Arkusz ćwiczeniowy – opracowanie własne. Układ, typy zadań, punktacja i zasady oceniania są wzorowane na arkuszach egzaminu maturalnego z języka niemieckiego (Formuła 2023). Nagranie do zadań 1.–3.: plik MP3 „niemiecki_rozszerzony_zestaw_2.mp3"; transkrypcja w zasadach oceniania i w osobnym pliku.

WYPEŁNIA ZDAJĄCY

Imię i nazwisko: .....

Klasa: .....

EGZAMIN MATURALNY

JĘZYK NIEMIECKI

POZIOM ROZSZERZONY

PRÓBNY ARKUSZ · ZESTAW 2 · FORMUŁA 2023

DATA: .....

GODZINA ROZPOCZĘCIA: **14:00**

CZAS TRWANIA: **150 minut**

LICZBA PUNKTÓW DO UZYSKANIA: **60**

Instrukcja dla zdającego

1. Sprawdź, czy arkusz zawiera **14 stron** (zadania 1–10). Ewentualny brak zgłoś nauczycielowi.
2. Na pierwszej stronie oraz na karcie odpowiedzi wpisz swoje imię i nazwisko.
3. Nagrania do zadań od 1. do 3. zostaną odtworzone **dwukrotnie**.
4. Pisz czytelnie. Używaj długopisu/pióra tylko z czarnym tuszem/atramentem.
5. Nie używaj korektora, a błędne zapisy wyraźnie przekreśl.
6. Pamiętaj, że zapisy w brudnopisie nie będą oceniane.
7. Symbol ▦ zamieszczony przy zadaniu zamkniętym oznacza, że rozwiązanie tego zadania musisz przenieść na kartę odpowiedzi. Ocenie podlegają wyłącznie rozwiązania zaznaczone na karcie odpowiedzi.
8. Aby zaznaczyć rozwiązania w części karty przeznaczonej dla zdającego, zamaluj pola do tego przeznaczone. Błędne zaznaczenie otocz kółkiem i zaznacz właściwe pole.
9. W zadaniach otwartych sprawdzających znajomość środków językowych wymagana jest **pełna poprawność gramatyczna i ortograficzna**.
10. Nie wpisuj żadnych znaków w części przeznaczonej dla egzaminatora.

Arkusz przygotowany do celów ćwiczeniowych na podstawie wymagań podstawy programowej (wariant III.1.R, Dz.U. 2024 poz. 1019) oraz Informatora o egzaminie maturalnym z języka niemieckiego od roku szkolnego 2024/2025.
Nie jest materiałem Centralnej Komisji Egzaminacyjnej.

Podgląd • Pierwsza Ławka

ROZUMIENIE ZE SŁUCHU

Zadanie 1. (0–6) ▦

Usłyszysz dwukrotnie trzy teksty. Z podanych odpowiedzi wybierz właściwą, zgodną z treścią nagrania.

W zadaniach 1.1. i 1.2. zakreśl jedną z liter: A, B albo C.

Tekst 1.

1.1. Was kann man aus der Aussage schlussfolgern?

A. Der Sprecher bereut, dass er sein Auto verkauft hat.
B. Der Sprecher vermisst ein eigenes Auto nur selten.
C. Der Sprecher fährt heute öfter Auto als früher.

Tekst 2.

1.2. Welche Feststellung ist laut dem Text eine Tatsache und nicht nur eine Meinung?

A. Die meisten beteiligten Firmen wollen das Modell beibehalten.
B. Die Vier-Tage-Woche ist ein Risiko für die Wirtschaft.
C. Mit der Vier-Tage-Woche sind Mitarbeiter glücklicher.

W zadaniach 1.3.–1.6. zakreśl jedną z liter: A, B, C albo D.

Tekst 3. (do zadań 1.3.–1.6.)

1.3. Was hat Lea Brandt dazu gebracht, ihr Upcycling-Label zu gründen?

A. Ein Praktikum bei einer großen Modekette.
B. Die Kleidung ihrer verstorbenen Großmutter.
C. Eine Reise nach Bangladesch.
D. Ein Wettbewerb an ihrer Hochschule.

1.4. Woher bekommt Lea heute die meisten Stoffe?

A. Aus Altkleidercontainern.
B. Von Theatern.
C. Von Hotels.
D. Von ihren Kundinnen und Kunden.

1.5. Was sagt Lea über die Preise ihrer Kleidung?

A. Sie sind hoch, weil jedes Stück von Hand genäht wird.
B. Sie sind niedriger als bei großen Modeketten.
C. Sie sollen im nächsten Jahr sinken.
D. Studierende bekommen einen Rabatt.

1.6. Welche Haltung hat Lea gegenüber großen Modekonzernen?

A. Sie ruft dazu auf, diese Konzerne zu boykottieren.
B. Sie möchte mit ihrem Label selbst zu einem Konzern werden.
C. Die Konzerne sind ihr völlig gleichgültig.
D. Sie glaubt, dass sich die Konzerne durch den Druck der Kunden ändern können.

1.
0–1–2–3–4–5–6

Podgląd • Pierwsza Ławka

Zadanie 2. (0–5) ▦

Usłyszysz dwukrotnie pięć wypowiedzi dotyczących życia na wsi. Do każdej wypowiedzi (2.1.–2.5.) dopasuj odpowiadające jej zdanie (A–F). Wpisz rozwiązania do tabeli.
Uwaga: jedno zdanie zostało podane dodatkowo i nie pasuje do żadnej wypowiedzi.

A. Diese Person bedauert, dass es im Dorf kaum Angebote für Jugendliche gibt.
B. Diese Person wurde von den Dorfbewohnern zunächst skeptisch aufgenommen.
C. Diese Person ist wieder in die Stadt gezogen.
D. Diese Person hat die Kosten des Lebens auf dem Land unterschätzt.
E. Diese Person hat auf dem Land eine neue berufliche Aufgabe gefunden.
F. Diese Person schätzt, dass ihre Kinder auf dem Land mehr Freiheiten haben.

2.1.	2.2.	2.3.	2.4.	2.5.
Nummer 1	Nummer 2	Nummer 3	Nummer 4	Nummer 5

2.
0–1–2–3–4–5

Zadanie 3. (0–4)

Usłyszysz dwukrotnie wywiad z konduktorką pociągów dalekobieżnych. Na podstawie informacji zawartych w nagraniu odpowiedz krótko na pytania 3.1.–3.4., tak aby jak najbardziej precyzyjnie oddać sens wysłuchanego tekstu. Na pytania należy odpowiedzieć w języku niemieckim.

3.1. Was war Jana Petersen von Beruf, bevor sie Zugbegleiterin wurde?

.....

.....

3.2. Welcher Moment in ihrem Arbeitsalltag gefällt Jana am besten?

.....

.....

3.3. Was macht Jana, wenn ein Fahrgast wirklich aggressiv wird?

.....

.....

3.4. Was kann Jana dank der neuen App machen?

.....

.....

PRZENIEŚ ROZWIĄZANIA ZADAŃ 1. ORAZ 2. NA KARTĘ ODPOWIEDZI!

3.
0–1–2–3–4

Podgląd • Pierwsza Ławka

ROZUMIENIE TEKSTÓW PISANYCH

Zadanie 4. (0–5) ▦

Przeczytaj tekst, który został podzielony na cztery części (A–D), oraz zdania go dotyczące (4.1.–4.5.). Do każdego zdania dopasuj właściwą część tekstu. Wpisz rozwiązania do tabeli.
Uwaga: jedna część tekstu pasuje do dwóch zdań.

4.1. Bei extremer körperlicher Belastung verliert Musik ihre Wirkung.

4.2. Der Rhythmus eines Liedes kann die Bewegungen eines Sportlers steuern.

4.3. Bei manchen Wettkämpfen durften Sportler keine Kopfhörer tragen.

4.4. Musik kann dazu führen, dass man Gefahren in der Umgebung übersieht.

4.5. Mit Musik empfindet man eine Anstrengung als weniger belastend.

IM TAKT ZUM ZIEL

A. Wer morgens durch einen beliebigen Stadtpark geht, begegnet ihnen überall: Joggerinnen und Jogger mit Kopfhörern in den Ohren. Für viele Freizeitsportler ist Training ohne Musik kaum noch vorstellbar. Im Profisport sah man das lange anders. Der amerikanische Leichtathletikverband etwa untersagte 2007 bei offiziellen Laufwettbewerben das Tragen von Kopfhörern – unter anderem, weil Musik als unerlaubter Vorteil galt. Inzwischen ist die Regel für Hobbyläufer wieder gelockert worden, und auch Trainer greifen heute selbst gezielt zur Playlist.

B. Sportpsychologen haben in zahlreichen Studien belegt, dass Musik tatsächlich leistungssteigernd wirken kann. Besonders wirksam sind Lieder mit 120 bis 140 Schlägen pro Minute. Viele Menschen passen ihren Schritt oder ihren Tritt auf dem Fahrrad unbewusst dem Takt an und bewegen sich dadurch gleichmäßiger und ökonomischer. Hinzu kommt ein psychologischer Effekt: Die Musik lenkt von Signalen wie brennenden Muskeln oder schwerem Atem ab. Dieselbe Strecke fühlt sich mit Musik schlicht kürzer an, und viele halten deshalb länger durch, als sie es sich selbst zugetraut hätten.

C. Der leistungssteigernde Effekt von Musik hat allerdings Grenzen. Je intensiver das Training, desto weniger kommt die Musik gegen die Signale des Körpers an. Wer sich im Sprint oder auf den letzten Metern eines Bergrennens völlig verausgabt, nimmt die Musik kaum noch wahr. Deshalb profitieren vor allem Freizeitsportler bei mittlerer Belastung. Für Spitzenathleten im Wettkampf ist der Nutzen deutlich geringer – dort zählt, was der Körper leisten kann. Manche Profis hören Musik daher nur beim Aufwärmen, um sich in die richtige Stimmung zu bringen.

D. Ganz ohne Risiko ist das Training mit Kopfhörern nicht. Wer mit lauter Musik an einer Straße entlangläuft, hört weder Fahrradklingeln noch herannahende Autos. Radfahrer mit geräuschunterdrückenden Kopfhörern gefährden sich und andere, und auch auf Waldwegen überhört man leicht einen Hund oder ein Mountainbike, das von hinten kommt. Experten empfehlen daher, im Straßenverkehr nur einen Ohrhörer zu tragen oder die Lautstärke so zu wählen, dass man die Umgebung noch wahrnimmt. Und wer an seiner Technik arbeitet, sollte ohnehin lieber auf den eigenen Körper hören.

4.1.	4.2.	4.3.	4.4.	4.5.

PRZENIEŚ ROZWIĄZANIA NA KARTĘ ODPOWIEDZI!

4.
0–1–2–3–4–5

Podgląd • Pierwsza Ławka

Zadanie 6. (0–8) ▦

Przeczytaj dwa teksty związane z czasem. Wykonaj zadania 6.1.–6.8. zgodnie z poleceniami.

Tekst 1. DER UHRMACHER

Seit einundvierzig Jahren öffnete Anton Weber seine Uhrmacherwerkstatt in der Altstadt jeden Morgen um Punkt acht. Früher standen die Kunden vor der Tür Schlange: Armbanduhren mit gesprungenem Glas, Wecker, die nicht mehr klingelten, Standuhren, die man ihm auf Sackkarren brachte. Inzwischen kam an manchen Tagen niemand. Die Miete für den kleinen Laden war in all den Jahren kaum gestiegen, doch die Einnahmen reichten gerade noch für das Nötigste. „Die Leute tragen ihre Uhr jetzt in der Hosentasche, und die heißt Smartphone“, sagte er zu seiner Frau. Aufgeben wollte er trotzdem nicht.

An einem regnerischen Dienstag im November ging die Ladenglocke. Ein Mädchen von vielleicht sechzehn Jahren, die Kapuze tief ins Gesicht gezogen, legte eine silberne Taschenuhr auf den Tresen. „Die hat meinem Opa gehört“, sagte sie leise. „Er ist im Sommer gestorben. Seitdem steht sie still. Meine Mutter meint, ich soll sie einfach in eine Schublade legen. Aber das kann ich nicht.“ Anton öffnete das Gehäuse, betrachtete das Werk durch seine Lupe und nannte den Preis. Das Mädchen wurde rot. „So viel habe ich nicht“, sagte sie und griff nach der Uhr. „Aber ich wollte sie wenigstens einmal wieder ticken hören.“

Anton legte seine Hand auf die Uhr. „Wie heißt du?“ – „Mila.“ – „Pass auf, Mila. Ich repariere die Uhr, und du bezahlst mich nicht mit Geld. Meine Werkstatt ist ein einziges Chaos. Wenn du mir vier Samstage lang beim Aufräumen hilfst, sind wir quitt.“ Mila sah ihn misstrauisch an, dann nickte sie. Am ersten Samstag stand sie pünktlich um neun vor der Tür. Anton hatte erwartet, dass sie nach einer Stunde gelangweilt auf ihr Handy schauen würde. Stattdessen krempelte sie die Ärmel hoch und fragte, wo sie anfangen solle. Am Abend war die erste Werkbank so ordentlich wie seit Jahren nicht mehr.

Aus vier Samstagen wurden zwölf. Mila sortierte Zahnräder, beschriftete Schubladen und stellte Fragen, immer mehr Fragen. Warum hat eine Unruh eine Spirale? Wie viele Teile hat ein Uhrwerk? Anton, der jahrelang mit niemandem über seine Arbeit gesprochen hatte, erklärte und erklärte. Mila hatte geschickte Hände und eine Geduld, die er bei einer Jugendlichen nie erwartet hätte. Nach ein paar Wochen durfte sie unter seiner Aufsicht zum ersten Mal selbst eine Feder einsetzen. Einmal ertappte er sich dabei, wie er auf dem Heimweg pfiff.

Im Frühling stand Mila an einem Samstag nicht mit dem Staubtuch, sondern mit einer Mappe in der Werkstatt. „Ich habe mich bei der Handwerkskammer erkundigt“, sagte sie. „Man kann eine Ausbildung zur Uhrmacherin machen. Aber dafür braucht man einen Betrieb.“ Anton nahm die Brille ab und putzte sie länger, als nötig gewesen wäre. Dann holte er aus der obersten Schublade einen zweiten Schlüssel zur Werkstatt und legte ihn neben die silberne Taschenuhr, die seit Monaten wieder gleichmäßig tickte.

W zadaniach 6.1.–6.4. z podanych odpowiedzi wybierz właściwą, zgodną z treścią tekstu. Zakreśl jedną z liter: A, B, C albo D.

6.1. Warum hatte Anton immer weniger Kunden?

A. Seine Werkstatt lag in einer abgelegenen Straße.
B. Viele Menschen nutzen statt einer Uhr ihr Handy.
C. Er hatte kaum noch Geduld mit den Kunden.
D. Die Mieten in der Altstadt waren stark gestiegen.

6.2. Warum wollte Mila die Taschenuhr reparieren lassen?

A. Die Uhr erinnerte sie an ihren Großvater.
B. Sie wollte die Uhr verkaufen.
C. Ihre Mutter hatte sie darum gebeten.
D. Sie brauchte die Uhr für eine Prüfung.

Podgląd • Pierwsza Ławka

CO JESZCZE JEST W ŚRODKU

Matura z języka niemieckiego (poziom rozszerzony) – próbny arkusz 2

Podgląd pokazał 5 z 14 stron. Pełna wersja: 14 stron A4, PDF do druku.

- Próbny arkusz maturalny z języka niemieckiego – poziom rozszerzony, sesja 2027 (Formuła 2023).
- Zestaw przygotowany na podstawie wymagań egzaminacyjnych i analizy arkuszy maturalnych z lat 2023–2026.
- Czas pracy: 150 minut, 60 punktów.
- Arkusz zawiera 10 zadań: rozumienie ze słuchu (15 pkt), rozumienie tekstów pisanych (18 pkt), znajomość środków językowych (14 pkt) i wypowiedź pisemną na jeden z dwóch tematów, 20
- Tematy tekstów i zadań: życie bez samochodu, czterodniowy tydzień pracy, moda z odzysku, przeprowadzka na wieś, praca konduktorki, muzyka podczas treningu, miasto-gąbka, zegarmistr
- Do zestawu dołączone jest nagranie MP3 do zadań 1–3 (29 min) w układzie wzorowanym na nagraniach egzaminacyjnych: krótkie komunikaty lektora po polsku, sygnał dźwiękowy przed każdy
- Nagrania wygenerowano syntezą mowy (sztuczną inteligencją); teksty niemieckie czytają różne głosy.
- Zasady oceniania zawierają klucz odpowiedzi do zadań zamkniętych, akceptowane odpowiedzi do zadań otwartych, kryteria oceniania wypowiedzi pisemnej z przykładowymi realizacjami ora
- Do zestawu dołączona jest też osobna transkrypcja nagrania w PDF.

Kup pełną wersję – plik od razu na e-mail

pierwszalawka.pl/material/matura-niemiecki-rozszerzona-probny-arkusz-2