Jak przeprowadzić cykl – wskazówki dla nauczyciela

Przygotowanie

- Wydrukuj dla każdego ucznia karty pracy 1–5 i powtórkę, a sprawdzian (grupy A i B) – osobno.
- Zapowiedz książkę z wyprzedzeniem, tak żeby uczniowie przeczytali ją w całości przed lekcją 1.
- Fragmenty w kartach pochodzą z przekładu w serwisie Wolne Lektury (tłumacz nieznany, Łódź 1947); prawa autorskie do niego wygasły. W szkolnych wydaniach imiona i nazwy duchów mogą brzmieć inaczej – dlatego w poleceniach używamy nazw opisowych.
- Do lekcji 1 przygotuj duży arkusz z konturem postaci; do lekcji 2 – wycięte kartki do sortowania i taśmę na oś zdarzeń; do lekcji 4 – mapę bohatera z lekcji 1.

Klasa 4 i klasy 5–6

- Klasa 4 uczy się według podstawy 2026: „Opowieść wigilijna" jest tam w wykazie przykładowych tekstów. W klasach 5–6 (podstawa 2017 w brzmieniu z 2024 roku) to tekst do wyboru – nie ma go na liście książek, które trzeba omówić w całości. Przy każdej lekcji podano wymagania dla obu podstaw.
- W klasie 4 objaśniaj terminy: porównanie, element fantastyczny, pierwsza osoba. Zamiast „antonim" mów „wyrazy o przeciwnym znaczeniu".
- W klasach 5–6 możesz poprosić o dłuższe odpowiedzi: zamiast jednego zdania – dwa, z cytatem.

Fakty z lektury, o które łatwo się potknąć

- Obiad u Cratchitów jest w pierwszy dzień Bożego Narodzenia; jedzą gęś. Indyka Scrooge posyła dopiero po przemianie.
- Mały Tim nie umiera, a Scrooge na końcu żyje. Puste krzesło i grób to obrazy możliwej przyszłości.
- Marley był wspólnikiem Scrooge'a i nie żyje od siedmiu lat. Trzeci duch milczy.
- Książka nie podaje sumy datku ani wysokości podwyżki. Nie pytaj też, ile nocy trwały wizyty duchów.

Ocenianie

- Karty pracy służą do ćwiczenia i informacji zwrotnej: zaznacz, co się udało, i napisz jedną radę.
- Sprawdzian ma 19 pkt i trwa 40 minut. Sprawdza czytanie fragmentu (zadanie 1), kolejność wizyt duchów (2), bohaterów (3), porównania (4), przemianę Scrooge'a (5) i kartkę z pamiętnika (6).
- W kartce z pamiętnika przyznawaj punkty za każdy element z zasad oceniania. Błędy ortograficzne zaznacz, ale nie odejmuj za nie punktów w tym zadaniu.

LEKCJA 1 Z 5 · „OPOWIEŚĆ WIGILIJNA” – CYKL 5 LEKCJI DLA KLAS 4–6

„Głupstwo!” – kim jest Scrooge na początku opowieści?



Pytanie lekcji: Jakim człowiekiem jest Scrooge w wigilię? Lekcja 1 z 5. Uczniowie znają całą książkę. Fragmenty na karcie pochodzą z rozdziału I.

Przedmiot	Język polski
Klasa	klasy 4–6
Cykl	„Opowieść wigilijna” – cykl 5 lekcji dla klas 4–6 – lekcja 1 z 5
Temat lekcji	**„Głupstwo!” – kim jest Scrooge na początku opowieści?**
Czas	45 minut
Metody	rozmowa o okładce książki, czytanie fragmentu z ołówkiem, „mapa bohatera” na tablicy, praca w parach z kartą, zdanie na koniec lekcji
Formy pracy	praca z całą klasą, praca w parach, praca indywidualna
Środki dydaktyczne	karta pracy 1 z fragmentami rozdziału I, słowniczek trudnych słów (dodatek), duży arkusz z konturem postaci do „mapy bohatera”

Cel ogólny

Poznawanie głównego bohatera na podstawie fragmentów rozdziału I i rozpoznawanie porównań, którymi narrator go opisuje.

Cele operacyjne – uczeń po lekcji:

- Uczeń wyszukuje we fragmencie co najmniej trzy cechy Scrooge'a podane wprost.
- Uczeń wskazuje dwa porównania z wyrazem „jak” i wyjaśnia, co mówią o bohaterze.
- Uczeń wyjaśnia na przykładzie węgla w kantorze, jak Scrooge traktuje pomocnika.
- Uczeń zapisuje dwa zdania o Scrooge'u z przykładem z tekstu.

Cele w języku ucznia

- Znajdę w tekście cechy Scrooge'a.
- Wskażę porównania i powiem, co mówią o bohaterze.
- Wyjaśnię, jak Scrooge traktuje swojego pomocnika.
- Napiszę dwa zdania o Scrooge'u z przykładem z tekstu.

Wymagania z podstawy programowej

- **kl. 4: Polski IV–VI 2.4** – określa elementy świata przedstawionego i specyfikę fikcjonalnych tekstów literackich, w tym realistycznych oraz fantastycznych, jako różnych sposobów wyrażania myśli i emocji
- **kl. 4: Polski IV–VI 2.6** – rozpoznaje różne środki językowe i zabiegi artystyczne oraz określa ich oddziaływanie na wyobraźnię, przekonania, emocje oraz zmysły
- **kl. 4: Polski IV–VI 2.5** – porównuje i ocenia postępowanie bohaterów, w tym w odniesieniu do własnych doświadczeń
- **kl. 5–6: I.1.11** – wskazuje w utworze bohaterów głównych i drugoplanowych oraz określa ich cechy
- **kl. 5–6: I.1.4** – zna i rozpoznaje w tekście literackim: epitet, porównanie, przenośnię, uosobienie, ożywienie, wyrazy dźwiękonaśladowcze, zdrobnienie, zgrubienie, apostrofę, pytanie retoryczne, powtórzenie oraz określa ich funkcje
- **kl. 5–6: I.1.18** – wyraża własny sąd o postaciach i zdarzeniach oraz określa wartości ważne dla bohatera

Źródło: podstawa programowa z 2017 r. w brzmieniu z 2024 r. (Dz.U. 2024 poz. 996) – obowiązuje w klasach 5–6 (w klasie 4 – podstawa programowa 2026, Dz.U. 2026 poz. 378).

Kryteria sukcesu

- Potrafię wypisać **trzy** cechy Scrooge'a z tekstu.
- Potrafię wskazać porównanie i powiedzieć, co ono mówi o bohaterze.
- Potrafię wyjaśnić, dlaczego pomocnik marznie w kantorze.
- Potrafię napisać zdanie o bohaterze z przykładem z tekstu.

SŁOWNICZEK TRUDNYCH SŁÓW (NA TABLICĘ)

- **kantor** – biuro, w którym prowadzi się interesy i liczy pieniądze
- **pomocnik** – pracownik w kantorze; tu: Bob Cratchit
- **krzemień** – bardzo twardy kamień
- **ostryga** – zwierzę morskie zamknięte w muszli
- **jałmużna** – datek dla biednego
- **widmo** – duch, zjawa
- **sakiewka** – woreczek na pieniądze
- **ukułem** – wykułem, zrobiłem z metalu

CO WARTO PRZYPOMNIEĆ KLASIE (FAKTY Z ROZDZIAŁU I)

- Akcja zaczyna się w Londynie, w wigilię Bożego Narodzenia, w kantorze firmy „Scrooge i Marley”.
- Wspólnik Scrooge'a, Marley, nie żyje od siedmiu lat. Jego nazwisko wciąż jest na szyldzie.
- Pomocnik Scrooge'a to Bob Cratchit. Siostrzeniec Fred przychodzi z życzeniami i zaprasza wuja na świąteczny obiad. Scrooge odmawia.
- Dwaj panowie zbierają datki dla ubogich. Scrooge nic nie daje.
- Ulubione słowo Scrooge'a w tym przekładzie to „Głupstwo!”.

Przebieg lekcji

Czas	Faza	Co robi nauczyciel	Co robią uczniowie
0–5 min	Wprowadzenie: jedno słowo	• Zapisuje na tablicy słowo „Głupstwo!”. Pyta: „Kto z książki tak mówi? O czym tak mówi?”. • Podaje temat, pytanie lekcji i kryteria sukcesu.	• Odpowiadają: Scrooge, tak mówi o świętach i o życzeniach siostrzeńca. • Zapisują temat.
5–15 min	Portret Scrooge'a	• Czyta na głos pierwszy fragment z karty. Objaśnia słowa ze słowniczka. • Poleca wykonać zadanie 1 i podkreślić ołówkiem cechy bohatera.	• Słuchają i śledzą tekst. • Podkreślają: chciwy, stary, twardy, zamknięty w sobie, milczący, samotny.
15–23 min	Porównania	• Wyjaśnia: porównanie łączy dwie rzeczy słowem „jak”, np. „zimny jak lód”. Pyta: „Co jest twarde jak krzemień? Kto jest samotny jak ostryga?”. • Poleca wykonać zadanie 2 w parach.	• Odnajdują porównania: „twardy i ostry jak krzemień”, „samotny jak ostryga”. • Wyjaśniają: Scrooge jest nieczuły jak kamień i zamyka się przed ludźmi jak ostryga w muszli.
23–33 min	Wigilia w kantorze	• Czyta drugi fragment. Pyta: „Dlaczego pomocnik marznie? Co odpowiada Scrooge na życzenia siostrzeńca?”. • Poleca wykonać zadania 3 i 4.	• Odpowiadają: Scrooge trzyma węgiel w swoim pokoju; na życzenia odpowiada „Cóż znowu za głupstwa?!”. • Wykonują zadania 3 i 4.
33–40 min	Mapa bohatera	• Rysuje kontur postaci. Prosi o wpisanie w środek cech, a obok – przykładów z tekstu. • Pyta: „Kto w rozdziale I mógł powiedzieć o Scrooge'u coś dobrego? Dlaczego nikt tak nie mówi?”.	• Podchodzą i dopisują cechy oraz przykłady. • Mówią, że nikt go nie zaczepia na ulicy, bo ludzie się go boją albo go nie lubią.
40–45 min	Podsumowanie	• Wraca do pytania lekcji. Poleca wykonać zadanie 5. • Zbiera karty.	• Piszą dwa zdania o Scrooge'u. • Oddają karty.

Karta pracy do lekcji 1

„Głupstwo!" – kim jest Scrooge na początku opowieści?

11 pkt RAZEM

Imię i nazwisko ..... Data ..... Wynik: ..... / 11 pkt

Pamiętaj: Scrooge na początku: skąpy, samotny jak ostryga, mówi „Głupstwo!".

1 Przeczytaj fragment utworu i wykonaj zadania. ___ / 4 pkt

Scrooge (rozdział I, fragment)

Trzeba przyznać, że Scrooge miał silnie zaciśniętą rękę, gdy przyszło do interesu. Chwytała ona, ściskała, dusiła, ze skóry obdzierała swoją ofiarę i nie wypuszczała jej, aż po doszczętnym wyzyskaniu. Był to jednym słowem chciwy i stary grzesznik. Twardy i ostry jak krzemień, z którego żadna stal nie mogła wydobyć szlachetnego ognia; zamknięty w sobie, milczący i samotny jak ostryga.

(…) Nikt nigdy nie zatrzymał go na ulicy z uśmiechem przyjaznym, aby powiedzieć: „Mój kochany Scrooge, jak się masz? Kiedy też raczysz mnie odwiedzić?" — Żebracy nie prosili go o jałmużnę, dzieci nie pytały o godzinę, żadna kobieta, ani też żaden mężczyzna nigdy nie pytał Scrooge'a o drogę.

Charles Dickens, „Opowieść wigilijna", tłum. nieznany (Łódź 1947). Tekst według serwisu wolnelektury.pl; domena publiczna.

1.1 Wypisz z tekstu **trzy** cechy Scrooge'a. ___ / 2 pkt

_____

_____

1.2 Uzupełnij porównania z tekstu. Wpisz brakujące słowo. ___ / 2 pkt

1. Twardy i ostry jak _____
2. Samotny jak _____

2 **Przeczytaj fragment utworu i wykonaj zadania.** ___ / 5 pkt

Wigilia w kantorze (rozdział I, fragment)

Pewnego razu — było to właśnie w wigilię Bożego Narodzenia — stary Scrooge siedział w swym kantorze przy pracy. Dzień był przejmująco mroźny, wietrzny i mglisty.

(…) Na kominku w pobliżu Scrooge'a tlał bardzo skromny ogień; ale w izdebce pomocnika żarzył się omdlewająco jeden tylko węgielek. Zziębnięty pracownik nie mógł jednak podsycić ognia, ponieważ Scrooge trzymał skrzynię z węglami w swoim pokoju (…).

— Wesołych świąt, wuju! Niech cię Bóg ma w swej opiece! — zawołał młody, sympatyczny głos.

(…) — Cóż znowu za głupstwa?! — mruknął Scrooge.

Charles Dickens, „Opowieść wigilijna", tłum. nieznany (Łódź 1947). Tekst według serwisu wolnelektury.pl; domena publiczna.

2.1 **Oceń prawdziwość zdań. Wybierz P, jeśli zdanie jest prawdziwe, albo F – jeśli jest fałszywe.** ___ / 4 pkt

1. Akcja dzieje się w wigilię Bożego Narodzenia.	P	F
2. W kantorze jest ciepło.	P	F
3. Skrzynia z węglami stoi w pokoju Scrooge'a.	P	F
4. Siostrzeniec składa wujowi życzenia.	P	F

2.2 **Wybierz słowa, którymi Scrooge odpowiada na życzenia.** ___ / 1 pkt

A. Przyjdę do ciebie jutro.

B. Wesołych świąt, Fredzie!

C. Dziękuję, nawzajem!

D. Cóż znowu za głupstwa?!

3 **Jak Scrooge traktuje swojego pomocnika? Napisz dwa zdania. Odwołaj się do tekstu.** ___ / 2 pkt

PIERWSZA ŁAWKA

LEKCJA 2 Z 5 · „OPOWIEŚĆ WIGILIJNA" – CYKL 5 LEKCJI DLA KLAS 4–6

Łańcuch Marleya i trzy duchy – co jest w opowieści prawdziwe, a co fantastyczne?

Pytanie lekcji: Po co w opowieści o zwykłym Londynie pojawiają się duchy? Lekcja 2 z 5. Nazwy duchów różnią się w wydaniach książki. Na lekcji używamy nazw opisowych: duch przeszłości, duch tegorocznych świąt, duch przyszłości.



Przedmiot	Język polski
Klasa	klasy 4–6
Cykl	„Opowieść wigilijna" – cykl 5 lekcji dla klas 4–6 – lekcja 2 z 5
Temat lekcji	**Łańcuch Marleya i trzy duchy – co jest w opowieści prawdziwe, a co fantastyczne?**
Czas	45 minut
Metody	czytanie fragmentu z podziałem na role, sortowanie kartek: prawdziwe – fantastyczne, oś zdarzeń na tablicy, praca w parach z kartą, rozmowa o uczuciach bohatera
Formy pracy	praca z całą klasą, praca w parach, praca indywidualna
Środki dydaktyczne	karta pracy 2, 12 kartek z elementami świata przedstawionego (dodatek), taśma papierowa na oś zdarzeń

Cel ogólny

Odróżnianie elementów realistycznych i fantastycznych oraz porządkowanie wydarzeń w planie.

PIERWSZA ŁAWKA

Cele operacyjne – uczeń po lekcji:

- Uczeń wyjaśnia, z czego zrobiony jest łańcuch Marleya i co ten łańcuch oznacza.
- Uczeń dzieli elementy świata przedstawionego na realistyczne i fantastyczne.
- Uczeń ustala kolejność wizyt duchów i tego, co każdy z nich pokazuje.
- Uczeń wyjaśnia, co poczuł Scrooge, gdy zobaczył siebie jako samotnego chłopca.

Cele w języku ucznia

- Wyjaśnię, co oznacza łańcuch Marleya.
- Odróżnię to, co mogło się zdarzyć naprawdę, od tego, co fantastyczne.
- Ułożę po kolei wizyty duchów.
- Powiem, co poczuł Scrooge w starej szkole.

Wymagania z podstawy programowej

- **kl. 4: Polski IV–VI 2.4** – określa elementy świata przedstawionego i specyfikę fikcjonalnych tekstów literackich, w tym realistycznych oraz fantastycznych, jako różnych sposobów wyrażania myśli i emocji
- **kl. 4: Polski IV–VI 4.2** – przekształca cudze teksty, w tym formułuje pytania do tekstu i sporządza jego plan odtwórczy
- **kl. 4: Polski IV–VI 5.5** – rozpoznaje i nazywa emocje własne i innych
- **kl. 5–6: I.1.2** – rozpoznaje fikcję literacką; rozróżnia elementy realistyczne i fantastyczne w utworach
- **kl. 5–6: I.1.7** – opowiada o wydarzeniach fabuły oraz ustala kolejność zdarzeń i rozumie ich wzajemną zależność
- **kl. 5–6: III.2.3** – tworzy plan odtwórczy i twórczy tekstu

Źródło: podstawa programowa z 2017 r. w brzmieniu z 2024 r. (Dz.U. 2024 poz. 996) – obowiązuje w klasach 5–6 (w klasie 4 – podstawa programowa 2026, Dz.U. 2026 poz. 378).

Kryteria sukcesu

- Potrafię wymienić **trzy** rzeczy, z których jest zrobiony łańcuch Marleya.
- Potrafię podać **dwa** elementy realistyczne i **dwa** fantastyczne.
- Potrafię ustawić po kolei Marleya i trzy duchy.
- Potrafię nazwać uczucie Scrooge'a w starej szkole.

PIERWSZA ŁAWKA

KARTKI DO SORTOWANIA (WYTNIJ)

Realistyczne: zimny kantor · szyld „Scrooge i Marley” · pomocnik przy jednym węgielku · siostrzeniec z życzeniami · mgła i mróz w Londynie · obiad u Cratchitów

Fantastyczne: twarz Marleya w kołatce · przezroczyste widmo · łańcuch z kas i kluczy · duch z promieniem światła nad głową · lot nad miastem z duchem · milczący duch, który tylko wskazuje

Na lekcji pomieszaj kartki. Uczniowie przyczepiają je do dwóch kolumn.

Kolejność zdarzeń – dla nauczyciela

1. Wigilia: Scrooge w kantorze, wizyta siostrzeńca, panowie zbierający datki.
2. Wieczór: twarz Marleya w kołatce, potem widmo Marleya z łańcuchem; zapowiedź trzech duchów.
3. Duch przeszłości: samotny chłopiec w szkole, siostra Fanny, bal u pana Fezziwiga, narzeczona Bella.
4. Duch tegorocznych świąt: Boże Narodzenie u Cratchitów (tu pada ostrzeżenie o pustym krześle i kulach Tima), obiad u siostrzeńca Freda.
5. Duch przyszłości (milczy, tylko wskazuje): ludzie mówią o czyjejś śmierci, Cratchitowie w żałobie po Timie (wizja), grób z imieniem Scrooge'a.
6. Ranek Bożego Narodzenia: Scrooge budzi się w swoim łóżku i postanawia się zmienić.

Nie pytaj, ile nocy trwały wizyty – tekst mówi o tym niejasno.

Przebieg lekcji

Czas	Faza	Co robi nauczyciel	Co robią uczniowie
0–5 min	Wprowadzenie: co by było, gdyby…	• Pyta: „Gdyby w książce nie było duchów, czy Scrooge by się zmienił? Dlaczego?”. • Podaje temat, pytanie lekcji i kryteria sukcesu.	• Wypowiadają się krótko. • Zapisują temat.
5–15 min	Widmo z łańcuchem	• Prosi dwie osoby o przeczytanie fragmentu o Marleyu: jedna czyta słowa narratora, druga – słowa Marleya. Poleca wykonać zadania 1 i 2. • Pyta: „Z czego jest łańcuch? Czy to przypadek, że są w nim kasy i sakiewki? Kto go zrobił?”.	• Czytają z podziałem na role. • Wykonują zadania 1 i 2 i podkreślają w tekście rzeczy z łańcucha. • Odpowiadają: łańcuch jest z rzeczy do pieniędzy; Marley sam go „ukuł za życia”, bo myślał tylko o interesach.
15–23 min	Prawdziwe czy fantastyczne?	• Rozdaje kartki z dodatku. Rysuje dwie kolumny: „mogło się zdarzyć naprawdę” i „fantastyczne”.	• Przyczepiają kartki do kolumn. • Uzasadniają wybór: „To nie mogło się zdarzyć, bo…”.

		• Poleca wykonać zadanie 3.	• Wykonują zadanie 3.
23–33 min	Oś zdarzeń	• Rozwija taśmę na tablicy. Prosi o ułożenie po kolei: Marley, duch przeszłości, duch tegorocznych świąt, duch przyszłości. • Pyta: „Co pokazał każdy duch?”. Dopisuje pod osią po jednej scenie. Poleca wykonać zadanie 4.	• Układają oś i podają sceny. • Wykonują zadanie 4.
33–40 min	Samotny chłopiec	• Czyta fragment o szkole. Pyta: „Kogo zobaczył Scrooge? Co wtedy zrobił? Co czuł?”. • Poleca wykonać zadanie 5.	• Odpowiadają: zobaczył siebie jako samotnego chłopca i zapłakał; czuł smutek, żal. • Wykonują zadanie 5.
40–45 min	Podsumowanie	• Wraca do pytania lekcji. Prosi o dokończenie zdania: „Duchy były Scrooge'owi potrzebne, ponieważ…”. • Zbiera karty.	• Dokańczają zdanie ustnie. • Oddają karty.

Typowe trudności uczniów

- Uczniowie mówią, że Marley przychodzi jeszcze raz. Reakcja: Marley odwiedza Scrooge'a tylko raz i zapowiada trzy duchy.
- Uczniowie twierdzą, że duch przyszłości mówi. Reakcja: w książce ten duch milczy i tylko wskazuje ręką.
- Uczniowie myślą, że obiad u Cratchitów to fantastyka, bo pokazał go duch. Reakcja: sama scena mogłaby się zdarzyć; fantastyczne jest to, że Scrooge ogląda ją z duchem.

Ewaluacja lekcji

- Dokończone zdania pokażą, czy uczniowie rozumieją rolę duchów.
- Zadania 1 i 2 sprawdzają rozumienie fragmentu, zadanie 3 – elementy realistyczne i fantastyczne, zadanie 4 – kolejność zdarzeń, zadanie 5 – uczucia bohatera.
- Czy oś zdarzeń na tablicy była ułożona bez pomocy nauczyciela?

3 **Połącz ducha z tym, co pokazał Scrooge'owi. Wpisz literę.** ___ / 3 pkt

1. duch przeszłości
2. duch tegorocznych świąt
3. duch przyszłości

a) obiad u Cratchitów w Boże Narodzenie
b) grób z imieniem Scrooge'a
c) samotnego chłopca w szkole

1 ___ 2 ___ 3 ___

4 **Przeczytaj fragment utworu i wykonaj zadania.** ___ / 2 pkt

W starej szkole (rozdział II, fragment)

— Szkoła nie jest jeszcze zupełnie pusta — zauważył Duch. — Znajduje się tam jakieś samotne dziecko, zapomniane i opuszczone przez wszystkich.

Scrooge szepnął, że wie o tym i gorzko zapłakał.

(…) Przy jednym z pulpitów samotny chłopiec czytał coś przy słabo tlejącym ogarku.

Scrooge zakrył twarz dłońmi i zapłakał: poznał w tym upuszczonym chłopcu samego siebie…

Charles Dickens, „Opowieść wigilijna", tłum. nieznany (Łódź 1947). Tekst według serwisu wolnelektury.pl; domena publiczna.

4.1 **Co poczuł Scrooge, gdy zobaczył samotnego chłopca? Napisz jedno zdanie. Odwołaj się do tekstu.** ___ / 2 pkt

PIERWSZA ŁAWKA

LEKCJA 5 Z 5 · „OPOWIEŚĆ WIGILIJNA" – CYKL 5 LEKCJI DLA KLAS 4–6

Kartka z pamiętnika Scrooge'a

Pytanie lekcji: Jak w kartce z pamiętnika pokazać, co czuje bohater? Lekcja 5 z 5. Uczniowie piszą jako Scrooge. Wszystkie wydarzenia muszą być zgodne z książką.



Przedmiot	Język polski
Klasa	klasy 4–6
Cykl	„Opowieść wigilijna" – cykl 5 lekcji dla klas 4–6 – lekcja 5 z 5
Temat lekcji	**Kartka z pamiętnika Scrooge'a**
Czas	45 minut
Metody	analiza wzoru, „termometr uczuć" – zbieranie słów, plan na tablicy, pisanie z listą kontrolną, ocena koleżeńska
Formy pracy	praca z całą klasą, praca w parach, praca indywidualna
Środki dydaktyczne	karta pracy 5 ze wzorem, lista słów o uczuciach (dodatek), kolorowe ołówki do oceny koleżeńskiej

Cel ogólny

Pisanie kartki z pamiętnika w imieniu bohatera lektury z opisem jego uczuć.

Cele operacyjne – uczeń po lekcji:

- Uczeń wymienia elementy kartki z pamiętnika: data, pierwsza osoba, wydarzenia, uczucia.
- Uczeń dobiera słowa nazywające uczucia i porównania pokazujące uczucia.
- Uczeń układa plan kartki z pamiętnika.
- Uczeń pisze kartkę z pamiętnika Scrooge'a zgodną z treścią lektury.

CO JESZCZE JEST W ŚRODKU

„Opowieść wigilijna” – cykl 5 lekcji: scenariusze, karty pracy, sprawdzian, powtórka, klasy 4–6

Podgląd pokazał 12 z 41 stron. Pełna wersja: 41 stron A4, PDF do druku i DOCX do edycji.

- plan cyklu i wskazówki dla nauczyciela: jak przygotować i przeprowadzić lekcje oraz jak oceniać
- Lekcja 1 (45 min): „Głupstwo!” – kim jest Scrooge na początku opowieści? – pełny scenariusz (cele, wymagania z podstawy programowej, kryteria sukcesu, przebieg minuta po minucie) i
- Lekcja 2 (45 min): Łańcuch Marleya i trzy duchy – co jest w opowieści prawdziwe, a co fantastyczne? – pełny scenariusz (cele, wymagania z podstawy programowej, kryteria sukcesu, pr
- Lekcja 3 (45 min): Boże Narodzenie u Cratchitów – biedni, ale razem – pełny scenariusz (cele, wymagania z podstawy programowej, kryteria sukcesu, przebieg minuta po minucie) i kart
- Lekcja 4 (45 min): „Jestem jak nowo narodzone dziecko” – przemiana Scrooge'a – pełny scenariusz (cele, wymagania z podstawy programowej, kryteria sukcesu, przebieg minuta po minuci
- Lekcja 5 (45 min): Kartka z pamiętnika Scrooge'a – pełny scenariusz (cele, wymagania z podstawy programowej, kryteria sukcesu, przebieg minuta po minucie) i karta pracy
- sprawdzian w dwóch grupach (A i B, po 19 pkt) oraz klucz odpowiedzi i zasady oceniania do wszystkich kart.

Kup pełną wersję – plik od razu na e-mail

pierwszalawka.pl/material/cykl-lekcji-jezyk-polski-opowiesc-wigilijna-klasy-4-6