LEKCJA 1 Z 5 · „WESELE" – CYKL LEKCJI

„Byle polska wieś spokojna" – spotkanie miasta i wsi w akcie I

Lekcja 1 z 5. **Pytanie lekcji:** Czy na tym weselu miasto i wieś naprawdę się spotykają? „Wesele" jest lekturą obowiązkową czytaną w całości (zakres podstawowy). Przed cyklem uczniowie znają cały dramat; na tej lekcji pracujemy na akcie I. Fragmenty w kartach pochodzą z serwisu Wolne Lektury.



Przedmiot	Język polski
Klasa	liceum i technikum, klasa 3
Cykl	„Wesele" – cykl lekcji – lekcja 1 z 5
Temat lekcji	**„Byle polska wieś spokojna" – spotkanie miasta i wsi w akcie I**
Czas	45 minut
Metody	rozmowa kierowana, praca z tekstem informacyjnym, czytanie fragmentów z podziałem na role, analiza fragmentu w parach, krótka notatka na koniec lekcji
Formy pracy	praca z całą klasą, praca w parach, praca indywidualna
Środki dydaktyczne	karta pracy 1, egzemplarze „Wesela", tabela z układem dramatu (dodatek), tablica

Cel ogólny

Poznanie okoliczności powstania dramatu i odczytanie rozmów z aktu I jako obrazu wzajemnego niezrozumienia inteligencji i chłopów.

„Wesele” – najważniejsze informacje

Stanisław Wyspiański · przypomnienie przed sprawdzianem



Imię i nazwisko: Data: Wynik: ..... / 8 pkt

Przypomnij sobie

- **Autor:** Stanisław Wyspiański (1869–1907) – dramatopisarz, malarz i grafik Młodej Polski, związany z Krakowem. **Gatunek:** dramat w trzech aktach (wyd. i prapremiera w Krakowie w 1901 r.) łączący realizm z symbolizmem i fantastyką.
- **Czas i miejsce:** jedna noc listopadowa 1900 r., izba („świetlica”) w chacie pod Krakowem; za drzwiami trwa weselny taniec.
- **Tło:** wesele poety Lucjana Rydla z chłopką Jadwigą Mikołajczykówną w Bronowicach (1900) – postacie noszą jednak nazwy funkcji (Gospodarz, Poeta, Dziennikarz), a nie nazwiska.
- **Bohaterowie:** goście z miasta (inteligencja), chłopi z Bronowic, Żyd i jego córka Rachel oraz osoby dramatu – zjawy.
- **Problematyka:** spotkanie inteligencji i chłopów, narodowe marzenia i niemoc, mity i pamięć historii, rola sztuki.

Zadania

1 Ponumeruj wydarzenia we właściwej kolejności (1–8).

___ / 3 pkt

_____ Za radą Poety Pan Młody zaprasza na wesele chochoła z ogrodu.

_____ Wernyhora daje Gospodarzowi złoty róg i polecenie zwołania ludzi.

_____ Chochoł gra, a wszyscy tańczą w kole „chocholi taniec”.

_____ Gospodarz przekazuje róg Jaśkowi, a sam zasypia.

_____ O północy przychodzi Chochoł, a po nim zjawy – każda do innej osoby.

_____ Pan Młody zachwyca się wsią, a Żyd i Ksiądz rozmawiają o długach chłopów.

_____ Rano chłopi czekają z bronią, ale goście stoją jak uśpieni; Jasiek wraca bez rogu.

_____ W izbie chaty spotykają się goście z miasta i chłopi; rozmawiają, flirtują i tańczą.

2 Połącz bohatera z informacją o nim. Wpisz literę.

___ / 5 pkt

1. Gospodarz	a) słomiane okrycie krzewu, które ożywa i przychodzi na wesele
2. Pan Młody	b) córka Żyda, wykształcona, wrażliwa na poezję
3. Panna Młoda	c) gospodarz chaty, inteligent ożeniony z chłopką
4. Rachel	d) poeta z miasta, który żeni się z chłopką i zachwyca wsią
5. Chochoł	e) chłopka, praktyczna i bezpośrednia

1____ 2____ 3____ 4____ 5____

Podgląd • Pierwsza Ławka

LEKCJA 3 Z 5 · „WESELE" – CYKL LEKCJI

Wernyhora i złoty róg – dar, zadanie i pytanie o Polskę

Lekcja 3 z 5. **Pytanie lekcji:** Co Gospodarz robi z darem, który dostał? Pracujemy na końcu aktu II i na scenie XVI aktu III.



Przedmiot	Język polski
Klasa	liceum i technikum, klasa 3
Cykl	„Wesele" – cykl lekcji – lekcja 3 z 5
Temat lekcji	**Wernyhora i złoty róg – dar, zadanie i pytanie o Polskę**
Czas	45 minut
Metody	czytanie z podziałem na role, analiza fragmentu w parach, rozmowa kierowana, krótka wypowiedź pisemna
Formy pracy	praca z całą klasą, praca w parach, praca indywidualna
Środki dydaktyczne	karta pracy 3, egzemplarze „Wesela", tablica

Cel ogólny

Interpretacja sceny z Wernyhorą i polecenia danego Jaśkowi oraz odczytanie rozmowy Poety z Panną Młodą o tym, gdzie jest Polska.

Cele operacyjne – uczeń po lekcji:

- Uczeń odtwarza drogę złotego rogu: od Wernyhory do Gospodarza i od Gospodarza do Jaśka.
- Uczeń wyjaśnia symboliczne znaczenie złotego rogu i przykazań Gospodarza.
- Uczeń interpretuje odpowiedź Poety na pytanie „A kaz tyz ta Polska?".
- Uczeń ocenia postawę Gospodarza wobec otrzymanego zadania.

9 **Przeczytaj fragment utworu i wykonaj zadania.** ___ / 3 pkt

Stanisław Wyspiański, „Wesele" – Pan Młody i Rachel

RACHEL
[…] ach, ta chata rozśpiewana,
ta roztańczona gromada,
zobaczy pan, proszę pana,
że się do poezji nada,
jak pan trochę zmieni, doda.
PAN MŁODY
Tak to czuję, tak to słyszę:
i ten spokój, i tę ciszę,
sady, strzechy, łąki, gaje,
orki, żniwa, słoty, maje.
Żyłem dotąd w takiej cieśni,
pośród murów szarej pleśni:
wszystko było szare, stare,
a tu naraz wszystko młode,
znalazłem żywą urodę,
więc wdecham to życie młode;
teraz patrzę się i patrzę
w ten lud krasy, kolorowy,
taki rześki, taki zdrowy —
choćby szorstki, choć surowy.
Wszystko dawne coraz bladsze,
ja to czuję, ja to słyszę,
kiedyś wszystko to napiszę;
teraz tak w powietrzu wiszę
w tej urodzie, w tym weselu;
lecę, jak mnie konie niosą —
od miesiąca chodzę boso,
od razu się czuję zdrowo,
chadzam boso, z gołą głową;
pod spód więcej nic nie wdziewam
od razu się lepiej miewam.

Stanisław Wyspiański, „Wesele" (domena publiczna, tekst według wolnelektury.pl), akt I, scena XIX. Objaśnienie: krasy – barwny, piękny

9.1 **Jak Pan Młody ocenia swoje dotychczasowe, miejskie życie?** ___ / 1 pkt

A. jako spokojne i ciche
B. jako ciężkie od pracy w polu
C. jako szare, stare i ciasne
D. jako barwne i pełne przygód

PIERWSZA ŁAWKA · POWTÓRKA · JĘZYK POLSKI · LICEUM I TECHNIKUM, KLASA 3 · »WESELE« – CYKL LEKCJI

„Wesele” – powtórka (liceum i technikum, klasa 3)

Powtórka obejmuje „Wesele” omawiane na pięciu lekcjach: spotkanie miasta i wsi w akcie I, osoby dramatu, złoty róg, finał z chocholim tańcem oraz wykorzystanie lektury w wypracowaniu maturalnym.



1. O utworze

- **Autor:** Stanisław Wyspiański. Prapremiera: Kraków, Teatr Miejski, 16 marca 1901 r.
- **Tło:** wesele Lucjana Rydla z Jadwigą Mikołajczykówną w Bronowicach (20 XI 1900); chłopomania krakowskiej inteligencji.
- **Czas i miejsce akcji:** jedna noc listopadowa 1900 r., izba w chacie Gospodarza.
- **Gatunek:** dramat w trzech aktach łączący realizm (akt I) z fantastyką i symbolizmem (akty II–III).
- **Lektura obowiązkowa w całości (ZP)** – błąd w głównych wątkach to na maturze błąd kardynalny.

2. Najważniejsze sceny

Akt	Co trzeba wiedzieć
Akt I	Czepiec i Dziennikarz („byle polska wieś spokojna”); Gospodarz: „chłop potęgą jest i basta”; Pan Młody zaprasza chochoła.
Akt II	Osoby dramatu: Stańczyk – Dziennikarz, Hetman (Branicki) – Pan Młody, Upiór (Szela) – Dziad, Rycerz Czarny – Poeta, Widmo – Marysia, Chochoł – Isia, Wernyhora – Gospodarz. Złoty róg: Wernyhora → Gospodarz → Jasiek.
Akt III	Chłopi czekają z kosami, Gospodarz śpi. Panna Młoda: „A kaz tyz ta Polska?” – Poeta wskazuje serce. Jasiek gubi róg, schylając się po czapkę z pawich piór; chocholi taniec.

CO JESZCZE JEST W ŚRODKU

„Wesele” – cykl lekcji i sprawdzian z lektury (pakiet), liceum i technikum, klasa 3

Podgląd pokazał 5 z 74 stron. Pełna wersja: 74 stron A4, PDF do druku i DOCX do edycji.

- „Wesele” – cykl 5 lekcji: scenariusze, karty pracy, sprawdzian, powtórka, liceum i technikum, klasa 3
- „Wesele” (Stanisław Wyspiański) – sprawdzian z lektury A i B, kartkówki, klucz i karta lektury, liceum i technikum, klasa 3

Kup pełną wersję – plik od razu na e-mail
pierwszalawka.pl/material/cykl-lekcji-i-sprawdzian-z-lektury-wesele-pakiet