Jak przeprowadzić cykl – wskazówki dla nauczyciela

Przygotowanie

- Przed lekcją 1 uczniowie czytają cztery opowiadania z tomu „Mikołajek": „Najmilsza pamiątka", „Futbol", „Rosół", „Wizytacja".
- Wydrukuj karty pracy 1–5 i powtórkę dla każdego ucznia, a sprawdzian (grupy A i B) – osobno.
- Utwór i przekład są chronione prawem autorskim – karty zawierają własne opisy scen, bez cytatów i bez rysunków Sempégo. Korzystajcie z egzemplarzy z biblioteki.
- Materiały: lekcja 1 – zdjęcie klasowe i karteczki; lekcja 3 – koperty z paskami wydarzeń; lekcja 4 – tabela „dwie pary oczu".

Przekład i fakty – na co uważać

- Imiona chłopców pochodzą z polskiego przekładu pierwszego tomu (T. Markuszewicz, E. Staniszkis). W innych tomach mogą się różnić – uznawaj warianty.
- „Mikołajek" jest w podstawie wśród utworów poznawanych we fragmentach (wybór opowiadań) – nie jest lekturą poznawaną w całości.
- Nie pytaj o szczegóły, których nie ma w opisach (kto wykrzyczał przezwisko, jaki ser był w bajce). Jeśli uczeń pyta: narrator mówi, że przezwisko krzyknął Rufus, a pan Dubon tego nie ustalił.

Ocenianie

- Karty pracy służą do ćwiczenia. W zadaniach otwartych błąd rzeczowy (np. scena z filmu) to 0 pkt za ten element.
- Sprawdzian A/B ma 21 pkt i trwa 40 minut: narracja (zadania 1, 6), fabuła (2, 4, 5), bohaterowie (3), krótkie opowiadanie (7).
- W opowiadaniach (lekcja 5, zadanie 7 sprawdzianu) oceniaj najpierw narrację pierwszoosobową i pomysł na humor, potem poprawność.

PIERWSZA ŁAWKA

LEKCJA 1 Z 5 · MIKOŁAJEK W KLASACH 5–6: ŚWIAT OCZAMI DZIECKA

Kto to opowiada? Mikołajek jako narrator

Pytanie lekcji: Dlaczego historie o Mikołajku śmieszą, choć opowiada je mały chłopiec, który wcale nie chce być śmieszny? Lekcja 1 z 5. Uczniowie przeczytali opowiadania wskazane przez nauczyciela. „Mikołajek" jest w podstawie wśród utworów poznawanych we fragmentach (wybór opowiadań).



Przedmiot	Język polski
Klasa	klasy 5–6
Cykl	*Mikołajek* w klasach 5–6: świat oczami dziecka – lekcja 1 z 5
Temat lekcji	**Kto to opowiada? Mikołajek jako narrator**
Czas	45 minut
Metody	zdjęcie klasowe – rozmowa na wejście, czytanie opisu sceny przez nauczyciela, przekształcanie zdań w parach, zabawne momenty na karteczkach, jedno zdanie na koniec lekcji
Formy pracy	praca z całą klasą, praca w parach, praca indywidualna
Środki dydaktyczne	egzemplarze książki (tom „Mikołajek"), dowolne zdjęcie klasowe (np. z kroniki szkoły), karta pracy 1, karteczki samoprzylepne

Cel ogólny

Rozpoznanie narracji pierwszoosobowej i wskazanie, jak opowiadanie z perspektywy dziecka tworzy humor.

Cele operacyjne – uczeń po lekcji:

- Uczeń opowiada przebieg zdarzeń w opowiadaniu „Najmilsza pamiątka”.
- Uczeń wyjaśnia, czym jest narracja pierwszoosobowa, i wskazuje, kto jest narratorem.
- Uczeń przekształca zdanie z narracji pierwszoosobowej na trzecioosobową.
- Uczeń nazywa wrażenie, jakie wzbudza w nim opowiadanie, i uzasadnia je przykładem.

Cele w języku ucznia

- Opowiem, co się stało podczas robienia zdjęcia klasy.
- Wyjaśnię, kto opowiada historie o Mikołajku.
- Zamienię zdanie mówione przez Mikołajka na zdanie mówione przez kogoś z boku.
- Powiem, co mnie rozśmieszyło, i podam przykład.

Wymagania z podstawy programowej

- **I.1.7** – opowiada o wydarzeniach fabuły oraz ustala kolejność zdarzeń i rozumie ich wzajemną zależność
- **I.1.9** – charakteryzuje podmiot liryczny, narratora i bohaterów w czytanych utworach
- **I.1.10** – rozróżnia narrację pierwszoosobową i trzecioosobową oraz wskazuje ich funkcje w utworze
- **I.1.14** – nazywa wrażenia, jakie wzbudza w nim czytany tekst

Źródło: podstawa programowa z 2017 r. w brzmieniu z 2024 r. (Dz.U. 2024 poz. 996) – obowiązuje w klasach 5–8 w roku szkolnym 2026/2027.

Kryteria sukcesu

- Potrafię powiedzieć, kto opowiada historie o Mikołajku.
- Potrafię odróżnić narrację pierwszoosobową od trzecioosobowej po formie czasownika.
- Potrafię opowiedzieć, dlaczego zdjęcie klasy się nie udało.
- Potrafię podać jeden zabawny moment i powiedzieć, dlaczego mnie rozśmieszył.

PIERWSZA ŁAWKA

DO PRZECZYTANIA KLASIE – „NAJMILSZA PAMIĄTKA”

Najmilsza pamiątka (opis własny do przeczytania klasie, ok. 1 minuty)

Dziś w szkole robią zdjęcie całej klasy. Pani mówi, że będzie ono pamiątką na całe życie. Chłopcy są zadowoleni, ale bardzo niesforni.

Gotfryd próbuje pokazać fotografowi, że zna się na aparatach lepiej od niego. Alcest ma poplamioną koszulę, więc trzeba go ustawić w ostatnim rzędzie.

Euzebiusz uderza Alcesta w nos, Alcest chce go kopnąć, ale w zamieszaniu obrywa Ananiasz, który przecież nic nie zrobił.

Pani rozdaje kary i prosi o spokój. Gdy wreszcie wszyscy stoją grzecznie na swoich miejscach, okazuje się, że fotografa już nie ma.

Opis napisany do tego cyklu – to nie jest fragment książki (utwór i przekład są chronione prawem autorskim).

ZDANIA DO PRZEKSZTAŁCANIA (TABLICA)

Zapisz zdania w pierwszej osobie, a pary zmieniają je tak, jakby opowiadał ktoś z boku:

- „Bardzo się cieszyłem, bo miałem usiąść obok Alcesta.” → *Mikołajek bardzo się cieszył, bo miał usiąść obok Alcesta.*
- „Myślałem, że pani będzie zadowolona.” → *Mikołajek myślał, że pani będzie zadowolona.*
- „Nie rozumiem, dlaczego fotograf sobie poszedł.” → *Mikołajek nie rozumie, dlaczego fotograf sobie poszedł.*

Zdania są ułożone na potrzeby ćwiczenia – to nie cytaty z książki.

Uwaga na fakty – ściąga dla nauczyciela

- Imiona chłopców pochodzą z polskiego przekładu pierwszego tomu (T. Markuszewicz, E. Staniszkis). W oryginale: Alceste, Eudes, Geoffroy, Agnan, Clotaire. W innych tomach i wydaniach pisownia może się różnić – uznawaj warianty.
- Tytuły opowiadań: „Najmilsza pamiątka”, „Rosół”, „Futbol”, „Wizytacja” (tom „Mikołajek”). Jeśli wasze wydanie ma inny tytuł, poznacie opowiadanie po opisie sceny.
- Nie pytaj o szczegóły, których nie ma w opisach (np. kto wykrzyczał przezwisko, jaki to był ser, imię ucznia, z którym rozmawia inspektor). Gdy uczeń pyta: narrator mówi, że przezwisko krzyknął Rufus, a pan Dubon tego nie ustala.
- Kadry z filmów o Mikołajku zmieniają i łączą sceny. W zadaniach uznajemy tylko przykłady z książki.

Przebieg lekcji

Czas	Faza	Co robi nauczyciel	Co robią uczniowie
0–5 min	Wprowadzenie: zdjęcie klasowe	• Pokazuje zdjęcie klasowe. Pyta: „Co trzeba zrobić, żeby takie zdjęcie się udało? Co może pójść nie tak?”. • Podaje temat, pytanie lekcji i kryteria sukcesu.	• Mówią, np.: wszyscy muszą stać spokojnie, patrzeć w obiektyw; ktoś się wierci, ktoś zamyka oczy. • Zapisują temat.
5–14 min	Najmilsza pamiątka – opis sceny	• Czyta opis „Najmilsza pamiątka” z karty pracy. Przed czytaniem prosi: „Słuchajcie, kto przeszkadza w zrobieniu zdjęcia”. • Pyta: „Dlaczego Alcest stoi w ostatnim rzędzie? Kto obrywa, choć nic nie zrobił? Jak kończy się historia?”. Poleca wykonać zadania 1 i 2.	• Podkreślają imiona chłopców i to, co robią. • Odpowiadają: Alcest ma poplamioną koszulę; obrywa Ananiasz; gdy wszyscy są gotowi, fotografa już nie ma. • Wykonują zadania 1 i 2.
14–26 min	Kto opowiada?	• Prosi, by uczniowie otworzyli książkę na dowolnym opowiadaniu i przeczytali po cichu pierwsze dwa zdania. Pyta: „Kto mówi? Po czym to poznajecie?”. • Wyjaśnia: gdy opowiada sam bohater i mówi „ja”, „byłem”, „poszliśmy”, to **narracja pierwszoosobowa**. Gdy opowiada ktoś z boku („on”, „poszli”) – **trzecioosobowa**. • Zapisuje zdania z dodatku. Poleca przekształcić je w parach, a potem wykonać zadanie 3.	• Odczytują początek opowiadania i wskazują formy czasownika w pierwszej osobie. • Przekształcają zdania w parach i odczytują je na głos. • Wykonują zadanie 3.
26–38 min	Dlaczego to śmieszy?	• Pyta: „Czy Mikołajek uważa, że w klasie dzieje się coś śmiesznego? A wy?”. Prowadzi do wniosku: chłopiec opowiada poważnie, a czytelnik widzi więcej niż on. • Prosi, by każdy zapisał na karteczce jeden zabawny moment z przeczytanych opowiadań i przykleił ją na tablicy. Poleca wykonać zadanie 4.	• Zauważają, że Mikołajek nie widzi nic dziwnego w bałaganie, a czytelnik śmieje się z tego, jak pani i fotograf tracą cierpliwość. • Przyklejają karteczki i czytają kilka na głos. • Wykonują zadanie 4.
38–45 min	Podsumowanie i ewaluacja	• Wraca do pytania lekcji. Prosi o zadanie 5 karty pracy. • Zbiera karty pracy.	• Odpowiadają jednym zdaniem: śmieszy, bo opowiada dziecko, które nie rozumie, co widzą dorośli. • Piszą zadanie 5.

Karta pracy do lekcji 1

Kto to opowiada? Mikołajek jako narrator

12 pkt
RAZEM

Imię i nazwisko ..... Data ..... Wynik: ..... / 12 pkt

Pamiętaj: Opowiada sam Mikołajek – to narracja pierwszoosobowa.

1 **Przeczytaj opis sceny z lektury. Wykonaj zadania.** ___ / 5 pkt

Najmilsza pamiątka*

Dziś w szkole robią zdjęcie całej klasy. Pani mówi, że będzie ono pamiątką na całe życie. Chłopcy są zadowoleni, ale bardzo niesforni.

Gotfryd próbuje pokazać fotografowi, że zna się na aparatach lepiej od niego. Alcest ma poplamioną koszulę, więc trzeba go ustawić w ostatnim rzędzie.

Euzebiusz uderza Alcesta w nos, Alcest chce go kopnąć, ale w zamieszaniu obrywa Ananiasz, który przecież nic nie zrobił.

Pani rozdaje kary i prosi o spokój. Gdy wreszcie wszyscy stoją grzecznie na swoich miejscach, okazuje się, że fotografa już nie ma.

* Opis napisany na potrzeby cyklu na podstawie opowiadania z tomu „Mikołajek" R. Goscinnego i J.-J. Sempégo. To nie jest fragment książki.

1.1 **Wybierz, dlaczego Alcest stoi w ostatnim rzędzie.** ___ / 1 pkt

A. jest najwyższy w klasie **B.** ma poplamioną koszulę **C.** spóźnił się na zdjęcie **D.** pokłócił się z panią

1.2 **Oceń prawdziwość zdań. Wybierz P, jeśli zdanie jest prawdziwe, albo F – jeśli jest fałszywe.** ___ / 4 pkt

1. Gotfryd chce pokazać, że zna się na aparatach.	P	F
2. Ananiasz zaczyna bójkę z Alcestem.	P	F
3. Na końcu fotografa już nie ma.	P	F
4. Zdjęcie udaje się za pierwszym razem.	P	F

2 **Wybierz, kto opowiada historie w książce „Mikołajek".** ___ / 1 pkt

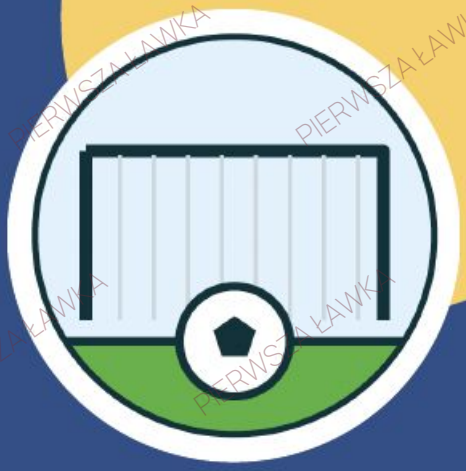
A. pani nauczycielka **B.** dyrektor szkoły **C.** sam Mikołajek **D.** tata Mikołajka

3 **Zamień zdanie tak, żeby opowiadał ktoś z boku: „Bardzo się starałem stać spokojnie".** ___ / 2 pkt

LEKCJA 2 Z 5 · MIKOŁAJEK W KLASACH 5–6: ŚWIAT OCZAMI DZIECKA

Koledzy Mikołajka – kto jest kim?

Pytanie lekcji: Po czym poznać kolegów Mikołajka, nawet gdy narrator nie podaje ich imion? Lekcja 2 z 5. Imiona w polskim przekładzie pierwszego tomu.



Przedmiot	Język polski
Klasa	klasy 5–6
Cykl	*Mikołajek* w klasach 5–6: świat oczami dziecka – lekcja 2 z 5
Temat lekcji	**Koledzy Mikołajka – kto jest kim?**
Czas	45 minut
Metody	zagadki „kto to?”, czytanie opisu sceny, mapa bohaterów na tablicy, pisanie charakterystyki według planu
Formy pracy	praca z całą klasą, praca w parach, praca indywidualna
Środki dydaktyczne	egzemplarze książki, kartki z imionami chłopców (dodatek), karta pracy 2

Cel ogólny

Wskazanie cech kolegów Mikołajka i napisanie krótkiej charakterystyki jednego z nich.

Cele operacyjne – uczeń po lekcji:

- Uczeń przyporządkowuje kolegom Mikołajka ich najważniejsze cechy.
- Uczeń opowiada, jak przebiegały przygotowania do meczu w opowiadaniu „Futbol”.
- Uczeń ilustruje cechę bohatera jego zachowaniem w konkretnej sytuacji.
- Uczeń pisze krótką charakterystykę wybranego kolegi Mikołajka według planu.

Cele w języku ucznia

- Dopasuję do chłopców ich cechy.
- Opowiem, dlaczego mecz się nie odbył.
- Pokażę cechę bohatera na przykładzie z książki.
- Napiszę krótką charakterystykę jednego kolegi.

Wymagania z podstawy programowej

- **I.1.9** – charakteryzuje podmiot liryczny, narratora i bohaterów w czytanych utworach
- **I.1.11** – wskazuje w utworze bohaterów głównych i drugoplanowych oraz określa ich cechy
- **III.2.1** – tworzy spójne wypowiedzi w formach gatunkowych: dialog, opowiadanie (twórcze, odtwórcze), opis (w tym opis przeżyć wewnętrznych), list, sprawozdanie, dedykacja, zaproszenie, podziękowanie, ogłoszenie, życzenia, charakterystyka, tekst o charakterze argumentacyjnym

Źródło: podstawa programowa z 2017 r. w brzmieniu z 2024 r. (Dz.U. 2024 poz. 996) – obowiązuje w klasach 5–8 w roku szkolnym 2026/2027.

Kryteria sukcesu

- Potrafię dopasować do każdego z sześciu chłopców jego cechę.
- Potrafię opowiedzieć, dlaczego mecz w „Futbolu" się nie odbył.
- Potrafię podać cechę bohatera i sytuację, która ją pokazuje.
- Potrafię napisać charakterystykę z przedstawieniem, wyglądem lub zachowaniem i oceną.

DO PRZECZYTANIA KLASIE – „FUTBOL"

Futbol (opis własny do przeczytania klasie, ok. 1 minuty)

Alcest dostał od taty piłkę, więc umawia się z kolegami na mecz. Przychodzi osiemnastu chłopców i trzeba podzielić ich na drużyny.

Sędzią zostaje Ananiasz. Najpierw prawie wszyscy chcą być kapitanami i się o to kłócą, a w końcu kapitanami zostają Gotfryd i Mikołajek. Potem kłócą się jeszcze o miejsca w drużynach.

Gdy wreszcie rusza gra, chłopcy zaczynają się bić, a Alcest woła z bramki, ale nikt go nie słucha. Wtedy okazuje się, że zapomniał przynieść piłkę.

Opis napisany do tego cyklu – to nie jest fragment książki (utwór i przekład są chronione prawem autorskim).

PIERWSZA ŁAWKA

ZAGADKI „KTO TO?” (NA WEJŚCIE)

- Ciągle coś je i chce stać na bramce. *(Alcest)*
- Jest bardzo silny i lubi „dawać w nos”. *(Euzebiusz)*
- Ma bogatego tatę i mnóstwo zabawek; przychodzi do szkoły przebrany. *(Gotfryd)*
- Najlepszy uczeń, pupilek pani, nosi okulary i łatwo płacze. *(Ananiasz)*
- Najsłabszy uczeń w klasie. *(Kleofas)*
- Jego tata jest policjantem; ma gwizdek. *(Rufus)*

PLAN CHARAKTERYSTYKI (TABLICA)

1. Kto to jest (imię, z jakiej książki).
2. Wygląd albo to, co go wyróżnia.
3. Dwie cechy – każda z przykładem z opowiadania.
4. Moja ocena bohatera.

Przebieg lekcji

Czas	Faza	Co robi nauczyciel	Co robią uczniowie
0–7 min	Wprowadzenie: zagadki „kto to?”	• Czyta zagadki z dodatku. Po każdej czeka na odpowiedź i przypina na tablicy kartkę z imieniem. • Podaje temat, pytanie lekcji i kryteria sukcesu.	• Odgadują imiona i mówią, w którym opowiadaniu chłopiec się tak zachował. • Zapisują temat.
7–15 min	Futbol – opis sceny	• Czyta opis „Futbol” z karty pracy. Pyta: „Kto jest sędzią? Kto kapitanami? Dlaczego meczu nie było?”. Poleca wykonać zadanie 1.	• Odpowiadają: sędzią jest Ananiasz, kapitanami Gotfryd i Mikołajek; Alcest nie przyniósł piłki. • Wykonują zadanie 1.
15–26 min	Mapa bohaterów	• Rysuje wokół imienia „Mikołajek” sześć kółek z imionami kolegów. Prosi pary o dopisanie do każdego cechy i sytuacji z książki. • Pyta: „Dlaczego Ananiasz zostaje sędzią, a nie zawodnikiem? Co to mówi o nim i o kolegach?”. Poleca wykonać zadania 2 i 3.	• Dopisują cechy i sytuacje, np. Alcest – łakomczuch, w „Futbolu” chce być bramkarzem i zapomina piłki. • Mówią, że Ananiasza nie lubią, żadna drużyna go nie chciała, bo jest słaby do sportu i płacze z byle powodu, a okulary chronią go przed laniem. • Wykonują zadania 2 i 3.
26–40 min	Piszemy charakterystykę	• Pokazuje plan charakterystyki. Przypomina: każda cecha potrzebuje przykładu z opowiadania. • Poleca wykonać zadanie 4. Chodzi po klasie i sprawdza, czy przykłady pochodzą z książki.	• Piszą krótką charakterystykę wybranego kolegi. • Czytają tekst sąsiadowi i sprawdzają, czy każda cecha ma przykład.

Karta pracy do lekcji 2

Koledzy Mikołajka – kto jest kim?

14 pkt
RAZEM

Imię i nazwisko ..... Data ..... Wynik: ..... / 14 pkt

Pamiętaj: Cecha bohatera zawsze z przykładem z opowiadania.

1 **Przeczytaj opis sceny z lektury. Wykonaj zadania.** ___ / 1 pkt

Futbol*

Alcest dostał od taty piłkę, więc umawia się z kolegami na mecz. Przychodzi osiemnastu chłopców i trzeba podzielić ich na drużyny.

Sędzią zostaje Ananiasz. Najpierw prawie wszyscy chcą być kapitanami i się o to kłócą, a w końcu kapitanami zostają Gotfryd i Mikołajek. Potem kłócą się jeszcze o miejsca w drużynach.

Gdy wreszcie rusza gra, chłopcy zaczynają się bić, a Alcest woła z bramki, ale nikt go nie słucha. Wtedy okazuje się, że zapomniał przynieść piłkę.

* Opis napisany na potrzeby cyklu na podstawie opowiadania z tomu „Mikołajek" R. Goscinnego i J.-J. Sempégo. To nie jest fragment książki.

1.1 **Wybierz, dlaczego mecz się nie odbył.** ___ / 1 pkt

A. zaczął padać deszcz **B.** pani zabroniła grać **C.** nie było sędziego **D.** Alcest nie przyniósł piłki

2 **Połącz chłopca z jego cechą. Wpisz litery w kratki.** ___ / 4 pkt

1. Alcest	a) ma bogatego tatę i dużo zabawek
2. Euzebiusz	b) ciągle je
3. Gotfryd	c) najlepszy uczeń, nosi okulary
4. Ananiasz	d) jest bardzo silny

1 ____ 2 ____ 3 ____ 4 ____

3 **Oceń prawdziwość zdań. Wybierz P, jeśli zdanie jest prawdziwe, albo F – jeśli jest fałszywe.** ___ / 4 pkt

1. Tata Rufusa jest policjantem.	P	F
2. Kleofas jest najlepszym uczniem w klasie.	P	F
3. W „Futbolu" sędzią zostaje Ananiasz.	P	F
4. Kapitanami drużyn są Euzebiusz i Alcest.	P	F

LEKCJA 3 Z 5 · MIKOŁAJEK W KLASACH 5–6: ŚWIAT OCZAMI DZIECKA

„Rosół” – skąd się wzięło przezwisko?

Pytanie lekcji: Dlaczego surowy wychowawca dostał takie śmieszne przezwisko – i czy kara dla całej klasy była sprawiedliwa? Lekcja 3 z 5. Przezwisko omawiamy jako element humoru w książce; rozmowa nie dotyczy przezwisk w naszej szkole.



Przedmiot	Język polski
Klasa	klasy 5–6
Cykl	*Mikołajek* w klasach 5–6: świat oczami dziecka – lekcja 3 z 5
Temat lekcji	**„Rosół” – skąd się wzięło przezwisko?**
Czas	45 minut
Metody	miska z rysunkiem – pytanie na wejście, czytanie opisu sceny, paski wydarzeń w parach, rozmowa „czy to sprawiedliwe?”
Formy pracy	praca z całą klasą, praca w parach, praca indywidualna
Środki dydaktyczne	egzemplarze książki, koperty z paskami wydarzeń (dodatek), karta pracy 3

Cel ogólny

Wyjaśnienie komizmu słownego w przezwisku i ocena zachowania bohaterów opowiadania „Rosół”.

Cele operacyjne – uczeń po lekcji:

- Uczeń ustala kolejność zdarzeń w opowiadaniu „Rosół”.
- Uczeń wyjaśnia, skąd wzięło się przezwisko wychowawcy, i rozróżnia znaczenie dosłowne i przenośne słowa „oczka”.
- Uczeń odróżnia komizm sytuacyjny od słownego na przykładach z opowiadania.
- Uczeń wyraża sąd o karze dla całej klasy i uzasadnia go.

Cele w języku ucznia

- Ułożę wydarzenia z „Rosołu” po kolei.
- Wyjaśnię, skąd się wzięło przezwisko pana Dubona.
- Odróżnię to, co śmieszne w sytuacji, od tego, co śmieszne w słowach.
- Powiem, co sądzę o karze dla całej klasy.

Wymagania z podstawy programowej

- **I.1.7** – opowiada o wydarzeniach fabuły oraz ustala kolejność zdarzeń i rozumie ich wzajemną zależność
- **I.1.15** – objaśnia znaczenia dosłowne i przenośne w tekstach
- **I.1.18** – wyraża własny sąd o postaciach i zdarzeniach oraz określa wartości ważne dla bohatera
- **III.1.1** – uczestniczy w rozmowie na zadany temat

Źródło: podstawa programowa z 2017 r. w brzmieniu z 2024 r. (Dz.U. 2024 poz. 996) – obowiązuje w klasach 5–8 w roku szkolnym 2026/2027.

Kryteria sukcesu

- Potrafię ułożyć po kolei pięć wydarzeń z „Rosołu”.
- Potrafię wyjaśnić przezwisko „Rosół” w dwóch zdaniach.
- Potrafię podać przykład komizmu sytuacyjnego i słownego.
- Potrafię ocenić karę dla całej klasy i podać powód.

DO PRZECZYTANIA KLASIE – „ROSÓŁ”

Rosół (opis własny do przeczytania klasie, ok. 1 minuty)

Pani jest chora. Klasę pilnuje wychowawca, pan Dubon. Uczniowie nazywają go Rosołem, bo ciągle powtarza, żeby patrzeć mu w oczy, a na rosole są „oczka”.

Pan Dubon musi na chwilę wyjść. Wyznacza Ananiasza, żeby pilnował kolegów. Ananiasz bierze to bardzo poważnie i zaczyna pouczać kolegów.

Gdy wychowawcy nie ma, w klasie robi się głośno: chłopcy grają piłką, kłócą się i dokuczają Ananiaszowi, który w końcu płacze.

Pan Dubon znów otwiera drzwi, a ktoś krzyczy jego przezwisko. Ananiasz oskarża Mikołajka, Rufus oskarża Ananiasza, a wychowawca każe zostać po lekcjach całej klasie. Na koniec wchodzi dyrektor i pyta, co się dzieje. Zdenerwowany wychowawca nie umie tego wyjaśnić.

Opis napisany do tego cyklu – to nie jest fragment książki (utwór i przekład są chronione prawem autorskim).

CO JESZCZE JEST W ŚRODKU

Mikołajek w klasach 5–6: świat oczami dziecka – cykl 5 lekcji: scenariusze, karty pracy, sprawdzian, powtórka, klasy 5–6

Podgląd pokazał 12 z 40 stron. Pełna wersja: 40 stron A4, PDF do druku i DOCX do edycji.

- plan cyklu i wskazówki dla nauczyciela: jak przygotować i przeprowadzić lekcje oraz jak oceniać
- Lekcja 1 (45 min): Kto to opowiada?
- Lekcja 2 (45 min): Koledzy Mikołajka – kto jest kim? – pełny scenariusz (cele, wymagania z podstawy programowej, kryteria sukcesu, przebieg minuta po minucie) i karta pracy
- Lekcja 3 (45 min): „Rosół" – skąd się wzięło przezwisko? – pełny scenariusz (cele, wymagania z podstawy programowej, kryteria sukcesu, przebieg minuta po minucie) i karta pracy
- Lekcja 4 (45 min): Dorośli oczami dziecka – „Wizytacja" – pełny scenariusz (cele, wymagania z podstawy programowej, kryteria sukcesu, przebieg minuta po minucie) i karta pracy
- Lekcja 5 (45 min): Piszemy jak Mikołajek – opowiadanie z perspektywy dziecka – pełny scenariusz (cele, wymagania z podstawy programowej, kryteria sukcesu, przebieg minuta po minuci
- sprawdzian w dwóch grupach (A i B, po 21 pkt) oraz klucz odpowiedzi i zasady oceniania do wszystkich kart.

Kup pełną wersję – plik od razu na e-mail
pierwszalawka.pl/material/cykl-lekcji-jezyk-polski-mikolajek-klasy-5-6