		• Zapisuje pytanie jawne nr 34: „Miasto – przestrzeń przyjazna czy wroga człowiekowi?”.	
5–14 min	Mapa „Lalki”	• Poleca przeczytać tekst o Warszawie (zadanie 1). Pokazuje na planie Krakowskie Przedmieście, Łazienki i Powiśle. • Rysuje na tablicy tabelę „dwie Warszawy”.	• Czytają i rozwiązują zadanie 1.1. • Uzupełniają tabelę przykładami z powieści.
14–30 min	Powiśle – leżąca drabina	• Czyta na głos fragment z rozdziału „Medytacje” (zadanie 2). Pyta: „Dlaczego drabina leży? Dokąd nie da się po niej wejść?”. • Pyta o zdanie „Oto miniatura kraju”: „Co Wokulski widzi w tej dzielnicy poza samą biedą?”.	• Wskazują: drabina leży, więc nie prowadzi w górę – mieszkańcy nie mają szans na awans. • Rozwiązują zadania 2.1–2.2.
30–40 min	Co zmienia się w Wokulskim?	• Poleca przeczytać fragment o drodze Obożną (zadanie 3). Pyta: „Jaki «nowy zmysł» zyskuje Wokulski? Komu potem pomaga?”.	• Odpowiadają: zaczyna widzieć ludzką biedę; postanawia pomóc furmanowi Wysockiemu. • W parach przygotowują po jednym argumencie: miasto przyjazne / wrogie.
40–45 min	Podsumowanie	• Prosi kilka par o argumenty. Pyta: „Czy Warszawa w «Lalce» jest wroga wszystkim, czy tylko niektórym?”. • Prosi o samoocenę według kryteriów sukcesu.	• Podają, np.: „Dla Izabeli miasto to salon, dla Wysockiego – walka o chleb”. • Zapisują wniosek.

Typowe trudności uczniów

- Uczniowie opisują Powiśle tylko jako tło. Reakcja: zapytaj, co ten obraz mówi o całym kraju – Wokulski sam nazywa go miniaturą kraju.
- Uczniowie mylą Powiśle z Paryżem. Reakcja: Paryż to rozdziały o Geiście w drugim tomie; Powiśle – rozdział „Medytacje” w pierwszym.
- Uczniowie mówią o Warszawie ogólnie, bez przykładów. Reakcja: każdy argument musi mieć konkretne miejsce i scenę.

Ewaluacja lekcji

- Argumenty par: czy każdy ma miejsce i scenę z powieści?
- Zadanie 2.2: czy uczniowie odczytali symbolikę leżącej drabiny?

„Lalka" – najważniejsze informacje



KARTA 1/6

Bolesław Prus · przypomnienie przed sprawdzianem

Imię i nazwisko: Data: Wynik: ..... / 9 pkt

Przypomnij sobie

- **Autor:** Bolesław Prus (właśc. Aleksander Głowacki, 1847–1912), pisarz i publicysta pozytywizmu. **Gatunek:** powieść realistyczna, drukowana pod koniec lat 80. XIX w. w odcinkach w prasie.
- **Narracja:** narrator trzecioosobowy i „Pamiętnik starego subiekta" – pierwszoosobowe zapiski Ignacego Rzeckiego.
- **Czas i miejsce:** od początku 1878 r. do jesieni 1879 r.; Warszawa (sklep na Krakowskim Przedmieściu, Powiśle), Paryż, Zasławek; w maju 1879 r. podróż koleją do Krakowa – Wokulski wysiada w Skierniewicach i kładzie się na torach.
- **Wątki:** miłość Wokulskiego do Izabeli; majątek a nazwisko (kupiec wśród arystokracji); nauka i praca (Geist, Ochocki); dzieje Rzeckiego; proces o lalkę.
- **Zakończenie:** otwarte – los Wokulskiego pozostaje nieznany.

Zadania

1 Ponumeruj wydarzenia we właściwej kolejności (1–8). ___ / 3 pkt

_____ W ruinach zamku w Zasławiu Wokulski daje Izabeli kartkę z wierszem, który ma być wyryty na kamieniu; Izabela jest wzruszona.

_____ Wokulski jedzie do Paryża, gdzie czeka na niego Suzin, i poznaje Geista.

_____ Wokulski poleca adwokatowi kupić na licytacji kamienicę Łęckich.

_____ Na wyścigach klacz Sułtanka wygrywa, a Wokulski wyzywa barona Krzeszowskiego na pojedynek.

_____ Sąd uniewinnia Stawską oskarżoną przez baronową o kradzież lalki.

_____ Po wybuchu w ruinach w Zasławiu Wokulski znika, a Rzecki umiera.

_____ Wokulski, wzbogacony na dostawach dla wojska, wraca do Warszawy i rozbudowuje sklep.

_____ W pociągu do Krakowa Wokulski słyszy rozmowę Izabeli ze Starskim po angielsku.

2 Połącz bohatera z informacją o nim. Wpisz literę. ___ / 6 pkt

1. Ignacy Rzecki	a) moskiewski kupiec, przyjaciel Wokulskiego z Syberii
2. Izabela Łęcka	b) córka zubożałego arystokraty, kwestuje w Wielkim Tygodniu
3. Julian Ochocki	c) stary subiekt, walczył na Węgrzech, pisze pamiętnik
4. Suzin	d) subiekt, który na końcu przejmuje sklep
5. doktor Szuman	e) młody wynalazca, kuzyn Izabeli
6. Henryk Szlangbaum	f) lekarz, sekundant Wokulskiego w pojedynku

1 ____ 2 ____ 3 ____ 4 ____ 5 ____ 6 ____

„Lalka" – zadania maturalne i twórcze

W formule matury 2027, poziom podstawowy · na lekcję lub do domu



KARTA 6/6

Imię i nazwisko: ..... Data: ..... Wynik: ..... / 19 pkt

1 **Przeczytaj fragment utworu i wykonaj zadania.** ___ / 3 pkt

Bolesław Prus, „Lalka" – Wokulski u adwokata (t. I, rozdz. XII „Wędrówki za cudzymi interesami")

— Chcę kupić kamienicę — ciągnął Wokulski.

[…]

— Ma być w tych dniach licytowany dom pana Łęckiego…

— Znam — przerwał adwokat. — Mury wcale dobre, rzeczy drewniane należałoby stopniowo zmienić, w rezerwie ogród… Licytuje baronowa Krzeszowska do sześćdziesięciu tysięcy rubli, konkurentów zapewne nie będzie, kupimy najwyżej za sześćdziesiąt tysięcy rubli.

— Choćby za dziewięćdziesiąt tysięcy, a nawet i więcej — wtrącił Wokulski.

— Po co?… — skoczył na fotelu adwokat. — Baronowa poza sześćdziesiąt tysięcy nie wyjdzie, domów nikt dziś nie kupuje… Wcale dobry interes…

— Dla mnie będzie dobrym nawet za dziewięćdziesiąt tysięcy.

Bolesław Prus, „Lalka", t. I (domena publiczna, tekst według wolnelektury.pl), fragment

1.1 **Wyjaśnij, dlaczego adwokat jest zaskoczony propozycją Wokulskiego. Odwołaj się do fragmentu.** ___ / 1 pkt

1.2 **Wyjaśnij, co oznacza zdanie Wokulskiego „Dla mnie będzie dobrym nawet za dziewięćdziesiąt tysięcy". Odwołaj się do motywacji bohatera znanej z całej powieści.** ___ / 2 pkt

2 **Wyjaśnij, w jaki sposób „Lalka" realizuje pozytywistyczną ideę pracy u podstaw. Podaj jeden przykład z powieści i jeden kontekst historycznoliteracki.** ___ / 3 pkt

PIERWSZA ŁAWKA · CYKL LEKCJI · JĘZYK POLSKI · LICEUM I TECHNIKUM, KLASA 2

„Lalka” – cykl lekcji

Sześć lekcji o „Lalce” Bolesława Prusa dla klasy 2 liceum i technikum: dwóch narratorów i Pamiętnik Rzeckiego, Wokulski jako romantyk i pozytywista z notatką syntetyzującą, majątek i pochodzenie, Warszawa i Powiśle, miłość i zakończenie otwarte oraz wypracowanie maturalne z błędem kardynalnym. Fragmenty z tekstu w domenie publicznej, pytania jawne matury ustnej, karty pracy, sprawdzian A/B (zadania do fragmentu lektury jak w teście historycznoliterackim matury PP oraz krótka wypowiedź argumentacyjna przygotowująca do wypracowania) i powtórka.



Plan cyklu

Lekcja	Temat	Cel ogólny	Metody	Materiał
1	**Dwa głosy jednej powieści – narrator i „Pamiętnik starego subiekta”** 45 min	Poznanie czasu, miejsca i kompozycji „Lalki” oraz rozpoznanie dwóch sposobów narracji na przykładzie Pamiętnika Rzeckiego.	rozmowa wprowadzająca, praca z tekstem informacyjnym, czytanie fragmentu na głos	karta pracy 1 (8 pkt)
2	**Wokulski – romantyk czy pozytywista? Praca, nauka i marzenia** 45 min	Charakterystyka Wokulskiego jako postaci łączącej romantyczne uczucia z pozytywistycznym kultem pracy oraz zestawienie dwóch odczytań bohatera w notatce syntetyzującej.	rozmowa kierowana, oś czasu, czytanie fragmentu z podziałem na role	karta pracy 2 (11 pkt)
3	**Majątek i pochodzenie – Łęccy, Krzeszowska, Szlangbaum** 45 min	Analiza relacji między bohaterami „Lalki” z punktu widzenia majątku i pochodzenia oraz ocena arystokracji w słowach Ochockiego.	rozmowa kierowana, tabela sfer społecznych, praca z fragmentem	karta pracy 3 (11 pkt)
4	**Warszawa w „Lalce” – miasto przyjazne czy wrogie?** 45 min	Interpretacja obrazu Warszawy w „Lalce”, ze szczególnym uwzględnieniem Powiśla, jako przestrzeni kontrastów społecznych.	rozmowa wprowadzająca, praca z tekstem informacyjnym, analiza fragmentu	karta pracy 4 (6 pkt)
5	**Miłość Wokulskiego – siła niszcząca czy napędzająca? Zakończenie otwarte** 45 min	Ocena miłości Wokulskiego do Izabeli jako siły, która pobudza go do działania i zarazem niszczy, oraz interpretacja otwartego zakończenia powieści.	rozmowa kierowana, analiza fragmentów, tabela „za i przeciw”	karta pracy 5 (7 pkt)
6	**Wypracowanie maturalne o „Lalce” i błąd kardynalny** 45 min	Przygotowanie planu wypracowania maturalnego na poziomie podstawowym z „Lalką” jako lekturą obowiązkową oraz nauka unikania błędu kardynalnego.	praca z tekstem informacyjnym, polowanie na błędy, analiza wzorcowego akapitu	karta pracy 6 (9 pkt)
7	**Sprawdzian** 45 minut	Sprawdzenie wiadomości i umiejętności z całego cyklu.	praca indywidualna	grupa A i B (24 pkt)

PIERWSZA ŁAWKA · POWTÓRKA · JĘZYK POLSKI · LICEUM I TECHNIKUM, KLASA 2 · »LALKA« – CYKL LEKCJI

„Lalka” – powtórka (liceum i technikum, klasa 2)

Powtórka obejmuje „Lalkę” Bolesława Prusa omawianą na sześciu lekcjach: narrację i Pamiętnik Rzeckiego, Wokulskiego jako romantyka i pozytywistę, majątek i pochodzenie, Warszawę, miłość i zakończenie otwarte oraz wypracowanie maturalne z błędem kardynalnym. Zawiera pytania jawne części ustnej do „Lalki”.



1. O utworze

- **Autor:** Bolesław Prus (Aleksander Głowacki). **Epoka:** pozytywizm. **Gatunek:** powieść realistyczna.
- **Druk:** w odcinkach w prasie pod koniec lat 80. XIX w. **Czas akcji:** początek 1878 – jesień 1879.
- **Miejsca:** Warszawa (sklep na Krakowskim Przedmieściu, Powiśle, Łazienki), Paryż, Zasławek i ruiny zamku w Zasławiu.
- **Narracja podwójna:** narrator trzecioosobowy + „Pamiętnik starego subiekta” (Ignacy Rzecki, pierwsza osoba).

2. Przebieg zdarzeń

- Wokulski – były powstaniec i zesłaniec, kupiec, który dorobił się na dostawach dla wojska – kocha Izabelę Łęcką.
- Kupuje na licytacji kamienicę Łęckich, zakłada spółkę do handlu ze Wschodem, w Paryżu poznaje Geista.
- W Zasławku Izabela wzrusza się wierszem na kamieniu w ruinach. Proces o lalkę: Stawska uniewinniona.
- W maju w pociągu do Krakowa Wokulski rozumie rozmowę Izabeli ze Starskim po angielsku; na torach koło Skierniewic ratuje go dróżnik Wysocki.
- Finał: Wokulski znika, w ruinach w Zasławiu wybuch; Izabela wyjeżdża (według Ochockiego – do klasztoru); umiera Rzecki. Zakończenie otwarte.

PIERWSZA ŁAWKA · POWTÓRKA · JĘZYK POLSKI · LICEUM I TECHNIKUM, KLASA 2 · LALKA

„Lalka” – karta lektury (liceum i technikum, klasa 2)

Powieść o kupcu, który z miłości chciał wejść do świata salonów, i o starym subiekcie wiernym dawnym ideałom.



Najważniejsze informacje

- **Autor:** Bolesław Prus (Aleksander Głowacki, 1847–1912). **Epoka:** pozytywizm. **Gatunek:** powieść realistyczna.
- **Narracja podwójna:** narrator trzecioosobowy + „Pamiętnik starego subiekta” Ignacego Rzeckiego.
- **Czas i miejsce:** 1878–1879; Warszawa, Paryż, Zasławek, kolej do Krakowa (Skierniewice).
- **Ostatni rozdział:** „…?…” – zakończenie otwarte.

Plan wydarzeń

- 1. Wokulski, wzbogacony na dostawach dla wojska, wraca do Warszawy.
- 2. Kupuje na licytacji kamienicę Łęckich – gotów zapłacić nawet dziewięćdziesiąt tysięcy rubli.
- 3. Wyścigi (klacz Sułtanka) i pojedynek z baronem Krzeszowskim; sekundant – Szuman.
- 4. Wyjazd do Paryża (do Suzina), spotkanie z Geistem.
- 5. Zasławek i ruiny zamku w Zasławiu: wiersz przeznaczony do wyrycia na kamieniu, wzruszenie Izabeli.
- 6. Proces o lalkę: firma „Jan Mincel i Stanisław Wokulski” w głowie lalki – Stawska uniewinniona.
- 7. Maj 1879: rozmowa Izabeli ze Starskim w pociągu, tory koło Skierniewic.
- 8. Wybuch w ruinach w Zasławiu, zniknięcie Wokulskiego, śmierć Rzeckiego; sklep przejmuje Szlangbaum.

CO JESZCZE JEST W ŚRODKU

„Lalka” – cykl lekcji i sprawdzian z lektury (pakiet), liceum i technikum, klasa 2

Podgląd pokazał 6 z 76 stron. Pełna wersja: 76 stron A4, PDF do druku i DOCX do edycji.

- „Lalka” – cykl 6 lekcji: scenariusze, karty pracy, sprawdzian, powtórka, liceum i technikum, klasa 2
- „Lalka” (Bolesław Prus) – sprawdzian z lektury A i B, kartkówki, klucz i karta lektury, liceum i technikum, klasa 2

Kup pełną wersję – plik od razu na e-mail
pierwszalawka.pl/material/cykl-lekcji-i-sprawdzian-z-lektury-lalka-pakiet