Jak przeprowadzić cykl – wskazówki dla nauczyciela

Przygotowanie

- Wydrukuj dla każdego ucznia karty pracy 1–5 i powtórkę, a sprawdzian (grupy A i B) – osobno. Uczniowie czytają książkę przed lekcją 1.
- W klasie 4 (podstawa 2026) to lektura wybrana wspólnie przez nauczyciela i uczniów (wymaganie 7.4.a).
- Książka jest chroniona prawem autorskim (Jan Brzechwa zmarł w 1966 roku), dlatego karty zawierają własne opisy scen, a nie fragmenty. Na lekcjach korzystajcie z egzemplarzy z biblioteki.
- Materiały do lekcji: 1 – torba z przedmiotami, taśma na podłodze, kartki do sortowania; 2 – kartki z plamą tuszu; 3 – koperty z paskami wydarzeń; 4 – kartki „zgadzam się” i „nie zgadzam się”; 5 – duży guzik, kartki A3, kredki, karteczki samoprzylepne.
- Nie pokazuj kadrów z filmów (1983, 2024) – zmieniają fabułę i imiona (w filmie z 1983 roku lalka nazywa się Adolf).

Książka i fakty – na co uważać

- Opracowania książki różnią się w szczegółach. Zadania opierają się tylko na faktach, które zgodnie podają co najmniej dwa niezależne opracowania. Przed lekcjami sprawdź w swoim egzemplarzu sceny z kart pracy.
- Na pytanie „Dlaczego Adaś trafił do Akademii?” opracowania dają dwie odpowiedzi: decyzja rodziców albo zaproszenie od pana Kleksa przyniesione przez Mateusza. Uznawaj obie.
- Pomijaj szczegóły opisywane różnie: rasa psa w psim raju, materiał lalki, imię króla z opowieści o Księżycu, imiona uczniów, to, czy Adaś jest wśród 24 chłopców, oraz dokładny przebieg przemiany Mateusza w szpaka.
- Słowa „bajka” używamy tak jak książka – w zwykłym znaczeniu. Jako nazwy gatunku używaj słów „baśń” i „powieść”.

Ocenianie

- Karty pracy służą do ćwiczenia i informacji zwrotnej. W zadaniach otwartych błąd rzeczowy (scena z filmu, pomylone imię) to 0 pkt za ten element.
- Projekt okładki (lekcja 5) to doświadczenie edukacyjne z podstawy – udział ucznia oceniaj opisowo: rola w grupie, współpraca, zgodność z książką.
- Sprawdzian A/B ma 24 pkt i trwa 40 minut: świat przedstawiony (zadania 1, 2, 4), bohaterowie (3), kolejność wydarzeń (5), przyczyny (6), list (7). W liście nie odejmuj punktów za pomysły uczniów – sprawdzaj, czy zdanie o wydarzeniu jest zgodne z książką.

LEKCJA 1 Z 5 · AKADEMIA PANA KLEKSA W KLASIE 4: ŚWIAT BAJKI, BOHATEROWIE I POŻEGNANIE Z AKADEMIĄ

Za furtką czeka bajka – jaki świat zbudował Jan Brzechwa?

Pytanie lekcji: Czy w Akademii pana Kleksa chcielibyśmy się uczyć – i co sprawia, że ten świat jest czarodziejski? Lekcja 1 z 5. Uczniowie znają już całą książkę. To lektura wybrana wspólnie przez nauczyciela i klasę (w klasie 4 według podstawy 2026 uczniowie sami współdecydują o części lektur).



Przedmiot	Język polski
Klasa	klasa 4
Cykl	*Akademia Pana Kleksa* w klasie 4: świat bajki, bohaterowie i pożegnanie z Akademią – lekcja 1 z 5
Temat lekcji	**Za furtką czeka bajka – jaki świat zbudował Jan Brzechwa?**
Czas	45 minut
Metody	„tajemnicza torba" – przedmioty związane z książką, termometr wrażeń (ustawienie się wzdłuż linii), czytanie opisu sceny przez nauczyciela, sortowanie kartek na tablicy: realistyczne – fantastyczne, kartka na koniec lekcji
Formy pracy	praca z całą klasą, praca w parach, praca indywidualna
Środki dydaktyczne	egzemplarze „Akademii Pana Kleksa" (wydanie szkolne), torba z przedmiotami: tabliczka czekolady, guzik, kartka z plamą atramentu, ptasie piórko, taśma malarska na podłodze (linia termometru wrażeń), 16 kartek z elementami świata przedstawionego (dodatek), karta pracy 1, karteczki na koniec lekcji

Cel ogólny

Poznanie świata przedstawionego i odróżnianie w nim elementów realistycznych od fantastycznych.

Cele operacyjne – uczeń po lekcji:

- Uczeń podaje miejsce akcji, nazwisko narratora i liczbę uczniów Akademii.
- Uczeń wyjaśnia, kim jest narrator książki i po czym go rozpoznaje.
- Uczeń przyporządkowuje elementy świata przedstawionego do realistycznych albo fantastycznych.
- Uczeń formułuje pierwsze wrażenie z lektury i uzasadnia je przykładem z książki.

Cele w języku ucznia

- Powiem, gdzie stoi Akademia i kto w niej się uczy.
- Wskażę, kto opowiada tę historię.
- Odróżnię to, co mogłoby zdarzyć się naprawdę, od tego, co jest czarodziejskie.
- Powiem, co mi się w książce podobało albo nie podobało, i podam przykład.

Wymagania z podstawy programowej

- **Polski IV–VI 2.4** – określa elementy świata przedstawionego i specyfikę fikcjonalnych tekstów literackich, w tym realistycznych oraz fantastycznych, jako różnych sposobów wyrażania myśli i emocji
- **Polski IV–VI 2.8** – wykorzystuje pojęcia: tekst, tekst kultury, argument, fikcja, utwór realistyczny, utwór fantastyczny, mit, baśń, legenda, przypowieść, powieść, opowiadanie, świat przedstawiony, narrator, bohater, fabuła […]
- **Polski IV–VI 7.3** – dzieli się pierwszymi wrażeniami z przeczytanego tekstu
- **Polski IV–VI 7.4.a** – czyta w każdym roku szkolnym niemniej niż 4 dłuższe teksty literackie dla dzieci i młodzieży wybrane wspólnie przez nauczyciela i uczniów z listy przykładowych tekstów do omówienia w klasach IV–VIII lub spoza tej listy
- **Polski IV–VI 1.6** – wyraża i uzasadnia swoje stanowisko w rozmowie – moduł filozoficzny

Źródło: podstawa programowa 2026 (Dz.U. 2026 poz. 378) – obowiązuje w klasie 4 od roku szkolnego 2026/2027.

Kryteria sukcesu

- Potrafię powiedzieć, gdzie stoi Akademia pana Kleksa.
- Potrafię wyjaśnić, kto jest narratorem i po czym to poznaję.
- Potrafię podać **dwa** elementy realistyczne i **dwa** fantastyczne z książki.
- Potrafię w jednym zdaniu podać moje pierwsze wrażenie i przykład z książki.

PIERWSZA ŁAWKA

DO PRZECZYTANIA KLASIE – „WITAJ W AKADEMII”

Witaj w Akademii (opis własny do przeczytania klasie, ok. 1 minuty)

Adaś Niezgódka ma dwanaście lat i uczy się w Akademii pana Kleksa. Akademia stoi przy ulicy Czekoladowej. Jest to kolorowy, trzypiętrowy gmach.

Szkołę i park wokół niej otacza mur. W murze są furtki, które prowadzą do innych bajek.

Pan Kleks przyjmuje do Akademii tylko chłopców, których imiona zaczynają się na literę A. W Akademii uczy się dwudziestu czterech chłopców.

O wszystkim, co dzieje się w Akademii, opowiada sam Adaś. Mówi o sobie „ja”.

Opis napisany do tego cyklu – to nie jest fragment książki (utwór chroniony prawem autorskim).

Kartki do sortowania na tablicy

Wydrukuj i potnij. Uczniowie losują kartkę i przyczepiają ją po lewej (realistyczne) albo prawej stronie tablicy (fantastyczne).

Realistyczne: chłopcy chodzą na lekcje · szkoła ma nauczyciela · uczniowie mają imiona · szkoła stoi przy ulicy · w szkole jest park · nauczyciel ma piegi · ojciec chce, żeby jego synowie uczyli się w tej szkole · chłopiec ma dwanaście lat.

Fantastyczne: szpak mówi i opowiada swoją historię · w murze są furtki do bajek · nauczyciel lata · nauczyciel wysyła oko na zwiady · nauczyciel w nocy się zmniejsza · lalka chodzi i psuje rzeczy · ptak był kiedyś królewiczem · nauczyciel zamienia się w guzik.

Kartka „nauczyciel ma piegi” jest celowo podchwytliwa: piegi same w sobie są zwyczajne, ale to, że pan Kleks dostaje nowe piegi od golarza, jest już czarodziejskie. Warto o tym porozmawiać.

Uwaga na fakty – ściąga dla nauczyciela

- W Akademii uczy się **24** chłopców. Opracowania różnią się co do tego, czy Adaś jest w tej liczbie – w zadaniach nie pytamy o to. Później dochodzą Anatol i Alojzy. Mateusz **nie** jest uczniem.
- Adaś ma **12** lat. Nie pytaj, ile lat ma na końcu książki.
- Mateusz to **szpak** (nie papuga, nie kruk). Wymawia tylko końcówki wyrazów.
- Akcja kończy się w **Wigilię** (tak podaje większość opracowań; jedno podaje Sylwestra – w zadaniach nie ma pytania o tę różnicę). Pan Kleks **zamienia się w guzik** – nie umiera i nie znika.
- Akademia stoi przy **ulicy Czekoladowej**.
- Lalka to **Alojzy**. Imię Adolf pochodzi z filmu z 1983 roku.

Przebieg lekcji

Czas	Faza	Co robi nauczyciel	Co robią uczniowie
0–7 min	Wprowadzenie: tajemnicza torba	• Wyjmuje z torby kolejno: tabliczkę czekolady, guzik, kartkę z plamą atramentu, ptasie piórko. Po każdym przedmiocie pyta: „Z czym w książce kojarzy się ta rzecz?”. • Zapisuje skojarzenia na tablicy. Podaje temat, pytanie lekcji i kryteria sukcesu.	• Zgłaszają skojarzenia, np. czekolada – ulica Czekoladowa, guzik – guzik od czapki Mateusza, plama – kleksografia, piórko – szpak Mateusz. • Uzasadniają skojarzenie jednym zdaniem: „To mi się kojarzy z…, bo w książce…”. • Zapisują temat w zeszycie.
7–15 min	Termometr wrażeń	• Wskazuje linię z taśmy na podłodze: jeden koniec to „książka bardzo mi się podobała”, drugi – „wcale mi się nie podobała”. • Prosi, by uczniowie stanęli w miejscu, które pasuje do ich wrażenia. Losuje po dwie osoby z różnych miejsc linii. • Dopytuje: „Który moment książki o tym zdecydował?”. Nie ocenia wrażeń – prosi tylko o przykład.	• Ustawiają się wzdłuż linii. • Losowane osoby mówią jedno zdanie z przykładem, np. „Stoję blisko końca «bardzo», bo podobała mi się historia Mateusza”. • Wracają na miejsca i zapisują swoje zdanie w zadaniu 5 karty pracy.
15–24 min	Gdzie jesteśmy? Miejsce akcji	• Czyta na głos opis sceny „Witaj w Akademii” (z karty pracy). Przed czytaniem prosi: „Słuchajcie: gdzie, kto, ilu”. • Pyta: „Gdzie stoi Akademia? Jak wygląda? Co jest w parku?”. Zapisuje na tablicy mapę myśli: Akademia – ulica Czekoladowa – trzypiętrowy gmach – park i mur z furtkami do bajek.	• Słuchają z kartą przed sobą, podkreślają ołówkiem odpowiedzi na pytania: gdzie, kto, ilu. • Odpowiadają: ulica Czekoladowa, kolorowy trzypiętrowy gmach, mur z furtkami do bajek. • Wykonują zadanie 1 i sprawdzają je w parach.

		• Wyjaśnia, że miejsce, czas, bohaterowie i zdarzenia to **świat przedstawiony**. Poleca wykonać zadanie 1.	
24–33 min	Realistyczne czy fantastyczne? Sortowanie kartek	• Wyjaśnia: realistyczne – mogłoby zdarzyć się naprawdę; fantastyczne – czarodziejskie, niemożliwe w zwykłym świecie. • Rozdaje kartki z dodatku (po jednej na parę). Każda para przyczepia kartkę po właściwej stronie tablicy i mówi, dlaczego. • Zatrzymuje się przy kartce „nauczyciel ma piegi" i pyta: „Co tu jest zwyczajne, a co czarodziejskie?". Poleca wykonać zadanie 2.	• W parach decydują, gdzie przyczepić kartkę, i uzasadniają: „Fantastyczne, bo ptaki naprawdę nie opowiadają historii". • Dyskutują o kartce z piegami: piegi to nic dziwnego, ale dostawanie nowych piegów od golarza jest czarodziejskie. • Wykonują zadanie 2 samodzielnie.
33–40 min	Kto opowiada tę historię?	• Pyta: „Kto mówi w tej książce «ja»?". Wprowadza pojęcie **narrator** – ten, kto opowiada o zdarzeniach. • Mówi: „Narratorem jest Adaś – opowiada o tym, co sam przeżył w Akademii". Poleca wykonać zadania 3 i 4. • Przy zadaniu 4 zbiera odpowiedzi i pokazuje, że książkowe opracowania podają dwa powody, dla których Adaś trafił do Akademii – obie odpowiedzi są dobre.	• Odpowiadają: Adaś Niezgódka. Podają przykład z opisu sceny: „Mówi o sobie «ja»". • Wykonują zadania 3 i 4. • Odczytują swoje odpowiedzi do zadania 4 i porównują je z odpowiedziami kolegów.
40–45 min	Podsumowanie i ewaluacja	• Wraca do pytania lekcji: „Co sprawia, że świat Akademii jest czarodziejski?". • Prosi o krótką kartkę na koniec lekcji: jeden element realistyczny, jeden fantastyczny i odpowiedź „tak" albo „nie" na pytanie: „Czy chciałbym się uczyć w Akademii?".	• Odpowiadają jednym zdaniem na pytanie lekcji. • Piszą kartkę na koniec lekcji i oddają ją przy drzwiach.

Typowe trudności uczniów

- Uczniowie spierają się, czy Adaś jest wśród 24 chłopców. Reakcja: opracowania podają to różnie – wróć do opisu sceny i przyjmij, że w Akademii uczy się 24 chłopców.
- Uczniowie mylą narratora z autorem („opowiada Jan Brzechwa"). Reakcja: autor napisał książkę, a narrator to postać, która w książce mówi „ja" – Adaś.
- Uczniowie wrzucają do elementów fantastycznych wszystko, co dziwne (np. ulica o nazwie Czekoladowa). Reakcja: pytaj, czy coś jest **niemożliwe**, czy tylko nietypowe.



16 pkt
RAZEM

Karta pracy do lekcji 1

Za furtką czeka bajka – jaki świat zbudował Jan Brzechwa?

Imię i nazwisko ..... Data ..... Wynik: ..... / 16 pkt



Pamiętaj: Akademia stoi przy ulicy Czekoladowej. Narratorem jest Adaś.

1 Przeczytaj opis sceny z lektury. Wykonaj zadania. ___ / 5 pkt

Witaj w Akademii*

Adaś Niezgódka ma dwanaście lat i uczy się w Akademii pana Kleksa. Akademia stoi przy ulicy Czekoladowej. Jest to kolorowy, trzypiętrowy gmach.

Szkołę i park wokół niej otacza mur. W murze są furtki, które prowadzą do innych bajek.

Pan Kleks przyjmuje do Akademii tylko chłopców, których imiona zaczynają się na literę A. W Akademii uczy się dwudziestu czterech chłopców.

O wszystkim, co dzieje się w Akademii, opowiada sam Adaś. Mówi o sobie „ja".

* Opis napisany na potrzeby cyklu na podstawie książki Jana Brzechwy „Akademia Pana Kleksa". To nie jest fragment książki.

1.1 Wybierz, gdzie stoi Akademia pana Kleksa. ___ / 1 pkt

A. przy ulicy Czekoladowej

B. przy ulicy Kałamarzowej

C. na targu w Salamance

D. w zamku nad samym morzem

1.2 Uzupełnij zdania. Wpisz liczby albo literę. ___ / 4 pkt

1. Adaś ma _____ lat.
2. W Akademii uczy się _____ chłopców.
3. Imiona uczniów zaczynają się na literę _____ .
4. Gmach Akademii ma _____ piętra.

2 Przyporządkuj elementy świata przedstawionego. Wpisz je do właściwej kolumny tabeli. ___ / 6 pkt

chłopcy chodzą na lekcje | szpak opowiada swoją historię | w murze są furtki do bajek
szkoła ma nauczyciela | nauczyciel wysyła oko na zwiady | chłopiec ma dwanaście lat

Elementy realistyczne	Elementy fantastyczne

LEKCJA 2 Z 5 · AKADEMIA PANA KLEKSA W KLASIE 4: ŚWIAT BAJKI, BOHATEROWIE I POŻEGNANIE Z AKADEMIĄ

Czego uczy pan Kleks i jakim jest nauczycielem?

Pytanie lekcji: Czy pan Kleks jest dobrym nauczycielem – i po czym to poznajemy? Lekcja 2 z 5. Uczniowie znają książkę. Przed lekcją przygotuj plamy tuszu: kropla tuszu na środku kartki, kartka złożona na pół i rozprostowana.



Przedmiot	Język polski
Klasa	klasa 4
Cykl	*Akademia Pana Kleksa* w klasie 4: świat bajki, bohaterowie i pożegnanie z Akademią – lekcja 2 z 5
Temat lekcji	**Czego uczy pan Kleks i jakim jest nauczycielem?**
Czas	45 minut
Metody	kleksografia w klasie (obrazki z plam tuszu), mapa postaci na tablicy, cechy i dowody – praca w parach, projekt nowego przedmiotu w Akademii, zdania niedokończone
Formy pracy	praca z całą klasą, praca w parach, praca indywidualna
Środki dydaktyczne	egzemplarze książki, kartki A4 złożone na pół z plamą tuszu albo farby (po jednej na parę, przygotowane przed lekcją), duży arkusz z konturem postaci (mapa postaci), lista cech do wyboru (dodatek), karta pracy 2

Cel ogólny

Charakterystyka pana Kleksa i poznanie niezwykłych lekcji w Akademii.

Cele operacyjne – uczeń po lekcji:

- Uczeń wymienia niezwykłe umiejętności pana Kleksa i nazwy lekcji w Akademii.
- Uczeń wyjaśnia, czym różnią się lekcje w Akademii od zwykłych lekcji w szkole.
- Uczeń charakteryzuje pana Kleksa: przypisuje mu cechy i do każdej podaje przykład z książki.
- Uczeń proponuje nowy przedmiot do Akademii i uzasadnia, czego uczyłby się na nim uczeń.

Cele w języku ucznia

- Wymienię, co potrafi pan Kleks.
- Powiem, czego uczą się chłopcy w Akademii.
- Podam cechy pana Kleksa i przykłady z książki.
- Wymyślę nowy przedmiot do Akademii.

Wymagania z podstawy programowej

- **Polski IV–VI 4.5** – opisuje przedmiot, krajobraz, sytuację, przeżycia oraz charakteryzuje postać, także w dłuższych wypowiedziach o charakterze twórczym
- **Polski IV–VI 2.4** – określa elementy świata przedstawionego i specyfikę fikcjonalnych tekstów literackich, w tym realistycznych oraz fantastycznych, jako różnych sposobów wyrażania myśli i emocji
- **Polski IV–VI 5.4** – omawia i ocenia swoje zaangażowanie w procesie uczenia się
- **Polski IV–VI 4.6** – podejmuje różne działania o charakterze twórczym z wykorzystaniem języka i różnych form literackich […]

Źródło: podstawa programowa 2026 (Dz.U. 2026 poz. 378) – obowiązuje w klasie 4 od roku szkolnego 2026/2027.

Kryteria sukcesu

- Potrafię wymienić **trzy** niezwykłe umiejętności pana Kleksa.
- Potrafię nazwać lekcje w Akademii i powiedzieć, co to jest kleksografia.
- Potrafię podać **dwie** cechy pana Kleksa i do każdej przykład z książki.
- Potrafię opisać w dwóch zdaniach wymyślony przedmiot do Akademii.

DO PRZECZYTANIA KLASIE – „NIEZWYKŁY NAUCZYCIEL”

Niezwykły nauczyciel (opis własny do przeczytania klasie, ok. 1 minuty)

Pan Ambroży Kleks założył Akademię i sam uczy w niej chłopców. Ma piegi. Nowe piegi przynosi mu golarz Filip.

Pan Kleks umie latać. Potrafi też wysłać swoje oko na zwiady, żeby zobaczyć, co dzieje się daleko. W nocy się zmniejsza, a rano znowu rośnie.

Lekcje w Akademii nie przypominają zwykłych lekcji. Uczniowie robią obrazki z plam atramentu – to kleksografia. Mają też przędzenie liter i leczenie chorych sprzętów.

Opis napisany do tego cyklu – to nie jest fragment książki (utwór chroniony prawem autorskim).

LISTA CECH DO WYBORU (NA TABLICĘ)

pomysłowy · niezwykły · tajemniczy · wesoły · mądry · cierpliwy · surowy · wymagający · zabawny · troskliwy

Uczniowie wybierają cechę **tylko wtedy**, gdy umieją podać przykład z książki. Przykłady pewne: umie latać, wysyła oko na zwiady, w nocy się zmniejsza, a rano rośnie, wymyśla niezwykłe lekcje (kleksografia, przędzenie liter, leczenie chorych sprzętów), przyjmuje do Akademii tylko chłopców z imionami na A, kupił szpaka Mateusza na targu w Salamance. Cechy „surowy” i „wymagający” zostaw do rozmowy – uczniowie powinni sami zauważyć, czy pasują do przykładów.

Pytania do rozmowy

- Czym lekcje w Akademii różnią się od naszych lekcji? *(uczniowie robią obrazki z plam, przędą litery, leczą chore sprzęty – nauka przez wyobraźnię i zabawę)*
- Które umiejętności pana Kleksa są czarodziejskie? *(latanie, oko na zwiady, zmniejszanie się w nocy)*
- Czy chcielibyście mieć takiego nauczyciela? Dlaczego? *(odpowiedzi różne – ważne, by był przykład z książki)*
- Czego uczy kleksografia? *(patrzenia, wyobraźni, opowiadania o tym, co się widzi)*

Przebieg lekcji

Czas	Faza	Co robi nauczyciel	Co robią uczniowie
0–5 min	Wprowadzenie: przypomnienie i cele	• Wraca do kartek z końca lekcji 1. Omawia jedną częstą pomyłkę w sortowaniu elementów.	• Poprawiają pomyłkę: mówią, dlaczego element jest realistyczny albo fantastyczny. • Odpowiadają: pan Ambroży Kleks.

		• Pyta: „Kto prowadzi Akademię?”. Zapisuje temat i pytanie lekcji. Podaje kryteria sukcesu.	• Zapisują temat.
5–13 min	Kleksografia w naszej klasie	• Mówi: „W Akademii jest lekcja kleksografii – uczniowie robią obrazki z plam atramentu. Spróbujmy”. Rozdaje parom kartki z plamami. • Prosi: „Obróćcie kartkę na wszystkie strony. Co widzicie? Dorysujcie ołówkiem dwa szczegóły i nadajcie obrazkowi tytuł”. • Prosi trzy pary o pokazanie obrazka i pyta: „Czego uczy taka lekcja?”.	• Oglądają plamę, szukają kształtów (zwierzę, drzewo, twarz). • Dorysowują szczegóły i podpisują obrazek tytułem. • Odpowiadają: uczy wyobraźni, patrzenia, opowiadania o tym, co się widzi.
13–22 min	Kim jest pan Kleks? Mapa postaci	• Czyta opis „Niezwykły nauczyciel” z karty pracy. • Na arkuszu z konturem postaci zapisuje trzy pola: wygląd, umiejętności, zachowanie wobec uczniów. Zbiera informacje od uczniów. • Poleca wykonać zadanie 1.	• Śledzą tekst i podkreślają umiejętności pana Kleksa. • Podają informacje do mapy postaci: ma piegi, umie latać, wysyła oko na zwiady, w nocy się zmniejsza, wymyśla niezwykłe lekcje. • Wykonują zadanie 1 i sprawdzają je w parach.
22–32 min	Cechy i dowody	• Wyjaśnia różnicę: **umiejętność** to to, co ktoś potrafi; **cecha** to to, jaki ktoś jest. Pokazuje listę cech z dodatku. • Prosi pary, by wybrały **dwie** cechy pana Kleksa i do każdej dopisały przykład z książki (zadanie 3). • Losuje trzy pary. Po każdej odpowiedzi pyta klasę: „Czy przykład pasuje do cechy?”.	• W parach wybierają cechy i dobierają przykłady, np. „pomysłowy, bo wymyśla lekcję kleksografii”. • Odczytują odpowiedzi. • Oceniają kciukiem w górę albo w bok, czy przykład pasuje do cechy, i proponują lepszy przykład.
32–41 min	Nowy przedmiot w Akademii	• Mówi: „Pan Kleks prosi was o pomysł na nowy przedmiot”. Poleca wykonać zadanie 4: nazwa przedmiotu i dwa zdania o nim. • Przypomina, że przedmiot ma pasować do Akademii: uczyć przez wyobraźnię i zabawę. • Prosi chętnych o odczytanie pomysłów.	• Samodzielnie wymyślają przedmiot, np. „chmuroznawstwo – uczniowie zgadują, co przypominają chmury, i układają o nich historyjki”. • Odczytują pomysły. • Pozostali mówią, czego uczyłby się uczeń na wymyślonym przedmiocie.
41–45 min	Podsumowanie i ewaluacja	• Wraca do pytania lekcji: „Czy pan Kleks jest dobrym nauczycielem?”. • Prosi o dokończenie dwóch zdań na karteczce: „Pan Kleks jest…, bo…” oraz „Na lekcji w Akademii chciałbym…”.	• Odpowiadają na pytanie lekcji z przykładem. • Dokańczają zdania i oddają karteczki.

Sprawdzian – grupa A



24 pkt RAZEM

Akademia Pana Kleksa w klasie 4: świat bajki, bohaterowie i pożegnanie z Akademią · czas: 40 minut

Imię i nazwisko ..... Data ..... Wynik: ..... / 24 pkt

Przeczytaj uważnie każde polecenie. Odpowiedzi zapisz w miejscach pod zadaniami. Masz **40** minut.

1 **Wybierz, kim jest Mateusz.** ___ / 1 pkt

A. krukiem, który pilnuje furtek w murze

B. szpakiem, który dawniej był królewiczem

C. papugą, która należała do golarza Filipa

D. uczniem, który przyszedł razem z Adasiem

2 **Oceń prawdziwość zdań. Wybierz P, jeśli zdanie jest prawdziwe, albo F – jeśli jest fałszywe.** ___ / 4 pkt

1. W Akademii uczy się dwudziestu czterech chłopców.	P	F
2. Adaś ma dziesięć lat.	P	F
3. Golarz Filip przynosi panu Kleksowi piegi.	P	F
4. Mateusz jest uczniem Akademii.	P	F

3 **Połącz postać z jej opisem. Wpisz litery w kratki.** ___ / 4 pkt

1. Adaś Niezgódka
2. Mateusz
3. Paj-Chi-Wo
4. Alojzy

a) chiński doktor, który wyleczył królewicza

b) lalka, która niszczy tabliczki z sekretami

c) dwunastoletni narrator książki

d) szpak, który dawniej był królewiczem

1 ____ 2 ____ 3 ____ 4 ____

4 **Przyporządkuj elementy świata przedstawionego. Wpisz je do właściwej kolumny tabeli.** ___ / 4 pkt

uczniowie chodzą na lekcje | szpak opowiada swoją historię | nauczyciel prowadzi szkołę | w murze są furtki do bajek

Elementy realistyczne	Elementy fantastyczne

CO JESZCZE JEST W ŚRODKU

Akademia Pana Kleksa w klasie 4: świat bajki, bohaterowie i pożegnanie z Akademią – cykl 5 lekcji z kartami pracy i sprawdzianem, klasa 4

Podgląd pokazał 12 z 47 stron. Pełna wersja: 47 stron A4, PDF do druku i DOCX do edycji.

- plan cyklu i wskazówki dla nauczyciela: jak przygotować i przeprowadzić lekcje oraz jak oceniać
- Lekcja 1 (45 min): Za furtką czeka bajka – jaki świat zbudował Jan Brzechwa? – pełny scenariusz (cele, wymagania z podstawy programowej, kryteria sukcesu, przebieg minuta po minuci
- Lekcja 2 (45 min): Czego uczy pan Kleks i jakim jest nauczycielem? – pełny scenariusz (cele, wymagania z podstawy programowej, kryteria sukcesu, przebieg minuta po minucie) i karta
- Lekcja 3 (45 min): Kim był szpak Mateusz?
- Lekcja 4 (45 min): Filip, Anatol i Alojzy – kto psuje bajkę i dlaczego? – pełny scenariusz (cele, wymagania z podstawy programowej, kryteria sukcesu, przebieg minuta po minucie) i
- Lekcja 5 (45 min): Pożegnanie z bajką – kto naprawdę opowiedział tę historię? – pełny scenariusz (cele, wymagania z podstawy programowej, kryteria sukcesu, przebieg minuta po minuc
- sprawdzian w dwóch grupach (A i B, po 24 pkt) oraz klucz odpowiedzi i zasady oceniania do wszystkich kart.

Kup pełną wersję – plik od razu na e-mail

pierwszalawka.pl/material/cykl-lekcji-jezyk-polski-akademia-pana-kleksa-klasa-4