PIERWSZA ŁAWKA · 40 ZADAŃ DO LEKTURY · EGZAMIN ÓSMOKLASISTY 2027 · JĘZYK POLSKI · KLASA 8

Quo vadis – 40 zadań typu egzaminacyjnego z kluczem (egzamin ósmoklasisty 2027)

40 zadań w formule CKE do lektury obowiązkowej: fabuła i bohaterowie, gatunek, język, problematyka, konteksty, karta „jak na egzaminie" z argumentacją i planem wypracowania. Ramka „W pigułce", klucz z zasadami oceniania.



Karta	Temat	Zadania
1	**Fabuła i bohaterowie** Quo vadis – Henryk Sienkiewicz · kl. VII–VIII	7 zad. 9 pkt
2	**Gatunek i kompozycja** Quo vadis – Henryk Sienkiewicz · kl. VII–VIII	6 zad. 7 pkt
3	**Język, styl i fragment tekstu** Quo vadis – Henryk Sienkiewicz · kl. VII–VIII	6 zad. 11 pkt
4	**Problematyka i wartości** Quo vadis – Henryk Sienkiewicz · kl. VII–VIII	7 zad. 10 pkt
5	**Konteksty i porównania** Quo vadis – Henryk Sienkiewicz · kl. VII–VIII	7 zad. 9 pkt
6	**Jak na egzaminie – zadania mieszane** Quo vadis – Henryk Sienkiewicz · kl. VII–VIII	7 zad. 9 pkt

Jak korzystać z zestawu

- Materiał zawiera **40 zadań typu egzaminacyjnego** do jednej lektury obowiązkowej w sześciu kartach: fabuła i bohaterowie, gatunek i kompozycja, język i fragment tekstu, problematyka i wartości, konteksty i porównania oraz karta mieszana „jak na egzaminie”.
- Pierwsza karta zaczyna się od ramki **„W pigułce”** (o czym to jest, problematyka, bohaterowie, motywy, konteksty) – można od niej zacząć powtórkę.
- Formuły poleceń i punktacja są takie jak w arkuszach CKE (egzamin 10 maja 2027 r.). Od 2027 r. zadania mogą sprawdzać znajomość całych lektur także z klas IV–VI. Błąd rzeczowy dotyczący lektury oznacza 0 pkt za zadanie.
- Klucz na końcu zawiera zasady oceniania, przykładowe odpowiedzi i numer z brzmieniem wymagania z podstawy programowej.
- Wersja DOCX pozwala dowolnie edytować zadania i drukować karty osobno – np. jako kartkówkę albo pracę domową.

Materiał oryginalny przygotowany zgodnie z wymaganiami egzaminacyjnymi na rok 2027 (informator CKE o egzaminie ósmoklasisty z języka polskiego od roku szkolnego 2024/2025, lista lektur obowiązkowych; podstawa programowa 2017 w brzmieniu z 2024 r., Dz.U. 2024 poz. 996). Nie zawiera zadań z arkuszy CKE. Cytaty wyłącznie z utworów w domenie publicznej (wolnelektury.pl). Pisownia według zasad od 1.01.2026. Do użytku własnego i pracy z własnymi uczniami.

Fabuła i bohaterowie

Quo vadis – Henryk Sienkiewicz · kl. VII–VIII



Imię i nazwisko: Data: Wynik: ..... / 9 pkt

W pigułce

- **O czym to jest.** Rzym za panowania Nerona. Patrycjusz Marek Winicjusz zakochuje się w Ligii, chrześcijance wychowanej w domu Aulusa Plaucjusza. Po pożarze Rzymu Nero obwinia chrześcijan i urządza krwawe igrzyska. Ursus ratuje Ligię na arenie, Winicjusz przyjmuje chrzest, a apostoł Piotr, uciekając z miasta, spotyka Chrystusa i wraca na męczeństwo.
- **Problematyka:** zderzenie dwóch światów: pogańskiego Rzymu i chrześcijaństwa; miłość, która zmienia człowieka; przebaczenie i miłosierdzie; władza tyrana i okrucieństwo; wierność wartościom aż do męczeństwa.
- **Bohaterowie**

Postać	Kim jest, jaki jest
Marek Winicjusz	Młody trybun, siostrzeniec Petroniusza; z porywczego egoisty staje się chrześcijaninem, który umie przebaczać.
Ligia	Córka króla Ligów, zakładniczka Rzymu wychowana u Plaucjuszów; łagodna, pobożna chrześcijanka.
Ursus	Olbrzymi sługa Ligii, chrześcijanin; na arenie skręca kark turowi, do którego przywiązano Ligię.
Petroniusz	„Arbiter elegancji”, wuj Winicjusza, dworzanin Nerona; umiera w Cumae razem z Eunice.
Nero	Cesarz – okrutny, próżny, uważa się za wielkiego poetę; prześladuje chrześcijan.
Chilon Chilonides	Grek, przebiegły donosiciel; zdradza chrześcijan, potem się nawraca i ginie męczeńsko.
Piotr Apostoł	Przywódca chrześcijan, chrzci Winicjusza; pytanie „Quo vadis, Domine?” zawraca go do Rzymu.

- **Motywy**

Motyw	Jak występuje w lekturze
Przemiana	Winicjusz i Chilon zmieniają się pod wpływem nauki Chrystusa.
Przebaczenie	Glaukus, płonący w ogrodach Nerona, przebacza Chilonowi: „Przebaczam!…”.
Miłość	Uczucie Winicjusza do Ligii prowadzi go do nowej wiary.
Męczeństwo	Chrześcijanie giną na arenie i w ogrodach Nerona.

- **Konteksty:** Kontekst historyczny: Rzym w latach 60. I wieku n.e., pożar miasta w 64 r. i prześladowania chrześcijan; Nero, Petroniusz i apostołowie to postacie historyczne, Winicjusz i Ligia – fikcyjne. Powieść ukazywała się w odcinkach w latach 1895–1896; w 1905 r. otrzymał Literacką Nagrodę Nobla. Powieść była wiele razy filmowana; tytuł nawiązuje do legendy o spotkaniu Piotra z Chrystusem na drodze Appijskiej.

Jak wykorzystać w wypracowaniu

Przykład 1. Temat: Czy miłość może zmienić człowieka? Napisz rozprawkę.
Argument: miłość uczy szacunku do drugiego człowieka. Przykład: Winicjusz na początku chciał zdobyć Ligię siłą, a pod wpływem nauki chrześcijan przebaczył Chilonowi, którego kazał wychłostać („dla tego Chrystusa"), i przyjął chrzest.

Przykład 2. Temat: Napisz przemówienie o tym, że przebaczenie jest oznaką siły.
Argument: przebaczyć potrafi tylko ten, kto pokonał w sobie gniew. Przykład: Glaukus, którego Chilon zdradził i wydał na mękę, przebacza mu, płonąc w ogrodach Nerona; to przebaczenie poruszyło Chilona i doprowadziło do jego przemiany.

Zadania

1 **Dokończ zdanie. Wybierz właściwą odpowiedź spośród podanych.**
Na początku powieści Marek Winicjusz zatrzymał się w domu Aulusa Plaucjusza, ponieważ

___ / 1 pkt

A. uciekał przed pożarem Rzymu.

B. szukał w Rzymie lekarza Glaukusa.

C. przywiózł Aulusowi rozkaz cezara.

D. wracając z Azji, wybił rękę pod miastem.

2 **Oceń prawdziwość podanych stwierdzeń dotyczących Ligii z powieści *Quo vadis*. Wybierz P, jeśli stwierdzenie jest prawdziwe, albo F – jeśli jest fałszywe.**

___ / 1 pkt

1. Oprócz imienia Ligia bohaterka miała też swoje barbarzyńskie imię – Kallina.	**P**	**F**
2. Aulus i Pomponia oddali Ligię do pałacu cezara z własnej woli.	**P**	**F**

3 **Ustal kolejność zdarzeń z powieści. Wpisz numery od 1 do 4.**

___ / 1 pkt

_____ Winicjusz przyjmuje chrzest z rąk apostoła Piotra.

_____ Ursus dusi gladiatora Krotona podczas nieudanej próby porwania Ligii.

_____ Petroniusz umiera w Cumae.

_____ Ligia zostaje uwięziona po oskarżeniu chrześcijan o podpalenie Rzymu.

4 **Dopasuj do każdej postaci właściwy opis. Wpisz odpowiednią literę.** ___ / 2 pkt

1. Akte	a) najsilniejszy gladiator Rzymu, zabity przez Ursusa
2. Gulo	b) młody chrześcijanin, towarzysz apostoła Piotra w drodze z Rzymu
3. Kroto	c) dawna ukochana Nerona, która zaopiekowała się Ligią w pałacu
4. Nazariusz	d) stary niewolnik, piastun Winicjusza, zabity przez niego w przypływie gniewu

1 ____ 2 ____ 3 ____ 4 ____

5 **Dokończ zdanie. Wybierz właściwą odpowiedź spośród podanych.** ___ / 1 pkt

Chilon Chilonides domyślił się, że Ligia jest chrześcijanką, gdy dowiedział się, że

A. uciekła do Pomponii Grecyny.

B. narysowała na piasku rybę.

C. nosiła na szyi złoty krzyżyk.

D. odmówiła złożenia ofiary bogom na uczcie.

6 **Wyjaśnij, dlaczego apostoł Piotr wyruszył z Rzymu drogą Appijską. Podaj dwie informacje.** ___ / 2 pkt

_____

_____

7 **Oceń prawdziwość podanych stwierdzeń dotyczących powieści *Quo vadis*. Wybierz P, jeśli stwierdzenie jest prawdziwe, albo F – jeśli jest fałszywe.** ___ / 1 pkt

1. Z uczty u Nerona Ligię wyniósł na rękach Ursus.	P	F
2. Do domu Winicjusza Ligię przyprowadził Chilon.	P	F

PIERWSZA ŁAWKA

Gatunek i kompozycja

Quo vadis – Henryk Sienkiewicz · kl. VII–VIII



KARTA 2/6

Imię i nazwisko: Data: Wynik: ..... / 7 pkt

Przypomnij sobie

- **Kompozycja** – układ części utworu, np. rozdziałów, wątków i zakończenia.
- **Powieść historyczna** – akcja osadzona w dawnej epoce; obok postaci zmyślonych występują postacie i wydarzenia prawdziwe.
- **Narrator** może być pierwszoosobowy (uczestnik zdarzeń) albo trzecioosobowy (spoza świata przedstawionego).
- **Epilog** – zakończenie utworu dopowiadające, co stało się później.

Zadania

1 **Oceń prawdziwość podanych stwierdzeń dotyczących budowy powieści *Quo vadis*. Wybierz P, jeśli stwierdzenie jest prawdziwe, albo F – jeśli jest fałszywe.** ___ / 1 pkt

1. W powieści są rozdziały w formie listów pisanych przez Petroniusza i Winicjusza.	P	F
2. Narratorem całej powieści jest Petroniusz.	P	F

2 **Dokończ zdanie. Wybierz właściwą odpowiedź spośród podanych.**
Epilog powieści opowiada o ___ / 1 pkt

A. chrzcie Chilona.

B. pożarze Rzymu.

C. ucieczce Nerona z Rzymu i jego śmierci.

D. ślubie Winicjusza i Ligii.

3 **Wyjaśnij znaczenie tytułu powieści *Quo vadis*. Odwołaj się do sceny, w której padają te słowa.** ___ / 2 pkt

4 **Dokończ zdanie. Wybierz właściwą odpowiedź spośród podanych.**
Słowa „Quo vadis, Domine?" pojawiają się w powieści ___ / 1 pkt

A. w scenie na drodze Appijskiej i w ostatnim zdaniu epilogu.

B. tylko w scenie na drodze Appijskiej.

C. w scenie na drodze Appijskiej i w liście Petroniusza do Nerona.

D. w scenie na drodze Appijskiej i w przemowie Petroniusza do tłumu po pożarze.

Podgląd • Pierwsza Ławka

Język, styl i fragment tekstu

Quo vadis – Henryk Sienkiewicz · kl. VII–VIII



KARTA 3/6

Imię i nazwisko: Data: Wynik: ..... / 11 pkt

Przypomnij sobie

- **Ironia** – wypowiedź, w której ukryty sens jest odwrotny do dosłownego; służy ośmieszeniu.
- **Archaizm** – wyraz lub forma dawna, dziś nieużywana; w powieści historycznej buduje nastrój epoki.
- **Imiesłowowy równoważnik zdania** – wypowiedzenie bez osobowego orzeczenia, oparte na imiesłowie przysłówkowym.
- **Mowa zależna** – przytoczenie cudzych słów własnymi słowami, zwykle w zdaniu podrzędnym ze spójnikiem „że”.

Zadania

1 **Przeczytaj fragment powieści i wykonaj zadania.** ___ / 5 pkt

Henryk Sienkiewicz, *Quo vadis* (fragment)

Potem słońce wychyliło się przez przełęcz gór, ale zarazem dziwny widok uderzył oczy Apostoła. Oto wydało mu się, iż złocisty krąg, zamiast wznosić się wyżej i wyżej na niebie, zsunął się ze wzgórz i toczy się po drodze.

Wówczas Piotr zatrzymał się i rzekł:
— Widzisz tę jasność, która zbliża się ku nam?
— Nie widzę nic — odpowiedział Nazariusz. […]

Nagle rzucił się na kolana z wyciągniętymi przed się ramionami, a z ust jego wyrwał się okrzyk:
— Chryste! Chryste!… […]
— Quo vadis, Domine?…

I nie słyszał odpowiedzi Nazariusz, lecz do uszu Piotrowych doszedł głos smutny i słodki, który rzekł:
— Gdy ty opuszczasz lud mój, do Rzymu idę, by mnie ukrzyżowano raz wtóry.

Apostoł leżał na ziemi, z twarzą w prochu, bez ruchu i słowa. Nazariuszowi wydało się już, że omdlał lub umarł, ale on powstał wreszcie, drżącymi rękoma podniósł kij pielgrzymi i nic nie mówiąc zawrócił ku siedmiu wzgórzom miasta.

Henryk Sienkiewicz, *Quo vadis*, rozdział siedemdziesiąty, tekst według wydania Wolnych Lektur (wolnelektury.pl), domena publiczna. [146 wyrazów]

Apostoł – tu: Piotr; Nazariusz – młody chrześcijanin, towarzysz Piotra; przed się – przed siebie; Quo vadis, Domine? (łac.) – Dokąd idziesz, Panie?

Podgląd • Pierwsza Ławka

1.1 **Dokończ zdanie. Wybierz właściwą odpowiedź spośród podanych.**

Z przytoczonego fragmentu wynika, że Nazariusz ___ / 1 pkt

A. nie widział postaci ani nie słyszał odpowiedzi, którą usłyszał Piotr.

B. pierwszy zobaczył Chrystusa i wskazał Go Piotrowi.

C. namawiał Piotra, by zawrócił do Rzymu.

D. upadł na kolana razem z Piotrem.

1.2 **Wypisz z fragmentu dwa określenia, którymi nazwano w nim to, co zbliża się ku Piotrowi, zanim apostoł rozpozna Chrystusa. Wyjaśnij, co sugerują.** ___ / 2 pkt

1.3 **Dokończ zdanie. Wybierz właściwą odpowiedź spośród podanych.**

Wyrażenie „raz wtóry" znaczy: ___ / 1 pkt

A. tylko na chwilę.

B. na zawsze.

C. po raz ostatni.

D. po raz drugi.

1.4 **Dokończ zdanie. Wybierz właściwą odpowiedź spośród podanych.**

W zdaniu „[…] podniósł kij pielgrzymi i nic nie mówiąc zawrócił ku siedmiu wzgórzom miasta" wyrażenie „nic nie mówiąc" to ___ / 1 pkt

A. porównanie.

B. imiesłowowy równoważnik zdania.

C. związek frazeologiczny.

D. zdanie podrzędne przydawkowe.

2 **Przeczytaj zakończenie listu Petroniusza do Nerona. Wybierz właściwą odpowiedź spośród podanych.**

„Bądź zdrów, lecz nie śpiewaj, zabijaj, lecz nie pisz wierszy, truj, lecz nie tańcz, podpalaj, lecz nie graj na cytrze […]".

Petroniusz ośmiesza w ten sposób cezara, ponieważ ___ / 1 pkt

A. z ironią uznaje jego śpiew i wiersze za gorsze niż zbrodnie.

B. szczerze doradza mu, jak lepiej rządzić państwem.

C. prosi go o łaskę i przebaczenie.

D. chwali jego talent poetycki.

CO JESZCZE JEST W ŚRODKU

Quo vadis – 40 zadań typu egzaminacyjnego z kluczem (egzamin ósmoklasisty 2027)

Podgląd pokazał 8 z 24 stron. Pełna wersja: 24 stron A4, PDF do druku i DOCX do edycji.

- 40 zadań typu egzaminacyjnego do lektury obowiązkowej „Quo vadis" – w formule egzaminu ósmoklasisty 2027, z kluczem i zasadami oceniania.
- Sześć kart: fabuła i bohaterowie (z ramką „W pigułce"), gatunek i kompozycja, język i fragment tekstu, problematyka i wartości, konteksty i porównania z innymi lekturami, karta „ja
- Zadania prawda/fałsz, wyboru, dopasowania, kolejności zdarzeń i otwarte – także argument do tezy, teza i plan wypracowania.
- Przy każdym zadaniu numer wymagania z podstawy programowej.
- Gotowe na powtórkę przed egzaminem, kartkówkę z lektury albo pracę domową – każdą kartę można wydrukować osobno.
- PDF do druku (24 stron) i DOCX do edycji (czarno-biały, gotowy do kserowania).
- Treść oryginalna; cytaty tylko z utworów w domenie publicznej.
- Pisownia według zasad od 1 stycznia 2026 r.

Kup pełną wersję – plik od razu na e-mail
pierwszalawka.pl/material/egzamin-osmoklasisty-2027-quo-vadis-40-zadan