Zadanie 1. (0–35) Wybierz jeden z poniższych tematów i napisz wypracowanie.

- W pracy rozważ problem podany w temacie.
- W rozważaniach przedstaw argumenty, odwołując się do utworów literackich wskazanych w temacie oraz do wybranego kontekstu (np. historycznoliterackiego, literackiego, biograficznego, kulturowego, mitologicznego, biblijnego, religijnego, historycznego, filozoficznego, egzystencjalnego, politycznego, społecznego).
- W wypracowaniu odwołaj się zarówno do problematyki utworów, jak i do sposobów przedstawienia danego problemu w utworze.
- Jednym z utworów literackich musi być lektura obowiązkowa. Jeżeli w temacie wskazano tytuł lektury obowiązkowej, odwołaj się do tej lektury. Jeżeli nie wskazano – wybierz ją z listy lektur w tym arkuszu.
- W wypracowaniu przedstaw swoje zdanie i je uzasadnij.
- Twoja praca powinna liczyć **co najmniej 400 wyrazów**.
- **Temat 1.**
  To, co dla patrzących jest sprzeczne, w nim samym jest najzupełniej konsekwentne.
  Bolesław Prus, *Lalka*, t. I, rozdz. X „Pamiętnik starego subiekta" – słowa doktora Szumana o Wokulskim.
  Bohater widziany z wielu stron – kreowanie postaci literackiej przez zestawienie różnych punktów widzenia i funkcja tego zabiegu. Punktem wyjścia do rozważań uczyń powyższy cytat.
  W pracy odwołaj się do: *Lalki* Bolesława Prusa; innych utworów literackich; wybranego kontekstu.
- **Temat 2.** Stylizacja językowa – w jaki sposób kształtuje obraz świata przedstawionego i jakim celom służy w utworze literackim?
  W pracy odwołaj się do: lektury obowiązkowej – wybranej spośród lektur z listy w tym arkuszu; innych utworów literackich; wybranego kontekstu.

Oceniane będzie: spełnienie formalnych warunków polecenia, kompetencje literackie i kulturowe, kompozycja oraz język wypowiedzi (35 pkt).

Podgląd • Pierwsza Ławka

Zadanie 1. (0–35) Wybierz jeden z poniższych tematów i napisz wypracowanie.

- W pracy rozważ problem podany w temacie.
- W rozważaniach przedstaw argumenty, odwołując się do utworów literackich wskazanych w temacie oraz do wybranego kontekstu (np. historycznoliterackiego, literackiego, biograficznego, kulturowego, mitologicznego, biblijnego, religijnego, historycznego, filozoficznego, egzystencjalnego, politycznego, społecznego).
- W wypracowaniu odwołaj się zarówno do problematyki utworów, jak i do sposobów przedstawienia danego problemu w utworze.
- Jednym z utworów literackich musi być lektura obowiązkowa. Jeżeli w temacie wskazano tytuł lektury obowiązkowej, odwołaj się do tej lektury. Jeżeli nie wskazano – wybierz ją z listy lektur w tym arkuszu.
- W wypracowaniu przedstaw swoje zdanie i je uzasadnij.
- Twoja praca powinna liczyć **co najmniej 400 wyrazów**.
- **Temat 1.**
  Nie rzekł jako żyw żaden więtszej prawdy z wieka,
  Jako kto nazwał bożym igrzyskiem człowieka.
  Jan Kochanowski, *Człowiek boże igrzysko* (z *Fraszek*, księgi trzecie). Objaśnienia: *jako żyw* – nigdy; *więtszej* – większej; *z wieka* – od wieków; *igrzysko* – tu: zabawka, przedmiot zabawy i widowiska.
  Człowiek jako aktor na scenie świata – sposoby wykorzystania toposu *theatrum mundi* (świata jako teatru) w utworze literackim i ich funkcja. Punktem wyjścia do rozważań uczyń powyższy cytat.
  W pracy odwołaj się do: *Makbeta* Williama Szekspira; innych utworów literackich; wybranego kontekstu.
- **Temat 2.** Przemiana wewnętrzna bohatera literackiego – sposoby jej przedstawienia i ich znaczenie dla wymowy utworu.
  W pracy odwołaj się do: lektury obowiązkowej – wybranej spośród lektur z listy w tym arkuszu; innych utworów literackich; wybranego kontekstu.

Oceniane będzie: spełnienie formalnych warunków polecenia, kompetencje literackie i kulturowe, kompozycja oraz język wypowiedzi (35 pkt).

Podgląd • Pierwsza Ławka

Zadanie 1. (0–35) Wybierz jeden z poniższych tematów i napisz wypracowanie.

- W pracy rozważ problem podany w temacie.
- W rozważaniach przedstaw argumenty, odwołując się do utworów literackich wskazanych w temacie oraz do wybranego kontekstu (np. historycznoliterackiego, literackiego, biograficznego, kulturowego, mitologicznego, biblijnego, religijnego, historycznego, filozoficznego, egzystencjalnego, politycznego, społecznego).
- W wypracowaniu odwołaj się zarówno do problematyki utworów, jak i do sposobów przedstawienia danego problemu w utworze.
- Jednym z utworów literackich musi być lektura obowiązkowa. Jeżeli w temacie wskazano tytuł lektury obowiązkowej, odwołaj się do tej lektury. Jeżeli nie wskazano – wybierz ją z listy lektur w tym arkuszu.
- W wypracowaniu przedstaw swoje zdanie i je uzasadnij.
- Twoja praca powinna liczyć **co najmniej 400 wyrazów**.
- **Temat 1.** Zjawa jako obraz wnętrza bohatera – sposób kreowania postaci fantastycznych i ich funkcja w utworze literackim.
  W pracy odwołaj się do: *Wesela* Stanisława Wyspiańskiego; innych utworów literackich; wybranego kontekstu.
- **Temat 2.**
  Język kłamie głosowi, a głos myślom kłamie;
  Myśl z duszy leci bystro, nim się w słowach złamie,
  Adam Mickiewicz, *Dziady* cz. III, scena II (Wielka Improwizacja) – słowa Konrada.
  Przemilczenie i niedopowiedzenie jako sposób mówienia o tym, czego nie da się wyrazić wprost – funkcja tego zabiegu w utworze literackim. Punktem wyjścia do rozważań uczyń powyższy cytat.
  W pracy odwołaj się do: lektury obowiązkowej – wybranej spośród lektur z listy w tym arkuszu; innych utworów literackich; wybranego kontekstu.

Oceniane będzie: spełnienie formalnych warunków polecenia, kompetencje literackie i kulturowe, kompozycja oraz język wypowiedzi (35 pkt).

PIERWSZA ŁAWKA

Zadanie 1. (0–35) Wybierz jeden z poniższych tematów i napisz wypracowanie.

- W pracy rozważ problem podany w temacie.
- W rozważaniach przedstaw argumenty, odwołując się do utworów literackich wskazanych w temacie oraz do wybranego kontekstu (np. historycznoliterackiego, literackiego, biograficznego, kulturowego, mitologicznego, biblijnego, religijnego, historycznego, filozoficznego, egzystencjalnego, politycznego, społecznego).
- W wypracowaniu odwołaj się zarówno do problematyki utworów, jak i do sposobów przedstawienia danego problemu w utworze.
- Jednym z utworów literackich musi być lektura obowiązkowa. Jeżeli w temacie wskazano tytuł lektury obowiązkowej, odwołaj się do tej lektury. Jeżeli nie wskazano – wybierz ją z listy lektur w tym arkuszu.
- W wypracowaniu przedstaw swoje zdanie i je uzasadnij.
- Twoja praca powinna liczyć **co najmniej 400 wyrazów**.
- **Temat 1.**
  Tytuł czytamy dwa razy: przed lekturą – jako obietnicę, po lekturze – jako klucz, który dopiero teraz pasuje do zamka.
  Sformułowanie przygotowane do arkusza.
  Tytuł jako sposób ukierunkowania lektury i jego funkcja w tworzeniu znaczeń utworu literackiego. Punktem wyjścia do rozważań uczyń powyższy cytat.
  W pracy odwołaj się do: *Przedwiośnia* Stefana Żeromskiego; innych utworów literackich; wybranego kontekstu.
- **Temat 2.** Apostrofa – zwrot do adresata obecnego lub nieobecnego – jako sposób kreowania sytuacji lirycznej i jej funkcja w utworze literackim.
  W pracy odwołaj się do: lektury obowiązkowej – wybranej spośród lektur z listy w tym arkuszu; innych utworów literackich; wybranego kontekstu.

Oceniane będzie: spełnienie formalnych warunków polecenia, kompetencje literackie i kulturowe, kompozycja oraz język wypowiedzi (35 pkt).

PIERWSZA ŁAWKA

Matura 2027 z języka polskiego – poziom rozszerzony. Arkusz próbny 1

Formuła 2023

Czas pracy: **210 minut**	Liczba punktów: **35**

Imię i nazwisko: ..... Klasa: ..... Data: .....

INSTRUKCJA DLA ZDAJĄCEGO

1. Sprawdź, czy arkusz zawiera wszystkie strony. Ewentualny brak zgłoś nauczycielowi.
2. Na rozwiązanie zadania masz **210 minut**.
3. Przeczytaj uważnie tematy i dołączone teksty. Wybierz jeden temat i napisz wypracowanie.
4. Wypracowanie musi liczyć **co najmniej 400 wyrazów**.
5. Pisz czytelnie długopisem lub piórem z czarnym tuszem. Nie używaj korektora; błędny zapis przekreśl.
6. Podczas egzaminu nie wolno korzystać z żadnych słowników.
7. Zapisy w brudnopisie nie będą oceniane.

Arkusz przygotowany zgodnie z wymaganiami egzaminacyjnymi na rok 2027. Nie jest to arkusz CKE ani kopia arkusza z poprzednich lat.

Wypracowanie PR – temat z cytatem krok po kroku

Temat z cytatem to stały element matury rozszerzonej. Ta powtórka prowadzi przez pracę nad tematem 1 z arkusza (słowa doktora Szumana z *Lalki*) – od pierwszego czytania do zakończenia.

Z czego składa się temat z cytatem

Element	Czym jest	Na przykładzie tematu 1 z arkusza
cytat	punkt wyjścia: definicja, ujęcie badacza albo fragment utworu	słowa doktora Szumana o Wokulskim
podpis	autor, tytuł, miejsce	Prus, *Lalka*, t. I, rozdz. X
problem	zjawisko + sposób kreowania + funkcja	kreowanie postaci przez zestawienie punktów widzenia i jego funkcja
polecenie o cytacie	cytat ma pracować w wywodzie, nie być mottem	bez odniesienia do cytatu temat jest zrealizowany niepełnie
lista odwołań	wskazana lektura + inne utwory + wybrany kontekst	*Lalka* + np. *Hamlet*, *Dżuma* + film *Rashōmon*

- Na maturze rozszerzonej 2022–2026 temat z cytatem pojawił się w 6 z 8 sesji; często wskazywał też tytuł lektury obowiązkowej.

Matura 2027 z języka polskiego – poziom rozszerzony. Arkusz próbny 2

Formuła 2023

Czas pracy: **210 minut**	Liczba punktów: **35**

Imię i nazwisko: ..... Klasa: ..... Data: .....

INSTRUKCJA DLA ZDAJĄCEGO

1. Sprawdź, czy arkusz zawiera wszystkie strony. Ewentualny brak zgłoś nauczycielowi.
2. Na rozwiązanie zadania masz **210 minut**.
3. Przeczytaj uważnie tematy i dołączone teksty. Wybierz jeden temat i napisz wypracowanie.
4. Wypracowanie musi liczyć **co najmniej 400 wyrazów**.
5. Pisz czytelnie długopisem lub piórem z czarnym tuszem. Nie używaj korektora; błędny zapis przekreśl.
6. Podczas egzaminu nie wolno korzystać z żadnych słowników.
7. Zapisy w brudnopisie nie będą oceniane.

Arkusz przygotowany zgodnie z wymaganiami egzaminacyjnymi na rok 2027. Nie jest to arkusz CKE ani kopia arkusza z poprzednich lat.

PIERWSZA ŁAWKA · POWTÓRKA · JĘZYK POLSKI · MATURA 2027 · POZIOM ROZSZERZONY · MATURA 2027 Z JĘZYKA POLSKIEGO – POZIOM ROZSZERZONY. ARKUSZ PRÓBNY 2

Terminologia teoretycznoliteracka potrzebna na PR

Na maturze rozszerzonej ocenia się nie tylko to, *o czym* jest utwór, lecz także *jak* jest zbudowany. Ta powtórka zbiera terminy, które najczęściej są potrzebne w wypracowaniu PR – z definicją i przykładem z lektur. Terminy oznaczone „ZR" należą do zakresu rozszerzonego podstawy programowej.

PIERWSZA ŁAWKA

Matura 2027 z języka polskiego – poziom rozszerzony. Arkusz próbny 3

Formuła 2023

Czas pracy: **210 minut**	Liczba punktów: **35**

Imię i nazwisko: ..... Klasa: ..... Data: .....

INSTRUKCJA DLA ZDAJĄCEGO

1. Sprawdź, czy arkusz zawiera wszystkie strony. Ewentualny brak zgłoś nauczycielowi.
2. Na rozwiązanie zadania masz **210 minut**.
3. Przeczytaj uważnie tematy i dołączone teksty. Wybierz jeden temat i napisz wypracowanie.
4. Wypracowanie musi liczyć **co najmniej 400 wyrazów**.
5. Pisz czytelnie długopisem lub piórem z czarnym tuszem. Nie używaj korektora; błędny zapis przekreśl.
6. Podczas egzaminu nie wolno korzystać z żadnych słowników.
7. Zapisy w brudnopisie nie będą oceniane.

Arkusz przygotowany zgodnie z wymaganiami egzaminacyjnymi na rok 2027. Nie jest to arkusz CKE ani kopia arkusza z poprzednich lat.

PIERWSZA ŁAWKA · POWTÓRKA · JĘZYK POLSKI · MATURA 2027 · POZIOM ROZSZERZONY · MATURA 2027 Z JĘZYKA POLSKIEGO – POZIOM ROZSZERZONY. ARKUSZ PRÓBNY 3

Konteksty na PR – jak je wykorzystać funkcjonalnie

Na maturze rozszerzonej wystarczy jeden kontekst – pod warunkiem, że naprawdę coś wyjaśnia. Tabela typów, przykłady sprawdzonych faktów z lektur i przepis na zamianę informacji w argument.

Kontekst na maturze rozszerzonej: ile, jaki, po co

- Na PR do pełnej punktacji w KLiK wystarcza **jeden** kontekst – ale musi być **funkcjonalny**, czyli pogłębiać problem z tematu. Kontekst, który tylko podaje fakt, datę lub tytuł, jest wykorzystany **częściowo funkcjonalnie** i obniża KLiK o 1–2 pkt w każdym przedziale tabeli.
- Kontekstem może być: historia literatury, teoria literatury, charakter epoki, biografia autora, inny utwór literacki, film, spektakl, muzyka, obraz, mitologia, Biblia, religia, historia, filozofia, polityka, życie społeczne.
- Komiks, powieść graficzna, gra komputerowa czy scenariusz filmowy nie są utworem literackim, ale **mogą być kontekstem**. Czwarty utwór literacki, gdy trzy są już omówione, egzaminator potraktuje jako kontekst literacki.
- Błąd w kontekście (zła data, pomylony filozof, nieistniejący fakt) to **błąd rzeczowy** – minus 1 pkt w KLiK. Lepiej jeden pewny kontekst niż trzy ryzykowne.
- Kontekst nie jest osobnym rozdziałem pracy. Najlepiej działa wpleciony w akapit argumentacyjny, obok analizy utworu.

PIERWSZA ŁAWKA

Matura 2027 z języka polskiego – poziom rozszerzony. Arkusz próbny 4

Formuła 2023

Czas pracy: **210 minut**	Liczba punktów: **35**

Imię i nazwisko: ..... Klasa: ..... Data: .....

INSTRUKCJA DLA ZDAJĄCEGO

1. Sprawdź, czy arkusz zawiera wszystkie strony. Ewentualny brak zgłoś nauczycielowi.
2. Na rozwiązanie zadania masz **210 minut**.
3. Przeczytaj uważnie tematy i dołączone teksty. Wybierz jeden temat i napisz wypracowanie.
4. Wypracowanie musi liczyć **co najmniej 400 wyrazów**.
5. Pisz czytelnie długopisem lub piórem z czarnym tuszem. Nie używaj korektora; błędny zapis przekreśl.
6. Podczas egzaminu nie wolno korzystać z żadnych słowników.
7. Zapisy w brudnopisie nie będą oceniane.

Arkusz przygotowany zgodnie z wymaganiami egzaminacyjnymi na rok 2027. Nie jest to arkusz CKE ani kopia arkusza z poprzednich lat.

Strategia na 210 minut: plan, pisanie, korekta

Jedno wypracowanie, 210 minut i 35 punktów. Plan czasu, przepis na pierwsze pół godziny, budowa akapitu na PR i lista kontrolna do korekty z progami punktowymi poziomu rozszerzonego.

Plan czasu – 210 minut na jedno wypracowanie

Etap	Czas	Co robisz
1. Wybór tematu	10 min	czytasz oba tematy i cytaty; podkreślasz słowa-klucze; wybierasz temat, do którego masz trzy pewne utwory (w tym wskazaną lekturę) i kontekst
2. Plan w brudnopisie	25 min	definicje pojęć, problem jako pytanie, teza, trzy aspekty (akapity), przy każdym utwory z epokami, terminy, kontekst; zdanie o cytacie
3. Pisanie na czysto	120–130 min	wstęp, trzy–cztery akapity problemowe, zakończenie; pisz czytelnie, akapity zaznaczaj wcięciem
4. Korekta treści	15 min	czy każdy akapit łączy utwór z problemem? czy jest sposób przedstawienia i funkcja? epoki, imiona, cytaty w cudzysłowie
5. Korekta języka	15–20 min	czytanie „od końca” zdanie po zdaniu: powtórzenia, składnia, ortografia, przecinki, cudzysłowy w tytułach; liczba wyrazów

- Na PR jest tylko wypracowanie – nie ma testu, który „zjada” czas. Najczęstszy błąd to pisanie od razu na czysto i brak czasu na korektę.
- Praca krótsza niż 400 wyrazów traci punkty za kompozycję i język (ocenia się tylko SFWP i KLiK). Zostaw wyraźny zapas ponad minimum, ale pamiętaj, że o ocenie decyduje treść, a nie długość.

CO JESZCZE JEST W ŚRODKU

Matura 2027 z języka polskiego (poziom rozszerzony) – pakiet 4 arkuszy próbnych z zasadami oceniania

Podgląd pokazał 12 z 92 stron. Pełna wersja: 92 stron A4, PDF do druku i DOCX do edycji.

- Matura 2027 z języka polskiego – poziom rozszerzony, arkusz próbny 1 z zasadami oceniania i powtórką
- Matura 2027 z języka polskiego – poziom rozszerzony, arkusz próbny 2 z zasadami oceniania i powtórką
- Matura 2027 z języka polskiego – poziom rozszerzony, arkusz próbny 3 z zasadami oceniania i powtórką
- Matura 2027 z języka polskiego – poziom rozszerzony, arkusz próbny 4 z zasadami oceniania i powtórką

Kup pełną wersję – plik od razu na e-mail

pierwszalawka.pl/material/matura-2027-polski-rozszerzona-pakiet-arkuszy-probnych