o tobie słyszę,
I ja się z ciebie gorszę i satyry piszę;
Bądź złym, a zaraz kładąc twe cnoty na szalę,
Za to, żeś się poprawił, i ja cię pochwalę.

Objaśnienia: *zdrożności* – występki, złe postępki; *baczny* – rozważny; *gmin* – tu: ogół szlachty; *bartnik w Kruszwicy* – legendarny Piast; *osieść na stolicy* – zasiąść na tronie; *przychodzień* – przybysz, cudzoziemiec; *luboć* – chociaż; *nie pieszczę* – tu: nie oszczędzam cię.

Ignacy Krasicki, *Satyry*, cz. I, *Do króla*, fragmenty; tekst według wydania w serwisie wolnelektury.pl (domena publiczna).

1.1. Wyjaśnij, jak rozumiesz wers *Wielbi urząd, czci króla, lecz sądzi człowieka*. Odpowiedz jednym–dwoma zdaniami.

___ / 1 pkt

Podgląd • Pierwsza Ławka

1.2. Wypisz cztery „przywary", które podmiot mówiący zarzuca królowi w przytoczonych fragmentach. ___ / 2 pkt

1.3. Wyjaśnij, na czym polega ironia tych zarzutów i kogo naprawdę ośmiesza satyra. ___ / 2 pkt

1.4. Określ, jakim człowiekiem okazuje się podmiot w wersach zaczynających się od słów *Tyś królem, czemu nie ja?* Podaj dwie cechy. ___ / 2 pkt

Zadanie 2. Przeczytaj fragment utworu i wykonaj zadania. ___ / 8 pkt

Ignacy Krasicki, *Hymn do miłości ojczyzny*

Święta miłości kochanej ojczyzny,
Czują cię tylko umysły poczciwe!
Dla ciebie zjadłe smakują trucizny,
Dla ciebie więzy, pęta niezelżywe.
Kształcisz kalectwo przez chwalebne blizny,
Gnieździsz w umyśle rozkoszy prawdziwe,
Byle cię można wspomóc, byle wspierać,
Nie żal żyć w nędzy, nie żal i umierać.

Objaśnienia: *poczciwy* (daw.) – cnotliwy, godny czci; *zjadły* – jadowity; *niezelżywy* – niehańbiący; *rozkoszy* – dziś: rozkosze. Objaśnienie przygotowane do zestawu: *kształcić* – tu: czynić pięknym, szlachetnym.

Ignacy Krasicki, *Hymn do miłości ojczyzny* (całość); tekst według wydania w serwisie wolnelektury.pl (domena publiczna).

2.1. Uzupełnij opis budowy utworu. ___ / 4 pkt

1. liczba wersów: _____
2. liczba sylab w wersie: _____
3. układ rymów (zapisz literami): _____
4. nazwa takiej strofy: _____

2.2. Wskaż w utworze apostrofę i określ, do kogo (czego) zwraca się podmiot. ___ / 1 pkt

Podgląd • Pierwsza Ławka

2.3. Wyjaśnij, jak rozumiesz wers *Czują cię tylko umysły poczciwe*. Skorzystaj z objaśnienia słowa *poczciwy*. ___ / 1 pkt

2.4. Wyjaśnij, jaką postawę wobec ojczyzny wyrażają dwa ostatnie wersy utworu. ___ / 2 pkt

Zadanie 3. Przeczytaj fragment utworu i wykonaj zadania. ___ / 5 pkt

Ignacy Krasicki, *Filozof i chłop*

Wielki jeden filozof, co wszystko posiadał,
Co bardzo wiele myślał, więcej jeszcze gadał,
Dowiedział się o drugim, który na wsi mieszkał.
Nie omieszkał
I kolegę odwiedzieć,
I od niego się dowiedzieć,
Co umiał i skąd była ta jego nauka,
Znalazł chłopa nieuka,
Bo i czytać nie umiał, a więc książek nie miał.
Oniemiał.
A chłop w śmiech: «Moje księgi — rzekł — wszystkie na dworze:
Wół, co orze,
Sposobi mnie do pracy, uczy cierpliwości,
Pszczoła pilności,
Koń, jak być zręcznym,
Pies, jak wiernym i wdzięcznym,
A sroka, co na płocie ustawicznie krzeczy,
Jak lepiej milczyć niźli gadać nic do rzeczy».

Objaśnienia: *sposobić* – przygotowywać; *krzeczeć* – skrzeczeć; *niźli* – niż.

Ignacy Krasicki, *Bajki nowe*, *Filozof i chłop*; tekst według wydania w serwisie wolnelektury.pl (domena publiczna).

3.1. Wyjaśnij, skąd chłop czerpie wiedzę. Podaj dwa przykłady tego, czego uczy się od zwierząt. ___ / 2 pkt

3.2. Rozstrzygnij, czy postawie chłopa bliższy jest racjonalizm, czy empiryzm. Uzasadnij odpowiedź. ___ / 2 pkt

3.3. Wyjaśnij, kogo ośmiesza ostatni wers bajki. ___ / 1 pkt

Zadanie 4. Przyporządkuj cechy do prądu literackiego. Wpisz je do właściwej kolumny. ___ / 6 pkt

reguły poetyki i wzory antyczne czułość i wrażliwość bohatera wdzięk i elegancja
cel dydaktyczny wiejski krajobraz i prostota zabawa i ozdobność

klasycyzm	sentymentalizm	rokoko

Zadanie 5. Przeczytaj fragment utworu i wykonaj zadania. ___ / 3 pkt

Ignacy Krasicki, *Dewotka*

Dewotce służebnica w czymsiś przewiniła
Właśnie natenczas, kiedy pacierze kończyła.
Obróciwszy się przeto z gniewem do dziewczyny,
Mówiąc właśnie te słowa: «…i odpuść nam winy,
Jako my odpuszczamy», biła bez litości.
Uchowaj, Panie Boże, takiej pobożności!

Objaśnienia: *dewotka* – kobieta przesadnie, na pokaz pobożna; *służebnica* – służąca; *natenczas* – wtedy.

Ignacy Krasicki, *Bajki i przypowieści*, *Dewotka*, tekst według wydania w serwisie wolnelektury.pl (domena publiczna).

5.1. Sformułuj morał bajki jednym zdaniem. ___ / 1 pkt

5.2. Wyjaśnij, na czym polega ironia sytuacji, w której bohaterka bije służącą, wypowiadając słowa modlitwy. ___ / 2 pkt

Kartkówka 1: epoka, filozofia i prądy oświecenia – grupa A

KARTA 4/9

15 minut · 10 pkt

Imię i nazwisko: ..... Data: ..... Wynik: ..... / 10 pkt

Zadanie 1. Przyporządkuj cechy prądom literackim. Wpisz literę: a) klasycyzm, b) sentymentalizm, c) rokoko. ___ / 4 pkt

1. harmonia i jasność wywodu
2. czułe serce jako źródło prawdy
3. elegancka zabawa i wdzięk
4. przestrzeganie reguł gatunku

a) klasycyzm
b) sentymentalizm
c) rokoko

1 ____ 2 ____ 3 ____ 4 ____

Zadanie 2. Uzupełnij zdania. Wybierz wyrazy z ramki. ___ / 3 pkt

rozum czystą tablicę empiryzm racjonalizm objawienie

1. Kartezjusz uważał, że źródłem pewnej wiedzy jest _____.
2. Według Johna Locke'a umysł nowo narodzonego człowieka przypomina _____.
3. Pogląd, że poznajemy świat dzięki doświadczeniu zmysłowemu, to _____.

Zadanie 3. Który prąd oświecenia za najważniejsze uznawał uczucie i kontakt z naturą? Wybierz właściwą odpowiedź spośród podanych. ___ / 1 pkt

A. klasycyzm
B. racjonalizm
C. rokoko
D. sentymentalizm

Zadanie 4. Wyjaśnij, jak rozumiesz hasło „bawiąc uczyć". Odwołaj się do jednej bajki Ignacego Krasickiego. ___ / 2 pkt

PIERWSZA ŁAWKA

Sprawdzian: Oświecenie – Ignacy Krasicki – grupa A

45 minut · 24 pkt

KARTA 8/9

Imię i nazwisko: ..... Data: ..... Wynik: ..... / 24 pkt

Zadanie 1. Przeczytaj fragment utworu i wykonaj zadania. ___ / 4 pkt

Ignacy Krasicki, *Do króla* (fragment)

Księgi lubisz i w ludziach kochasz się uczonych;
I to źle. Porzuć mędrków zabałamuconych.
Żaden się naród księgą w moc nie przysposobił:
Mądry przedysputował, ale głupi pobił.
Ten, co niegdyś potrafił floty duńskie chwytać —
Król Wizimierz — nie umiał pisać ani czytać.
Waszej królewskiej mości nie przeprę, jak widzę,
W tym się popraw przynajmniej, o co ja się wstydzę.
Dobroć serca monarchom wcale nie przystoi:
To mi to król, co go się każdy człowiek boi,
To mi król, co jak wspojźrzy, do serca przeniknie.

Objaśnienia: *zabałamucony* – wprowadzony w błąd, pogubiony; *przysposobić się w moc* – stać się potężnym; *przedysputować* – tu: przegrać, tracąc czas na spory uczonych; *Wizimierz* – legendarny władca z dawnych kronik; *nie przeprę* – nie przekonam; *wspojźrzeć* – spojrzeć.

Ignacy Krasicki, *Satyry*, cz. I, *Do króla*, fragment; tekst według wydania w serwisie wolnelektury.pl (domena publiczna).

1.1. Dokończ zdanie. Wybierz właściwą odpowiedź spośród podanych. Satyra w tym fragmencie ośmiesza przede wszystkim ___ / 1 pkt

A. pogardę dla wiedzy i przekonanie, że władca powinien budzić strach.

B. uczonych, którzy nie potrafią obronić kraju.

C. króla, który zaniedbuje naukę i nie czyta ksiąg.

D. legendarnych władców, którzy nie umieli czytać.

1.2. Wyjaśnij, na czym polega ironia w tym fragmencie. Odwołaj się do **dwóch** wersów. ___ / 2 pkt

1.3. Nazwij środek stylistyczny w wersie *Mądry przedysputował, ale głupi pobił* i określ jego funkcję. ___ / 1 pkt

Podgląd • Pierwsza Ławka

CO JESZCZE JEST W ŚRODKU

Oświecenie – Ignacy Krasicki – kartkówki, sprawdzian, powtórka – język polski, kl. 1 LO (zakres podstawowy)

Podgląd pokazał 11 z 35 stron. Pełna wersja: 35 stron A4, PDF do druku i DOCX do edycji.

- Karta 1: Oświecenie – Ignacy Krasicki – najważniejsze wiadomości – 4 zadania, 11 pkt
- Karta 2: Oświecenie – Ignacy Krasicki – ćwiczenia – 5 zadań, 29 pkt
- Karta 3: Oświecenie – Ignacy Krasicki – zadania typu maturalnego – 5 zadań, 11 pkt
- Karta 4: Kartkówka 1: epoka, filozofia i prądy oświecenia – grupa A – 4 zadania, 10 pkt
- Karta 5: Kartkówka 1: epoka, filozofia i prądy oświecenia – grupa B – 4 zadania, 10 pkt
- Karta 6: Kartkówka 2: bajka i gatunki Krasickiego – grupa A – 3 zadania, 9 pkt
- Karta 7: Kartkówka 2: bajka i gatunki Krasickiego – grupa B – 3 zadania, 9 pkt
- Karta 8: Sprawdzian: Oświecenie – Ignacy Krasicki – grupa A – 8 zadań, 24 pkt
- Karta 9: Sprawdzian: Oświecenie – Ignacy Krasicki – grupa B – 8 zadań, 24 pkt Karta 1 przypomina najważniejsze wiadomości i pokazuje wzorcowe odpowiedzi z komentarzem.

Kup pełną wersję – plik od razu na e-mail
pierwszalawka.pl/material/polski-liceum-klasa-1-dzial-08-oswiecenie-ignacy-krasicki