LEKCJA 1 Z 6 · ŚWIĘTO NIEPODLEGŁOŚCI – CYKL 6 LEKCJI DLA KLAS 5–6

„Jeszcze Polska nie zginęła” – skąd się wziął nasz hymn?

Lekcja 1 z 6. **Pytanie lekcji:** Dlaczego pieśń żołnierzy sprzed ponad 200 lat jest dziś hymnem Polski? Tekst hymnu jest na karcie pracy.



Przedmiot	Język polski
Klasa	klasy 5–6
Cykl	Święto Niepodległości – cykl 6 lekcji dla klas 5–6 – lekcja 1 z 6
Temat lekcji	**„Jeszcze Polska nie zginęła” – skąd się wziął nasz hymn?**
Czas	45 minut
Metody	oś czasu, czytanie z zaznaczaniem w tekście, rozmowa kierowana wokół pytania lekcji, mapa bohaterów hymnu, krótka odpowiedź na kartce
Formy pracy	praca z całą klasą, praca w parach, praca indywidualna
Środki dydaktyczne	karta pracy do lekcji 1 (tekst hymnu), tekst informacyjny „Pieśń, która wyruszyła z Włoch” (dodatek), słowniczek (dodatek), nagranie hymnu w wykonaniu instrumentalnym, mapa Europy (ścienna lub z podręcznika historii), karteczki na krótką odpowiedź na koniec lekcji

Cel ogólny

Poznanie historii i treści „Mazurka Dąbrowskiego” oraz zasad zachowania podczas hymnu.

PIERWSZA ŁAWKA

Cele operacyjne – uczeń po lekcji:

- Uczeń podaje autora słów hymnu, miejsce i rok powstania pieśni.
- Uczeń wyjaśnia znaczenie dawnych wyrazów z hymnu, np. „przewodem”, „jeno”, „tarabany”.
- Uczeń rozpoznaje w tekście hymnu refren i apostrofę oraz określa, kto mówi w utworze.
- Uczeń uzasadnia, dlaczego słowa „Jeszcze Polska nie zginęła” dodawały otuchy Polakom pod zaborami.

Cele w języku ucznia

- Dowiem się, kto, gdzie i kiedy napisał słowa naszego hymnu.
- Zrozumiem dawne słowa z hymnu.
- Znajdę w hymnie refren i zwrot do Dąbrowskiego.
- Wyjaśnię, dlaczego ta pieśń była ważna dla Polaków.

Wymagania z podstawy programowej

- **I.1.3** – rozpoznaje czytany utwór jako baśń, legendę, bajkę, hymn, przypowieść, mit, opowiadanie, nowelę i powieść oraz wskazuje jego cechy gatunkowe
- **I.1.4** – zna i rozpoznaje w tekście literackim: epitet, porównanie, przenośnię, […] apostrofę, pytanie retoryczne, powtórzenie oraz określa ich funkcje
- **I.1.6** – rozpoznaje elementy rytmizujące wypowiedź, w tym wers, rym, strofę i refren
- **I.1.9** – charakteryzuje podmiot liryczny, narratora i bohaterów w czytanych utworach
- **I.1.17** – wykorzystuje w interpretacji tekstów doświadczenia własne oraz elementy wiedzy o kulturze
- **II.2.4** – rozumie dosłowne i przenośne znaczenie wyrazów w wypowiedzi […]

Źródło: podstawa programowa z 2017 r. w brzmieniu z 2024 r. (Dz.U. 2024 poz. 996) – obowiązuje w klasach 5–8 w roku szkolnym 2026/2027.

Kryteria sukcesu

- Potrafię podać autora słów hymnu oraz rok i miejsce powstania pieśni.
- Potrafię wyjaśnić **trzy** dawne słowa z hymnu.
- Potrafię wskazać refren i zwrot do Dąbrowskiego.
- Potrafię powiedzieć **jednym** zdaniem, dlaczego pieśń dodawała Polakom otuchy.

PIERWSZA ŁAWKA

Tekst informacyjny do przeczytania klasie

Pieśń, która wyruszyła z Włoch (tekst do przeczytania klasie, ok. 3 minuty)

W 1795 roku Polska zniknęła z mapy Europy. Jej ziemie podzieliły między siebie Rosja, Prusy i Austria. Wielu Polaków nie chciało się z tym pogodzić. Część z nich wyjechała do Włoch, gdzie Francja walczyła z Austrią. Liczyli, że zwycięska Francja pomoże odbudować Polskę.

W styczniu 1797 roku generał Jan Henryk Dąbrowski podpisał umowę o utworzeniu Legionów Polskich we Włoszech. Legioniści nosili polskie mundury i słyszeli komendy po polsku. W lipcu 1797 roku w mieście Reggio nell'Emilia przyjaciel generała, Józef Wybicki, napisał dla nich pieśń. Nazywała się „Pieśń Legionów Polskich we Włoszech". Melodię wzięto z ludowego mazurka. Jej autor nie jest znany.

Pieśń szybko przestała być tylko piosenką żołnierzy. Śpiewano ją we wszystkich zaborach, w czasie powstań i na emigracji. Pierwsze słowa – „Jeszcze Polska nie zginęła" – mówiły to, co Polacy chcieli usłyszeć: dopóki żyje naród, żyje też ojczyzna.

Polska odzyskała niepodległość w 1918 roku. W 1927 roku „Mazurek Dąbrowskiego" został oficjalnie hymnem państwowym. Dziś zapisuje to Konstytucja z 1997 roku (art. 28), a słowa hymnu są dołączone do ustawy o godle, barwach i hymnie. Hymn ma **cztery** zwrotki i refren. Wybicki napisał ich więcej, ale do hymnu weszły cztery.

Tekst własny napisany na potrzeby cyklu. Fakty sprawdzone w źródłach podanych w raporcie autora.

SŁOWNICZEK DO HYMNU (na tablicę albo do wklejenia do zeszytu)

Wyraz z hymnu	Znaczenie dziś
obca przemoc	siła obcych państw, zaborców
za twoim przewodem	pod twoim dowództwem, idąc za tobą
złączym się	połączymy się
przejdziem, będziem, wrócim	przejdziemy, będziemy, wrócimy (dawne, krótsze formy)
Bonaparte	Napoleon Bonaparte, wódz Francji, sojusznik legionistów
Czarniecki	Stefan Czarniecki, dowódca walczący ze Szwedami w czasie potopu (XVII wiek)
jeno	tylko
pono	podobno
tarabany	duże bębny wojskowe

PYTANIA DO ROZMOWY (wybierz 3–4)

- Kto mówi w hymnie: jedna osoba czy wiele osób? Po czym to poznajesz?
- Dokąd idą legioniści i skąd wyruszają? Pokaż to na mapie.
- Dlaczego w hymnie są nazwy rzek Wisły i Warty?
- Co czuje ojciec, który słyszy bębny? Dlaczego płacze?
- Czy „Jeszcze Polska nie zginęła” to smutne, czy radosne słowa? Uzasadnij.

Przykładowe odpowiedzi uczniów: „Mówią wszyscy, bo jest «my żyjemy»”; „Wisła i Warta to polskie rzeki, chcą wrócić do ojczyzny”; „Ojciec płacze ze wzruszenia, że wojsko wraca”.

ZASADY ZACHOWANIA PODCZAS HYMNU (ustawa o godle, barwach i hymnie RP, art. 14 ust. 1)

Podczas wykonywania hymnu obowiązuje powaga i spokój. Obecni stoją w postawie wyrażającej szacunek. Mężczyźni w ubraniach cywilnych zdejmują nakrycia głowy. Poczty sztandarowe oddają honory przez pochylenie sztandaru. W klasie: wstajemy, nie rozmawiamy, nie jemy, ręce opuszczone, telefon schowany.

Przebieg lekcji

Czas	Faza	Co robi nauczyciel	Co robią uczniowie
0–5 min	Wejście: zdanie na tablicy	• Zapisuje na tablicy: „Jeszcze Polska nie zginęła, kiedy my żyjemy”. • Pyta: „Kiedy ktoś mówi «jeszcze nie zginęła»? Co się musiało wcześniej stać?” – czeka 5 sekund, losuje 2–3 osoby. • Podaje temat, pytanie lekcji i kryteria sukcesu (NaCoBeZU).	• Myślą w ciszy, potem mówią w parach. • Wylosowani odpowiadają, np. „Polska była w niebezpieczeństwie”, „ktoś chciał ją zniszczyć”. • Zapisują temat i pytanie lekcji.
5–14 min	Oś czasu: historia pieśni	• Czyta tekst informacyjny z dodatku (ok. 3 min). • Rysuje na tablicy oś czasu z latami 1795, 1797, 1918, 1927, 1997. • Pokazuje na mapie Reggio nell’Emilia we Włoszech oraz Wisłę i Wartę. • Poleca wykonać zadanie 1 z karty pracy.	• Słuchają i zaznaczają w myślach odpowiedzi na pytania: kto, gdzie, kiedy. • Dopasowują lata do wydarzeń (zadanie 1), potem sprawdzają w parach. • Jedna osoba uzupełnia oś na tablicy.

14–27 min	Czytanie z zaznaczaniem w tekście: tekst hymnu	• Odtwarza hymn w wersji instrumentalnej, uczniowie wstają (ćwiczenie postawy). • Czyta głośno tekst hymnu z karty. Objaśnia słowa ze słowniczka. • Poleca w parach wykonać zadanie 2: kto mówi, do kogo zwraca się refren, kim są postacie. • Pyta: „Po czym poznajecie, że mówi wiele osób?" – oczekuje form: żyjemy, odbierzemy, złączym się.	• Stoją spokojnie podczas hymnu. • Podkreślają ołówkiem formy „my", otaczają pętlą imiona i nazwiska. • Wykonują zadania 2.1–2.3 w parach. • Wyjaśniają: mówi „my" – legioniści i cały naród.
27–35 min	Hymn jako gatunek i słowa ważne	• Wyjaśnia: hymn to uroczysta pieśń, która wyraża uczucia wspólnoty, np. narodu. • Pyta: „Który fragment powtarza się po każdej zwrotce? Jak go nazywamy?" (refren). • Pokazuje apostrofę: „Marsz, marsz Dąbrowski" – bezpośredni zwrot do generała. • Poleca wykonać zadania 3 i 4.	• Wskazują refren i apostrofę w tekście. • Wyjaśniają słowa ze słowniczka (zadanie 4). • Wybierają znaczenie wersu „Szablą odbierzemy" (zadanie 3).
35–41 min	Jak zachować się podczas hymnu	• Odczytuje zasady z ustawy (dodatek). • Poleca wykonać zadanie 5. Jeśli brakuje czasu: zadanie 5 zostaje jako ćwiczenie ustne.	• Oceniają prawdziwość zdań o zachowaniu podczas hymnu (zadanie 5). • Podają przykłady z apelu szkolnego: co było dobrze, co trzeba poprawić.
41–45 min	Podsumowanie lekcji	• Wraca do pytania lekcji. Prosi o krótką odpowiedź pisemną: zadanie 6 z karty albo jedno zdanie na karteczce. • Prosi o samoocenę: kciuk w górę, w bok, w dół przy każdym kryterium sukcesu.	• Piszą jedno zdanie: dlaczego pieśń dodawała otuchy. • Oceniają, które kryteria już spełniają.

Typowe trudności uczniów

- Uczniowie sądzą, że słowa hymnu napisał Dąbrowski. Wyjaśnij: Dąbrowski dowodził Legionami, słowa napisał Józef Wybicki.
- Mylą rok powstania pieśni (1797) z rokiem, w którym została hymnem (1927). Pomaga oś czasu na tablicy.
- Nie rozumieją „Mówi zapłakany" – myślą, że płacze Basia. W tekście ustawy płacze ojciec; możesz dodać, że badacze dyskutują ten wers.
- Myślą, że apostrofa to każde zdanie z wykrzyknikiem. Pokaż, że apostrofa to bezpośredni zwrot do kogoś: „Marsz, marsz Dąbrowski".

2 **Przeczytaj tekst hymnu. Wykonaj zadania.** ___ / 6 pkt

Józef Wybicki, „Mazurek Dąbrowskiego”

Jeszcze Polska nie zginęła,
Kiedy my żyjemy.
Co nam obca przemoc wzięła,
Szablą odbierzemy.

Marsz, marsz Dąbrowski,
Z ziemi włoskiej do Polski.
Za twoim przewodem
Złączym się z narodem.

Przejdziem Wisłę, przejdziem Wartę,
Będziem Polakami.
Dał nam przykład Bonaparte,
Jak zwyciężać mamy.

Marsz, marsz ...

Jak Czarniecki do Poznania
Po szwedzkim zaborze,
Dla ojczyzny ratowania
Wrócim się przez morze.

Marsz, marsz ...

Już tam ojciec do swej Basi
Mówi zapłakany —
Słuchaj jeno, pono nasi
Biją w tarabany.

Marsz, marsz ...

Józef Wybicki, *Mazurek Dąbrowskiego*. Tekst hymnu państwowego według załącznika nr 4 do ustawy o godle, barwach i hymnie Rzeczypospolitej Polskiej (Dz.U. 2025 poz. 299); domena publiczna

2.1 **Kto mówi w pierwszej zwrotce hymnu? Wybierz odpowiedź.** ___ / 1 pkt

A. legioniści i cały naród – „my”

B. sam generał Dąbrowski

C. ojciec, który mówi do Basi

D. Napoleon Bonaparte

2.2 **Przepisz z refrenu słowa, w których mówiący zwracają się do Dąbrowskiego.** ___ / 1 pkt

PIERWSZA ŁAWKA

2.3 **Połącz postać z hymnu z informacją. Wpisz literę.** ___ / 4 pkt

1. Dąbrowski	a) dowódca walczący ze Szwedami w XVII wieku
2. Bonaparte	b) bliska osoba (zwykle rozumiana jako córka), do której mówi ojciec
3. Czarniecki	c) generał, który dowodził Legionami we Włoszech
4. Basia	d) wódz Francji, przykład zwycięzcy

1 ___ 2 ___ 3 ___ 4 ___

3 **Co znaczy wers „Szablą odbierzemy”?** ___ / 1 pkt

A. Zapomnimy o tym, co straciliśmy.

B. Oddamy broń zaborcom bez walki.

C. Kupimy nowe szable dla wojska.

D. Walką odzyskamy to, co zabrali obcy.

4 **Wpisz współczesne znaczenie dawnych słów. Skorzystaj z ramki.** ___ / 4 pkt

podobno duże bębny pod twoim dowództwem tylko

1. za twoim przewodem – _____
2. jeno – _____
3. pono – _____
4. tarabany – _____

5 **Oceń, czy zdanie opisuje właściwe zachowanie podczas hymnu. Zaznacz P albo F.** ___ / 4 pkt

1. Podczas hymnu stoję spokojnie.	P	F
2. Podczas hymnu mogę szeptać z kolegą.	P	F
3. Chłopak w czapce zdejmuje ją podczas hymnu.	P	F
4. Podczas hymnu odpisuję na wiadomość w telefonie.	P	F

6 **Dlaczego słowa „Jeszcze Polska nie zginęła” dodawały otuchy Polakom pod zaborami? Napisz jedno albo dwa zdania.** ___ / 2 pkt

PIERWSZA ŁAWKA

LEKCJA 2 Z 6 · ŚWIĘTO NIEPODLEGŁOŚCI – CYKL 6 LEKCJI DLA KLAS 5–6

„Nie rzucim ziemi, skąd nasz ród” – o czym przysięgają mówiący w „Rocie”?

Lekcja 2 z 6. **Pytanie lekcji:** Czego bronią ludzie, którzy nie mają własnego państwa? Tekst „Roty” jest na karcie pracy.



Przedmiot	Język polski
Klasa	klasy 5–6
Cykl	Święto Niepodległości – cykl 6 lekcji dla klas 5–6 – lekcja 2 z 6
Temat lekcji	**„Nie rzucim ziemi, skąd nasz ród” – o czym przysięgają mówiący w „Rocie”?**
Czas	45 minut
Metody	zbieranie pomysłów, czytanie z zaznaczaniem w tekście, praca z tekstem informacyjnym, czytanie chóralne z interpretacją głosową, diagram dwóch kół
Formy pracy	praca z całą klasą, praca w grupach czteroosobowych, praca w parach, praca indywidualna
Środki dydaktyczne	karta pracy do lekcji 2 (tekst „Roty”), tekst informacyjny „Przysięga zamiast miecza” (dodatek), słowniczek (dodatek), nagranie pieśni z melodią Nowowiejskiego, tablica z diagramem dwóch kół

Cel ogólny

Odczytanie „Roty” jako przysięgi obrony polskości i rozpoznanie jej środków językowych.

Cele operacyjne – uczeń po lekcji:

- Uczeń podaje autorkę, rok ogłoszenia wiersza i okoliczności pierwszego wykonania pieśni.
- Uczeń wyjaśnia, czym była germanizacja i przed czym bronią się mówiący w „Rocie”.
- Uczeń wskazuje w tekście powtórzenia, refren i przenośnię oraz określa ich funkcję.
- Uczeń porównuje „Rotę” z „Mazurkiem Dąbrowskiego” i ocenia, który utwór bardziej przypomina przysięgę.

Cele w języku ucznia

- Dowiem się, kto i dlaczego napisał „Rotę”.
- Zrozumiem, czego bronili Polacy w zaborze pruskim.
- Znajdę w „Rocie” powtórzenia, refren i przenośnię.
- Porównam „Rotę” z hymnem.

Wymagania z podstawy programowej

- **I.1.4** – zna i rozpoznaje w tekście literackim: epitet, porównanie, przenośnię, […] apostrofę, pytanie retoryczne, powtórzenie oraz określa ich funkcje
- **I.1.6** – rozpoznaje elementy rytmizujące wypowiedź, w tym wers, rym, strofę i refren
- **I.1.9** – charakteryzuje podmiot liryczny, narratora i bohaterów w czytanych utworach
- **I.1.12** – określa tematykę oraz problematykę utworu
- **I.1.15** – objaśnia znaczenia dosłowne i przenośne w tekstach
- **III.2.2** – wygłasza z pamięci tekst, ze zrozumieniem oraz odpowiednią intonacją, dykcją, właściwym akcentowaniem, z odpowiednim napięciem emocjonalnym i z następstwem pauz

Źródło: podstawa programowa z 2017 r. w brzmieniu z 2024 r. (Dz.U. 2024 poz. 996) – obowiązuje w klasach 5–8 w roku szkolnym 2026/2027.

Kryteria sukcesu

- Potrafię powiedzieć, kto napisał „Rotę”, kiedy i w jakim celu.
- Potrafię wyjaśnić słowo „germanizacja”.
- Potrafię wskazać w „Rocie” refren i **jedno** powtórzenie.
- Potrafię wyjaśnić przenośnię „Twierdzą nam będzie każdy próg”.
- Potrafię przeczytać zwrotkę „Roty” wyraźnie, z pauzami.

Tekst informacyjny do przeczytania klasie

Przysięga zamiast miecza (tekst do przeczytania klasie, ok. 3 minuty)

Słowo **rota** ma kilka znaczeń. Jedno z nich to tekst przysięgi, którą wypowiada się uroczyście, np. przy ślubowaniu. Taką przysięgą jest wiersz Marii Konopnickiej, ogłoszony drukiem w 1908 roku.

Na początku XX wieku Polacy w zaborze pruskim byli zmuszani do porzucania polskości. W szkołach uczono po niemiecku. W 1901 roku we Wrześni dzieci odmówiły odpowiadania po niemiecku na lekcji religii – ostatniego przedmiotu, którego wcześniej uczono je po polsku. Część z nich została za to ukarana biciem. O strajku dzieci wrzesińskich usłyszała cała Europa. Utrudniano też Polakom zakup ziemi i budowę domów. Takie działania nazywamy **germanizacją**.

Konopnicka napisała „Rotę" z oburzenia na te prześladowania. W 1910 roku muzykę do wiersza skomponował Feliks Nowowiejski. Pieśń zabrzmiała po raz pierwszy publicznie 15 lipca 1910 roku w Krakowie, w czasie odsłonięcia pomnika Grunwaldzkiego. Pomnik powstał na 500. rocznicę bitwy pod Grunwaldem, a ufundował go Ignacy Jan Paderewski. Śpiewało kilkuset chórzystów z różnych stron podzielonej Polski.

„Rota" nie jest hymnem państwowym. To pieśń patriotyczna, którą śpiewa się w czasie wielu uroczystości.

Tekst własny napisany na potrzeby cyklu. Fakty sprawdzone w źródłach podanych w raporcie autora.

SŁOWNICZEK DO „ROTY"

Wyraz z „Roty"	Znaczenie
nie rzucim	nie porzucimy, nie opuścimy
pogrześć	pogrzebać, zakopać jak zmarłego
szczep piastowy	ród, który wywodzi się od Piastów – pierwszych władców Polski
krzyżacka zawierucha	zamęt i burza sprowadzone przez wroga, porównanego do Krzyżaków
germanić	zmuszać do mówienia po niemiecku i do stania się Niemcem
orężny hufiec	uzbrojony oddział
hetmanić	dowodzić (jak hetman – dawny wódz wojska)
miano	imię, nazwa
dziadów wnuk	potomek przodków, kolejne pokolenie

JĘZYK „ROTY” – NOTATKA DLA NAUCZYCIELA

- **Podmiot liryczny zbiorowy:** „my” – naród (nie damy, bronić będziemy, podnosim czoła).
- **Powtórzenia:** „Nie damy…” (zwrotki 1 i 4), „Nie…” na początku wersów, podwójne „Tak nam dopomóż Bóg”.
- **Refren:** „Tak nam dopomóż Bóg!” – dwa razy na końcu każdej zwrotki; to formuła kończąca przysięgę.
- **Przenośnie:** „Twierdzą nam będzie każdy próg” (każdy dom będzie bronić się jak twierdza), „Krzyżacka zawierucha” (wróg porównany do Krzyżaków), „Nie pójdziem żywo w trumnę” (nie damy się zniszczyć za życia), „Duch będzie nam hetmanił” (prowadzić nas będzie odwaga i wiara).
- **Apostrofa?** W „Rocie” nie ma bezpośredniego zwrotu do adresata. „Tak nam dopomóż Bóg” to prośba-formuła przysięgi, wyraz „Bóg” stoi w mianowniku, a nie w wołaczu („Boże”). Apostrofa to zwrot do kogoś, np. „Marsz, marsz Dąbrowski” z hymnu – warto pokazać tę różnicę.
- **Zapis źródła:** w wydaniu Wolnych Lektur ostatni wers zwrotek 3. i 4. nie ma wykrzyknika. Zostawiamy zapis źródła.

Przebieg lekcji

Czas	Faza	Co robi nauczyciel	Co robią uczniowie
0–6 min	Wejście: co to jest rota?	• Zapisuje na tablicy słowo „rota”. Pyta: „Z czym wam się kojarzy?”. • Zbiera skojarzenia, potem wyjaśnia: rota to m.in. tekst przysięgi, np. ślubowania pierwszoklasistów. • Podaje temat, pytanie lekcji i kryteria sukcesu.	• Podają skojarzenia (np. „rotacja”, „przysięga”, „pieśń”). • Przypominają, jak brzmiało ich ślubowanie w klasie 1. • Zapisują temat.
6–14 min	Kontekst: zabór pruski i germanizacja	• Czyta tekst informacyjny z dodatku. • Pyta: „Co czuliście, słuchając o dzieciach z Wrześni? Co byście zrobili na ich miejscu?”. • Zapisuje na tablicy słowo „germanizacja” i prosi uczniów o własną definicję. • Poleca wykonać zadanie 5 (strajk dzieci wrzesińskich) – to pytanie sprawdzające rozumienie tekstu informacyjnego.	• Słuchają i notują **trzy** fakty: kto, kiedy, dlaczego. • Mówią o swoich odczuciach w parach, potem na forum. • Tworzą wspólną definicję: zmuszanie Polaków, by stali się Niemcami. • Wybierają odpowiedź w zadaniu 5.
14–26 min	Czytanie z zaznaczaniem w tekście: tekst „Roty”	• Czyta głośno cały tekst. Objaśnia słowa ze słowniczka.	• Grupy podkreślają w swojej zwrotce obietnice („nie damy”, „bronić będziemy”).

Sprawdzian – grupa A

Święto Niepodległości – cykl 6 lekcji dla klas 5–6 · czas: 45 minut

22 pkt RAZEM

Imię i nazwisko ..... Data ..... Wynik: ..... / 22 pkt

Masz **45 minut**. Czytaj uważnie polecenia. Odpowiedzi zapisuj w wyznaczonych miejscach.

1 Przeczytaj pierwszą zwrotkę „Roty". Wykonaj zadania. ___ / 5 pkt

Maria Konopnicka, „Rota" (zwrotka 1)

Nie rzucim ziemi, skąd nasz ród.
Nie damy pogrześć mowy,
Polski my naród, polski lud,
Królewski szczep piastowy.
Nie damy, by nas gnębił wróg.
Tak nam dopomóż Bóg!
Tak nam dopomóż Bóg!

Maria Konopnicka, *Rota*. Tekst według serwisu wolnelektury.pl (wydanie: Śpiewnik narodowy na chór męski, Łódź 1917); domena publiczna

1.1 Kto mówi w tej zwrotce? ___ / 1 pkt

A. polski naród – „my"
B. król z rodu Piastów
C. sama autorka – „ja"
D. wróg Polaków

1.2 Wpisz znaczenie słów. Skorzystaj z ramki. ___ / 2 pkt

pogrzebać nie porzucimy

1. nie rzucim – _____
2. pogrześć – _____

1.3 Wypisz z tej zwrotki **dwie** rzeczy, których mówiący obiecują bronić. ___ / 2 pkt

_____

_____

2 Oceń prawdziwość zdań o „Mazurku Dąbrowskiego". Zaznacz P albo F. ___ / 4 pkt

1. Słowa pieśni napisał Józef Wybicki.	P	F
2. Pieśń powstała w 1918 roku w Warszawie.	P	F
3. Pieśń śpiewali legioniści generała Dąbrowskiego.	P	F
4. Hymnem państwowym pieśń została w 1927 roku.	P	F

CO JESZCZE JEST W ŚRODKU

Święto Niepodległości – cykl 6 lekcji: scenariusze, karty pracy, sprawdzian, powtórka, klasy 5–6

Podgląd pokazał 12 z 58 stron. Pełna wersja: 58 stron A4, PDF do druku i DOCX do edycji.

- plan cyklu i wskazówki dla nauczyciela: jak przygotować i przeprowadzić lekcje oraz jak oceniać
- Lekcja 1 (45 min): „Jeszcze Polska nie zginęła” – skąd się wziął nasz hymn? – pełny scenariusz (cele, wymagania z podstawy programowej, kryteria sukcesu, przebieg minuta po minucie
- Lekcja 2 (45 min): „Nie rzucim ziemi, skąd nasz ród” – o czym przysięgają mówiący w „Rocie”? – pełny scenariusz (cele, wymagania z podstawy programowej, kryteria sukcesu, przebieg
- Lekcja 3 (45 min): Ojcowie niepodległości – kto i jak budował wolną Polskę? – pełny scenariusz (cele, wymagania z podstawy programowej, kryteria sukcesu, przebieg minuta po minucie
- Lekcja 4 (45 min): 11 listopada 1918 roku oczami rówieśnika – poznajemy fakty i planujemy opowiadanie – pełny scenariusz (cele, wymagania z podstawy programowej, kryteria sukcesu,
- Lekcja 5 (45 min): „Dzień, który zapamiętam” – piszemy i poprawiamy opowiadanie – pełny scenariusz (cele, wymagania z podstawy programowej, kryteria sukcesu, przebieg minuta po min
- Lekcja 6 (45 min): Zapraszamy na klasowe obchody! – zaproszenie i ogłoszenie – pełny scenariusz (cele, wymagania z podstawy programowej, kryteria sukcesu, przebieg minuta po minuci
- sprawdzian w dwóch grupach (A i B, po 22 pkt) oraz klucz odpowiedzi i zasady oceniania do wszystkich kart.

Kup pełną wersję – plik od razu na e-mail

pierwszalawka.pl/material/cykl-lekcji-jezyk-polski-swieto-niepodleglosci-klasy-5-6